اعلن العراق أمس ان طَلْراته المقاتلة شنت غارتين على جسر " قطور " الاستراتيجي والنفق المحاذي له لمنع الجانب الايراني من أية محاولة لاصلاحهما ونقلت وكالة الانباء العراقية عن ناطق عسكرى قوله ان طائرات القوات الجوية العراقية اصابت اهدافها بدقة والحقت

# مستفاظ تستطلع آفناق المستقبل و م تراجع إيران حساباتها وتنسحب من الفاو؟

يأتى اعلان العراق عن سيطرة قواته على مديثة مهران الإيرانية كمؤشر جديد على اتساع نطاق القتال ليشمل المزيد من المدن في الجانبين مع غياب ضمان السلام الشامل

ويرى المراقبون أن بخول القوات العراقية يشكل تطورا جذريا في الاستراتيجية لعراقية بالنسبة للحرب حيث كان العراق قد قرر ف يونيو عام ١٩٨٢ م الانسحاب من داخل الاراضي والمن الايرانية بما في ذلك مهران وانتهاج ماوصفه العراقيون بسياسة دفاعية بالرابطة على الحدود وصد الهجمات الايرانية بانتظار توجه الطرف الاخر نحو السلام وقبول القرارات الدولية

ولم يمنع التزام العراق بهذا القرار حتى يناير الماضي قيامه بعمليات ذات طابع مسكرى دون الاقدام على احتلال أية اراض ايرانية .. الا أن احتلال الايرانيينَ لجزيرة الفاو بالمنطقة الجنوبية من البصرة دفع بالامور الى منحنى جديد لايمكن التكهن بعواقبه وان كان الرد العراقي بالسيطرة على مهران يأتى بلاشك مؤشرا لامكانية اتساع نطاق الحرب وبخول مدن جديدة تحت سيطرة هذا الطرف او ذاك في اطار الضغوط المتبادلة لتحقيق اتفاق متبادل على انسحابات متبادلة إلى الحدود

وبالحظ المراقبون ان التهديد باحتلال عدة مدن ايرانية ردا على اجتلال الفاو قد سبق أن لوح به الرئيس العراقي صدام حسين الذي اعلن في ؛ مايو الحال أن الجيش العراقي " أصيح يتمتع بحرية مطاردة الجيش الابراني حيثما كان سواء في المحمرة (خور امشهر) أو في ديرفول وسبق ذلك اعلان العراق ق ٣٠ ابريل الماضي ان قواته سيطرت على مساحة ٢٥٢ كيلو مترا مربعا في القطاع الجنوبي من الجبهة ثم سيطرت على مائة كيلو منر مربع

تننس القطاع وقد لفت انتباه المراقبين ف البيان الذي اعلن سيطرة العراقيين على مهران تركيز القيادة العراقية على اعطاء الدافع لعمليتها داخل الاراضي الايرانية وتكرار النداءات من اجل السلام والتأكيد على ان الاستراتيجية العراقية الجديدة لاتنطوى على اى تغيير في موقف العراق من السلام مع ايران وان العراقيين يهدفون من وراء سيطرتهم على اراضي ايرانية الى تسهيل انسحاب قوات الجانبين الى الحدود

الدولية وعودة المقاتلين الى اسرهم ليعيشوا حياتهم الطبيعية ولاحظ المراقبون ايضا أن القيادة العراقية بدأت بيانها بتأكيد أنها " تحملت " استراتيجية " الدفاع الثابت " من يونيو ١٩٨٢ م الى ابريل ١٩٨٦ مشيرة الى المزايا التكنيكية التي تمتع بها الجيش الايراني طوال هذه الفترة والى " الموقف الصعب " الذي كان الجيش العراقي فيه كما أوضع البيان انه اصبح من المحتم الانتقال الى استراتيجية " الدفاع النشط " وتنفيذ عمليات داخل الاراضي

ومن الواضح أن قرار العراق بشن هجمات مضادة في الاراضي الايرانية في أعقاب احتلال الايرانيين لجزيرة الفاو يأتى كدليل اخرعلى نشابك الحرب العراقية الايرانية واستعصائها على الحل رغم الوساطات والقرارات والنداءات الدولية الداعية الى التفاوض وحل النزاع بالطرق السلمية .

ويؤكد المراقبون أن حرص العراق على أيضاح الدافع وراء تحركه الاخير للدبلوماسيين العرب والاجانب وانه لا اطماع للعراق في اي شير من الاراضي الايرانية يعنى ان العراق يسعى للضغط العسكري في مواجهة الضغط الايراني مواكبا ذلك بتحرك سلوماس لتحقيق الانسحاب الشامل للجانبين الى الحدود الدولية والتوصل الى تسوية مرضية للطرفين المتحاربين

ومع استمرار التطورات في الحرب دون اي بادرة على امكانية وقفها تظل امكانية يقوع المزيد من التطورات في اطار الضغط المتبادل والاحتلال المتبادل لمزيد من الإراضى واردة . فيما ينطوى عليه من احتمالات توسيع نطاق الحرب مع

حقيقة عدم سماح اي من الجانبين بفقد سيطرته على اي جزء من اراضيه وقد تأكد هذا بوضوح في الرد العراثي على احتلال الغاو .. وإن كان يكفل أعادة النظر من الجانب الإيراني في خططهم الراهنة .. ويدفع ألى التقكير في الانسحاب من الاراضي العراقية وعلى الاقل في عدم التفكير في توسيع رقعة الاحتلال للعزيد من الاراضي

واذا كانت طبيعة هذه التطورات تؤكد عدم توفر امكانيات الحسم المسكري النهائي لدى اى من الجانبين وهو ماأن تسمع بتوفره القوى التي تزود الطرفين بالسلاح على ماييدو يظل احتمال استمرار النزيف قائما مالم نتغلب الحكمة والعقل لمنع قرار السلام بين الشقيقين العراق وايران على اسس تقررها المواثيق والاعراف الدولية وفي مقدمتها مايلي :

● احترام السيادة الاقليمية لكل دولة على اراضيها وهو مايعني انسحاب الطرفين الى الحدود الدولية وعدم التدخل في الشئون الداخلية لاي منهما . ● تسوية النزاع من خلال مفاوضات سلمية وفق ترتبيات في مقدمتها وقف القتال كمرحلة اولى تمهد للانسحابات المتبادلة والمتزامنة دون شروط معينة وبعا يجسد الرغبة الحقيقية ف السلام ..

وذكرت وكالة الانباء الكويتية ان يسر " قطور " بعد جسرا استراتيجيا تركيا وكانت القائفات العراقية قد قصفته قبل شهرين تقريبا وفي ايران قطع راديو طهران ارساله

وعلى صعيد اخر جدد العراق أمس

بعد انتهاكها الاحواء

اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الباكستانية ان طائرات ( أف ١٦ ) الاراضي الباكستانية

وذكر المتحدث أن الطائرات ( اف ١٦ ) الامريكية الصنع فتحت النيران على اربع طائرات معظمها من طراز ميج ٢٢ بعد ان انتهكت المجال الجوى الباكستاني حيث دخلت قطاع بارشينار شمال غربی باکستان .

وقد سقطت واحدة من الطائرات

وأذاع بيانا جاء فيه ان معارك عنيفة وذكرت وكالة الإنباء الفرنسية ان

واضافت ان العراق ليس طامعا في واشارت الى ان العراق سيهاجم في المرحلة القادمة بعد التخلى عن

استراتيجية الدفاع.

سوفيتية ميج ٢٣

الوضع بالمنطقة

الشترك ،

# بعد معلومات من سكوتلانديارد : استنفارامك في المواني

استنفرت فرنسا وبريطانيا وبلجيكا وهولندا اجهزتها الامنية واتخنت تدابير مشددة في موانئها المطلة على بحر الملاش وشملت هذه الاجراءات موانىء كالية ودفكرك وبولوني سيرمير الفرنسية وزعت في اعقاب تحدير من البوليس البريطاني ( سكوتلانديارد ) ابلغه لفرنسا بشأن احتمالات تعرض فرنسا لتهديدات ارهابية .

ولم تتخذ بمحض الصدفة وإنما هناك

بعد الدلالات والمواصفات التي يتم

البحث عنها بين من يجرى تقتيشهم .

المركزية للبوليس ف ميدستون جنوب

شرقى انجلترا بأن عدد رجال البوليس

المسلحين زاد في جميع المواني

البريطانية التي تقلع منها العبارات ف

رحلات بحرية وتتولى هذه الادارة

تنسيق عمليات الامن وأضاف أن هذاك

اتصالات مستمرة بين أجهزة البوليس

وذكر المتصد أن أجراءات الرقابة

على السيارات والركاب قد عززت بصفة

عامة وقال م إننا لانريد تخريف الركاب

في الدول الاوروبية الاربع .

وصدرح متحدث باسم الادارة

وصبرح مصدر أمنى فرنسي أن تدابير الامن تتمثل في مضاعفة اجراءات الرقابة وتوخى مزيد من الدقة في تفتيش السيارات التي تنقل برا الي هذه

وقد تقررت هذه القدابير بالتعاون بين لجهزة البوليس الفرنسي والبريطاني والبلجيكي والهولندى بسبب ماأسمته المسادر ء تهديدات عديدة ومحددة • . وتشترك في الحملة الامنية بالموانىء الفرنسية وحدات البوليس الجوى وحرس الحدود وذكر المعدر أن عطيات التفتيش والرقابة لاتقم بشكل عشوائي

خفض الدعم وتجميد الاجور ف الميزانية المسرية الجديدة

ا ف ب ـ القاهرة يشير مشروع الميزانية المسرية الذي تشر امس الاحد الى انتقاض عائدات البترول وعائدات قناة السويس كما ينمن على خفض الدعم بنسبة ۱۲ ٪ تقربيا وعلى تجميد شبه كامل للاجور في القطاع العام خلال السنة 1445 \ 1447 THE

وتبلغ القيمة الاجمالية للمصروفات الواردة في الميزانية ٢٠ مليار جنيه مصرى أما الدخل الاجمالي فيصبل الي ۱٤,٤٥١ مليار جنيه مصرى

الحالي على الاقل.

وقد هدد المعتقلون العرب بالقيام باضراب شامل مالم تتحسن اوضاعهم ولكتنا نطلب منهم التزام اليقظة وآن داخل المعتقلات وخاصة على المستوى الصحى . بيلغونا بأى شيء يثير الشبهات . ومن المقرر أن تستمر هذه العملية ه فترة من الوقت ، في المواني الرئيسية بح زاده يغادر الى نيويورك المطلة على المائش مثل ميناء دوفر وهو جدة (واس)

أهم ميناء تقلع منه الرحلات الى القارة إذ يُقلع منه يوميا ٢٠ ألف شخص و ٥ أتوبيس و ۲۵۰۰ عربة نقل .

توجه الى نيويورك امس الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بح زاده لحضور الجلسة الطارئة للجمعية العامة للامم المتحدة الاف سيارة سياحية و ٥٠٠ سيارة لمناقشة الوضع الاقتصادي في افريقيا والتي ستبدأ في اخر شهر مايو الحالي كما يجرى خلال زيارته لنيويورك محادثات حول اتفاقية التعاون وذكر البوليس الفرنسي ان هذه بين المنظمة والامم المتحدة . الاجراءات الخاصة بالامن سوف

تستمر الى اليوم ٢٤ مايو ، آيار ،

طالم داخل العدد : أسماء الناممات في الثانوية العامة بالشرقية بفرعيها الادبي وشهادة البكالوريوس بكلية التربية للبنات بالقصيم وكليات

هاما لانه يربط ايران مع اوروبا عبر تدور ف منطقة مهران في الاراضي

ايرأن اعترفت امس لاول مرة بأستيلاء العراق على مهران . تأكيده بانه اصبح ف حل من التزامه باستراتيجية الدفآع بعد احتلال أيران لنتلث الفاو وقالت صحيفة الثورة العراقية ان دخول القوات العراقية ال

مديئة مهران الإيرانية يؤكد القدرة على اختراق خطوط الدفاع واحتلال المدن في ای وقت . مهران ولاقي شبر من اراضي ايران ولكن يريد فقط اقرار السلام وانهاء الحرب.

باكستان تسقط طائرة

اف ب (اسلام اباد) التابعة للقوات الجرية الباكستانية اسقطت طائرة ميج ٢٢ سوفيتية الصنع واصابت اخرى امس الاول فوق

الاربع القادمة من افغانستان بعد اصابة مؤخرتها واكد المتحدث ان طائرة اغرى اصابتها مللقات الطائرات اف ١٦ تمكنت من العودة الى المجال الجوي الإفغاني .

ولم يذكر المتحدث ما اذا كانت الطائرة الميج ٢٣ التي اسقطت تابعة للسلاح الجوى السوفيتي او تابعة لنظام كابول وما اذا كان قائدها طيارا سوفيتيا او افغانيا .

الشرع وبليخا يبحثان

وكالات الانباء (دمشق) اجتمع فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس مع وزير الداخلية النمساوى كارل بليخا ألذى يزور سوريا حاليا وذكرت المصادر ان الجانبين بحثا تطورات الوضع بالمنطقة والعلاقات الثنائية والمسائل ذات الاحتمال

واشارت المسادر الى أن الجانبين ربما تناولا ايضا ف مباحثاتهما احداث العنف الاغيرة التي شهدتها اورويا وسبل تنسيق الجهود لمواجهة موجة العنف المتزايدة .

ق ن ۱ ـ عمان

خيام للمعتقلين .

رویتر ( هونج کونج )

٥٠/٨٨ / علمي و٢٦ ٨٣ / أدبي نسية النصاح

والمراقبة للشهادة الثانوية للبنات بمركز جدة أن نسبة النجاح للعلم الدراسي

حيث بلغت نسبة القسم العلمى ٥٠.٨٣٪ وشملت منطقة جدة ٥٦ر٨٧٪ والقنقذة ١٠٠٪ ومكة الكرمة ٩٧ر٧٨ ٪ والطائف ٥٨ر٧١ ٪ وبيشة ١٠٠٪ والباحة ١٨٠٩٪ ونجران ۲۵ ٪ وعسير ۲۱ر۸۸ وجيزان ٨٠ ٪ والمدينة المنورة ٤٧ر٨٢ ٪ وتبوك ٦٠ر٨٣٪ كما بلغت نسبة القسم الادبي لمركز جدة ٢٢ر٨٣٪ منطقة حدة ١٩٠٧ والقنقدة ٥٤ ٪ ومكة الكرمة ٦٦ر٠٨ / والطائف ٨٨ // ومِ\_ثبة ١٤ر٢٤٪ والبلمة ◊٠ر٧٧٪

وجيزان ٤٤ر٨٢ ٪ والمدينة ٨٠ر٨٤ ٪ وقال أن عدد طالبات القسم الادبي ٢٥٥٢ طالبة والحاضرات ٢٠٥٢ طالبة والناجحات ٥٤٥٢ طالبة والمكملات ٩٧٩ طالية وعدد طالبات القسم العلمى ٣٢٩٨ طالية والحاضرات ٣٢٧٦ طالبة والناجمات ٢٧٢١ طالبة والكملات

التوفيق النجاح في العام القادم باذن وكالات الإنباء (روما)

اكبت مصادر مطّعةً في روما ان الوضع المتوتر في الشرق الاوسط في اعقاب التطورات الاخيرة التي شهدها البحر المتوسط يأتى في مقدمة المباحثات التى بداها جوليو اندريوتى وذيد

# وكاظ تهن إلناجحات بالثانوية العامة بالمركز الغربي :

الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء

● العدد ٧٢٧٤ ـ أالاثنين ١١ رمضان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ مايو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Ramadan 11, 1406 May 19, 1986. No. 7274 - 26 years

● نعم ألرغاء .. لا للاسترغاء من ٥

ق الحدد المنادم:

اكثرية القمر والميناء المحدودب من ١٧

الإعلام الرمضائي ، منموة موسنية ؛ ص ٧

لصحة ) من ١٥

فيهنذا العبدد:

● احمد زكى يماتى : نظرة من نافذة الاصدقاء ( يتحدثون عن ) ص

● ف العهد العثماني لايصل الموظف الا بانن السلطان ( الذكريات )

● وولترز يشهر عما المساعدات ( وجوه في الاحداث ص ٣ )

● من الامير عبدالرحمن بن تركي ألى مستشفى الملك فهد (كيف

خلف الفامدي (حدة): اكد الاستلا عبدالرحمن العثمان مدير التعليم بجدة ورئيس لجنة النظام

● أين ذُهبت ، بندقية ، أوروبا ١٠ ( وثائق سياسية )

● التتويم بين العلم والخرافة ( مسرح الحياة )

● هو وحماره .. الى الابد ( معذبون بالحب )

● طبية .. رحلة أن الزمان والمكان ( الذكريات )

● د . مصطفى محمود .. لاتوجد مهنة اسمها رجل دين ( كيف

● بصمات فاطمية على الليالي الرمضائية ( القاهرة تحييكم )

احمد زكى يمانى

١٤٠٦/٤٠٥ عالية . عدوان صبهيوني جديد عنى المقدسات الاسلامية بالضفة

ق ن 1 ـ عمان: ذكرت الاتباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس أن المستوطنين الصهاينة التابعين لمستوطنة معالية ادوميم الواقعة بين مدينتى اريحا والقدس بالضفة الغربية المحتلة شنرا عدوانا همجيا على مسجد واملاك الوقف الاسلامي بمنطقة الخان الاحمر وعلى اصحابها العرب . ونجران ١٥ر٥٩٪ وابها ١ر٨٤٪ واشارت الانباء الى قيام هؤلاء المستوطنين بهدم اجزاء كبيرة من

المسجد ويعض دور المواطنين العرب

مسجدهم وتسييج امسلاك الوقف

مسئول اسرائيلي يمهد لزيارة

ارينز لجنوب افريقيا!

وكالات الانباء ( القدس المحتلة )

ذكرت صحيفة ما ارتز الاسرائيلية

امس ان موظفا اسرائيليا كبيرا بوزارة

الخارجية الاسرائيلية توجه في الاسبوع

الماضى الى جنوب افريقيا متحدثا باسم

وزارة الخارجية الاسرائيلية قلل من

شأن الزيارة وذكر انها زيارة روتينية

ولم يكشف النقاب عن هوية

السفير السوفيتي بالقاهرة :

المؤتمر الدولى الطريق

الوحيد للسلام

للشنون السياسية الدكتور اسامة الباز امس مع سفير الاتحاد السوفيتي لدى القاعرة

الكسندر بياونجرف وجرى غلال الاجتماع بحث تطورات قضية الشسرق الاوسط

وصرح السفير السوفيش بعد الاجتماع

ان بلاده ترى ان الطريق الوحيد للسلام في

المنطقة يتم من خلال عقد مؤتمر دولي تشارك

فيه جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة

وتطورات الوضع بالنطقة .

العدو يصعد حملات اعتقال العرب

صعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي من حملات الاعتقال في صفوف

المواطنين العرب في الاراضي المحتلة واشارت الانباء الى امتلاء سجن الغارعة

المجاور لدينة نأبلس بالضفة الغربية الممتلة بالمتقلين العرب هتى وصل الامر

الى وجود ٢٢ معتقلًا في الغرفة الواحدة مما عدا بسلطات الاحتلال الى تصب

تايوان : بكين تماطل في اعادة الطائرة المختطفة

اعلنت تايوان أن الجولة الاولى من المباحثات مع بكين بشأن اعادة طائرة تايوانية

ل جينيانج احد مستولى شركة الطيران التابوانية عن اعتقاده بان بكين تماطل في

وكان مسئولون من تايوان والصين الشعبية قد اجروا امس الاول مباحثات لانهاء

توجه بها قائدها الى الصين في اوائل الشهر الحالى ـ لم تسغر عن اية نتيجة واعرب

هذه الازمة وذلك في اول مباحثات مباشرة بين الجانبين منذ ٤٠ عاما .

اجتمع مدير مكتب الرئيس المسرى

الشخصيات الجنوب افريقية

الاسلامي بمنطقتهم .

وتبوك ٧٧ره٨٪.

١٦٥ طالية . وارضح الاستاذ العثمان ان نسبة النجاح في هذا العام تفوق العام الماضي والتي بلغت في القسم الأدبي ٦٧٨٪ والقسم العلمي الرالم إز

ر . . وعكاظ تهني . . ، ●﴿ وعكاظ ترف التهنئة الى الناجحات ولاسرهن التى بذلت الجُهد الكبير من اجل وصولهن الى هذه النتيجة المشرفة والوصول الى نسبة النجاح الكبيرة التي تحققت بامتياز وتفوق يستحقان الاشادة والاعجاب . ونتمنى لن لم يحالفهن

الوضع المتوتر بالمنطقة فى مباحثات اندريوتى باسرائيل

الخارجية الإيطالي امس في اسرائيل .

#### مكتفة قام بها المستولون في الهيئة لبنان قبل ان نتجه طائرات التشكيل باتماه البقاع الغربي . [تفاصيل ص٢] من يخطف من والسان؟

طائرات اسرائيلية فوق

بيروت وصنيدا وصنور

الاسرائيلية بعد ظهر امس حاجز

الصوت في اجواء العاصمة اللينانية

بيروت على ارتقاع متوسط في طلعة

استكشافية اتجهت بعدها طائرات

وكان تشكيل آخر من المقاتلات

الاسرائيلية قد حلق في وقت سابق في

أجراء مدينتي صيدا وصور في جنوب

التشكيل الى البقاع ويعلبك.

اخترق تشكيل من القاتبلات

# منظمة لتحرير للخنطفين تمارس الاضطاف

وكالآت الانباء ـ بيروت أعلنت منظمة مجهولة تطلق على نفسها اسم " الحركة المستقلة لتحرير المختطفين مسئوليتها عن اختطأف نبيل مطر الاستلا اللبناني بالجامعة

الامريكية في بيروت . وقالت المنظمة في بيان سلمته لصحيفة النهار اللبنانية المستقلة انها اختطفت نسل مطربعد أن صم جميع القادة اللبنانيين اذائهم أزاء اختطاف الميليشيات اللبنانية لالفين ومائتي شخص في بيروت الشرقية .

وأوضحت المنظمة التى تهدد بقتل نبيل مطر انه اذا استمر الاحتجاج على احتجازه فان عواقب ذلك سنكون وخيمة ودعت المنظمة اقارب المختطفين المحتجزين لدى الاطراف المتصارعة في لبنان الى القيام بعمليات اختطاف مضادة بهدف استعادة اقاربهم .

وكان نبيل مطر قد اختطف يوم ٧ مايو الماضي في بيروت ولم يتم اطلاق سراحه حتى الان .

0 الاسد لـ " الواشنطن بوست

المهدى سحث س

عويض عمر " هاتفيا " الخرطوم :

فقد بحث رئيس مجلس الوزراء الصادق المهدى مع مندوب من البتك

الدولى برامج الحكومة الهادفة الي

الخروج بالاقتصاد السودائي من أزمته أحيث يصل الخرطوم في ٢١ مايو

الجارى ممثلو الدول الدائثة للسودان

ومن المتوقع ان بيحث في اجتماعها

من جانب اخر اعلن وزير المالية

السوداني الجديد بشير عمر ان وزارة

المالية سنتبنى توصيات المؤتمر الاقتصادي السابق ( مارس ٨٦ ) وانه

سيعمل على دعم اللجان التي كونها وزير

المالية السّابق وقال إن السودان

يرفض أية شروط تملى عليه مشيرا الى

التعاون مع البنك الدولي وغيره من

المؤسسات يتم على اساس القناعات

واشار الى ان وزارة المالية والتخطيط

ستضع استراتيجيتها وفق احتياجات

الموسم الزراعي الجالي مشيرا الى ان

رئيس الوزراء قد طلب ۲۰ مليون دولار

من رئيس حكومة ايطاليا كمنحة فورية

من برنامج العون المخصص لافريقيا .

مواد غذائية للمتضررين

باقلیم دار فور

توجهت أمس الى مدينة الجنينة

باقليم دار فور غرب السودان طائرة

تابعة للقوات الملكية السعودية محملة

بالواد الغدائية المختلفة لتوزيمها على

ويأتى ارسال هذه الشحنة تتفنذا

للتوجيهات السامية الكريمة بهذا الشأن

واستمرارا في ارسال تبرعات المواطنين

وتوزيعها على المتضررين من الجفاف في

الدول الاقريقية باشراف فريق الاغاثة

جائزة دولية للهيئة

الملكية للجبيل وينبع

حصلت الهيئة الملكية للجبيل وينبع

على جائزة تقديرية من مجلس السلامة

الوطنى الامريكي لقيامها بمأثة وستة

ملايين ساعة عمل في مجال الانشاءات

دون حدوث اية اصابات عجز او

وجاءت هذه الجائزة نتيجة جهود

المتضررين من الجفاف هناك .

الرياض ( واس )

السعودى .

واس ـ ينبع :

السبل الكفيلة بانعاش الاقتصاد

والمنموية لنادى باريس .

السوداني بصورة تقصيلية .

الظروف لللائمة لحل اشكالات السودان الاقتصادية

انعاش الافتضاد السوداني

رفض أية شروط للسنك الدولى

تعكف وزارة الملية والتخطيط السوداني هذه الايام على دراسة اولويات المرحلة الحالية لوضع التوجيهات الاقتصادية للحكومة الجديدة وتهيئة

الصادق المهدى

التأمر الصهيوني

مايحدث من تقجيرات امنية على

الساحة اللبنانية امر يصعب نصله عن

افرازات الوضع الذي يشكله الاحتلال

الصّهيوني في الّجنوب ّ، وماترتكبه قوات الاحتلال البغيض من جرائم وممارسات

عبوانية ضد ابناء الشعبين اللبناني

والتوترأت واجوء عدم الاستقرار

التي يعانى منها ابناء الشعب الليناني

مى سي سي المنطقة المسهوريني الذي واجه انتكاسات صعبة في لبنان لم يتوقف عن

والحشود الاسرائيلية في الجنوب

اللبنائي والمدعومة باعداد كبيرة من

المدرعات والدبابات قد تكون مقدمة

لتفجير امنى كبير يتسع نطاقه في لبنان

الجنوب الى مواقع جديدة في العمق اللبناني بهدف اريك الساحة اللبنانية

وقد تكون مثل هذه الحشود

الاسرائيلية بهدف التعوية وجذب

الانظار الى موقع بينما توجه اسرائيل

عدوانا ضد موقع اخر على الساحة

العربية . وربما تكون هذه التحركات

الصهيونية بداية لمواجهة عسكرية تعمد

اسرائيل من خلالها الى طرح معادلات

جديدة تزيد من تعقيد الامور والاوضاع

ليس على الصاحة اللبثانية فحصب وانعا

على صعيد منطقة الشرق الاوسط.

ومن الاهمية بمكان ان يعى ابناء

الشعب اللبنائي أن الوحدة الوطنية اللبنانية هي أمضى سلاح يمكن به

واجهة العدوان الصبهيونى والاحتلال

الاسرائيلي في الجنوب، ويمكن به

اسقاط ألفتتة رقطع دابر المؤامرة

الصهيونية ضد وحدة لبنان أرضا

ومايجرى من ممارسات اسرائيلية في

الجنوب اللبناني هو صورة مصغرة لما

يجري من ذات المارسات على مسترى

المنطقة . أذ تستند هذه المارسات على

استغلال الخلافات بين الاشقاء،

ومماولة زرع الفئنة وبث عوامل

الصراع وتغذيته بهدف شغل هذه الامة

عن فضاياها المسيرية ، والجياولة دون

تغرغها للعمل المشترك من اجل استعادة

الحقرق المغتمية وميانة المصالح

ويتجاوز حدود المناطق الممتلة

واغراق لبنان أن حالة من الفوضي

هي نتاج التآمر الصهيوني ضد لبنان ُ

محارلة تنفيذ أهدافه واطماعه

# نسعى لاطلاق سيراح ال

ا ف ب (واشنطن)

كشف الرئيس السورى حافظ الامد النقاب لاول مرة عن الجهود التي تبذلها دمشق لاطلاق سراح الرهلان الاجانب المحتجزين في لبنان وقال في حديث لصحيفة " وأشنطن بوست " الامريكية ان دمشق لاتسعى لمواجهة مع امريكا وان الاحداث الاخيرة التي جرت بالبحر المتوسط قد جمدت هذه الجهود غير انه اشار الى ان سوريا ستواصل بثل كل ماق وسعها لما فيه صالح الرهائن ً

ضاعت بسبب احداث البصر المتوسط التي كانت سببا ف قيام الخاطفين بقطع اتمنألاتهم مع السلطات السورية التي كان من المكن ان تتوصل للافراج عنهم

٥ بينما يتزايد ضحايا الكارثة :

كثفت دول العالم اجراءات الحماية التي تتخذها لتفادى مخاطر الاشعاع النووى النلجم عن كارثة تشيرنوبيل النُووية السَّوفيتيةُ في الوقتُ الذي كشف فيه السوفييت النقاب عن وفاة الضحية الحادية عشرة

وذكرت مصادر مطلعة في ابوظبي ان دولة الامارات تقوم بِتَنْفَيْدُ خُطَّةً عمل كَاملة للكشفُ والْمَتَابِعة على المواد الغذائية وحظر السلع الواردة من الدول المتأثرة بالاشعاع وتأمين المعدات اللازمة لعمليات الكشف عن التاوث الاشعاعي لاجراء وقائى عاجل بهدف توفير الحماية للمواطنين .. وقد شكلت لذلك مجموعة عمل تركز عنى مداخل الموانىء البرية والبحرية والجوية .

مشكلة التعويضات الشائكة

#### وذكر الرئيس الاسد ان دمشق قامت بجهود جادة للافراج عن كثير من الرهائن الامريكيين والفرنسيين المحتجزين بلبنان غير ان هذه الجهود 17.17 حسب توقيت مكة المكرمة

# التعويض عن الاضرار والخسائر التي لحقت بمصالح

وممتلكات الدول والافراد خارج الاتحاد السوفيتي من جراء كارثة المفاعل السوفيتي -ستكون من القضايا الشائكة التي ستواجه المكومات والدوائر القضائية في العالم خلال السنوات القادمة وذلك نظرا لان مظاهر التأثر بالاشعاع لاتتضَع الابعد عدة سنوات في كثير من الاحوال . وق الوقت الذي علت فيه اصرات عديدة في اربويا مطالبة

السوفييت بتعويضات عن مضار الكارثة فقد اعربت المسادر عن شكوكها ازاء احتمالات التوصل الى حل لهذه المشكلة نظرا لان الدول الموقعة على الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالتأمين او التعويض عن الخسائر الناجمة عن

الكوارث النووية دول صغيرة وتعد الاصابع وأغلبها من دول العالم الثالث باستثناء بريطانيا وهى الدولة الكبرى الوحيدة التي وقعت على هذه الاتفاقات .

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر دبلوماسية ان مسألة 



واعرب الرئيس السورى عن خبية الامل والمرارة ازاء موقف السياسة الارميكية تجاه بلاده وقال من الصعب جدا معالجة مسالة الرهائن بمعزل عن المواقف السياسة الامريكية واكد الرئيس الاسد انه لن يتأثر بالانتقادات الامريكية الموجهة الى سوريا وقال نحن لاتريد الدخول في مواجهة مع الولايات المتحدة وسندافع عن بلادنا ضد ای هجوم واشار الی ان حدة التوتر قد خفت مع اسرائيل وان

سوريا لاتعتزم تكثيف التواجد

العسكرى في لينان . واعلن الرئيس السورى مجددا ان ابونضال لیس ف سوریا ولیست له ای قاعدة لمزاولة تشاطه فيها كما ان الفلسطينيين المرجودين في سوريا لاعلاقة لهم بالارهاب مؤكدا ان أي عمل ارهابی لن یصرح له بان یتم انطلاقا من سوريا .

مصرع ۱۹ في تحطم طائرة عسكرية فرنسية بجيبوتي اعلن مصدر عسكري ى جييوتي أن طائرة عسكرية فرنسية تقل ١٩ عسكريا قد تعطمت امس شمالی جیبوتی . وتفيد المعلومات الاولية التي اوردها رجال الانقاذ ان حطام الطائرة تتاثر على

بلغ عدد خريجي المعهد الصحى الثانوي للبنين بالرياض منذ عام ١٨٨٨٠ هـ وحتى ٥٠١٨٠٠ هـ ٢٣٢٦ متخرجا من سناتي الإنسام منهم ٣٦٦ مراقبا صحيا و ٢٠٥ مساعدين صيدليين و ١٤٦ مساغد مختبر و

۱۲۶ مصاعد تخدیر و ۷۸ مساعد اشعة و ۱۵۸ مساعد غرف عملیات و ۳۶

مساعد علاج طبيعي و ٢٦٥ مساعد أحصاء و ٢٥١ ممرضا فنيا و ٦٤

كما بلغ عدد الطلبة المنتحقين بللعهد في العام الدراسي الحالى ٨٠٠ طلبا

منهم ٣٧٩ طالبا يتبعون لوزارة الصحة و ١٠١ طَالَب يتبعون لوزارة النفاع والحرس الوطني وجمعية الهلال الاحمر المنعودي بينما كأن العند

حين أنشاء المعهد ٣٢ طلبا والخطة موضوعة ليستوعب المعهد اكثر من

و و مالي خلال المستنين القلامتين . جاء ذلك من كتيب اصدره المعهد الصحى الثانوى للبنين بالرياض

وَنَكُرُ الْكَتِّيبُ أَنْ ٱلْمُعَهِدُ الذي أنشيءَ في اواخر عام ١٣٧٨ هـ يهدف الي

تعليم الشبلب السعودي وتدريبه ليكون مؤهلا تاهيلا فنيا ومهنيا يمكنه

من مساعدة الاطباء والإخصائيين الصحبين في مختلف قروع الطب

الوقائية والعلاجية . وأوضح الكتيب ان المعهد يضّم خمسة السّمّم يقفى

بِهَا الطَّالَبِ ثلاثُ سنواتُ دراسية وهي قسم السَّاعتين وقسم المُراقيينُ

الصحيين وقسم الاحصاء وقسم التمريض الغنى وقسم التغنية اضافة الى

دورة للتمريض واشار الكتيب ألى ان الطالب المنتحق بألمهد والذي يحمل

شهادة الكفَّاءة المتوسطة على الاقل يحصل على عدة معيزات منها انه يعين

بِللْرِتِيةِ الثانيةِ بِمسْمَى دارسٌ صَحَى ويراتَبِ أُدرِهِ ١٨٧٥ ريالًا بِالإضافَةُ آتَى

بدل النظل للقاطنين خارج سكن المعهد والسكن المجلني والإعاشة وملابس

التدريب العملي والاركاب المجاني من بلد الطالب الى العهد عند قبوله

وخلال العطلة الصيفية كما ان المعهد يهتم بتوفير وسائل التثقيف

والترفيه البرىء حيث توجد لجان مختلفة للاشراف على النشاطات

الاجتماعية والثقافية والرياضية في المعهد . كما يوجد نادي يمارس فيه

الطلبة الانشطة الرياضية أضافة الى وجود مكتبة تحوى العديد من الكتب

وجاء في الكتيب أن خريج المعهد يعين فور تخرجه بالرتبة الخامسة

الدرجة الثلثة كما يحصل اضافة الى راتبه الاساسي الذي يبلغ ٢٥٩٠ ريالا

مساعد تغنيّة و ٣٦٥ من دورة التمريض .

ويحتوى على ميلاين ونشاطات المعهد .

### • بتوجيهات جلالة إللك وسمو ولي العهد

نفذ مشروع تطوير منى خلال العشر سنوات الماضية العديد من المشاريع التنموية في المشاعر المقدسة بلغت قيمتها سنة الاف ومائتين واربعة وخمسين مليون وثلاثمائة وثلاثة وتسعين الفا وسبعمائة وتسعة واربعين ريالا صرح بذلك مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبد العزيز عندورة وقال بأن ما صرف على مشاريع المشاعر المقدسة يأتني وفق توجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو وأي عهده الامين من اجل راحة ضيوف الرحمن وتقديم أفضل

وأوضح بأن من المشاريع التتموية التي شهدتها المشاعر القدسة هي انشاء العديد من الانفاق للمشاه وللسيارات والتي سهلت وقصرت المسافة على حجّاج بيت الله وبلغت قيمتها الفا ومائتين وست وستين مليونا واربعمائة واثنين وستين الف واربعة وسبعين ريال بالاضافة الي انشاء الكباري والجسور بالمشاعر المقدسة بلغت تكاليف ما صرف عليها سبعمائة واثنين مليون وثلاثة وخمسين الف وثلاثماثة

وواحد وأربعين ريالا . وأضاف مدير عام مشروع تطوير منى بأن من المشاريع التي نفذت بالشاعر المقدسة انشاء العديد من الطرق مع سفلتتها ورصفها وإنارتها ويلغت تكاليف ما صرف عليها ستماتة وواحد وثلاثين مليون وثلاثمانة واربعة وخمسين الف ومائتين واربعة وثمانون ريالا . كما تمت توسعة الرقعة السكنية في منى وذلك بتنفيذ اعمال ضخمة لتسوية الأراضي بها وتمهيد اكثر من ستمائة الف متر مربع من سفوح الجيال ، ويلغت مساحة منى الحالية مليوني متر مربعا وذلك لواجهة زيادة اعداد الحجاج وقد بلغت تكاليف اعمال القطع الصخري في سفوح الجبال بمنى لزيادة الرقعة السكنية بهآ حوالي اربعمائة وثمانية وعشرين مليونا واربعمائة وثلاثة

وأشار المهندس عبد العزيز غندورة بأن من المشاريع لتى قدمت لضيوف الرحمن انشاء خزانات بالشاعر المقدَّسة سعتها مليونا متر مكعب من المياء بالاضافة الى شبكات للمياه بلغت تكاليفها خمسمائة وخمسة وثلاثين مليون وثمانماثة واربعة الاف وخمسمائة وسنة وخمسين

كما قلم مشروع تطوير منى باعمال الانارة لعدد من المناطق بالمشاعر المقدسة والساحات وانارة جميع المشاريع من انفاق والكباري وطرق بمبلغ تسعة وعشرين مليونا وخمسمانة واثنين وثمانين الف وستمانة وثمانية واربعون

كما تم الانتهاء من حوالي اربعة عشر الف دورة مياه بمنى والعديد من اعمال الصرف الصحي بلغت تكاليفها مائة وسنة وسبعين مليون وستمانة وسبعة وخمسين الف ومائة وخمسة وسبعين ريالا . وأوضح بأن من المشاريع التي قام مشروع تطوير منى

بانشائها بمنى مجزرة المعيصم ومباني ومنشأت اخرى بلغت تكلفتها اربعمانة وستة وخمسون مليونا ومائتين واثنين وثمانين الف وسبعمائة وثلاثة عشر ريالا .. وقد تم الاستفادة من المجزرة منذ عام ١٤٠٣ وحتى ١٤٠٥ هـ حيث تم توزيع لحوم الهدى والاضاحي والتي بلغت ٢٠٨ الف راس من الاغنام على فقراء المسلمين في شتى بقاع المعمورة .. كما تم توزيع قيمة الجلود والمعاليق على فقراء المسلمين وكذلك تم صرف مبلغ الفين وسبعة وستين مليونا وسبعمائة وثلاثة وعشرين الغا ومائة واربعين ريالا لعدد من ألشاريع بالشاعر المقدسة شملت نزع اللكيات والأراضي من أجل توسعة رقعة مني واعتمادات مستندية ومشروعات مختلفة شهدتها المشاعر المقدسة من اجل تقديم افضل الخدمات والتسهيلات لحجاح بيت الله الحرام .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة ، تقيم جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطأثف ، حفلها الختامي للعام الحالي بمسجد الطائف الكبير بعد عبلاة التراويح من مساء اليرم الاثنين وسيحضر الحفل سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز الرئيس العام لادارات

البحوث العلمية والافتياء والدعوة

والارشاد وأمير منطقة الطائف الاستأذ

فهد بن معمر وعدد كبير من العلماء

ورؤساء الدوائر الحكومية وأولياء أمور

وأوضع رثيس الجماعة الخيرية

لتحفيظ القرآن الكريم بالطائف أحمد بن

موسى السهيل بأنه سيتم خلال الحفل

سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة بتوزيع الجوائز على الاوائل المشاركين. واشار الى أن عدد الطلبة التابعين للجماعة الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بالطائف بلغوا ٢١٤٧ طالبا .

# تكريم خمسة وسبعين طالبا كما سيقوم

واس ء الرياض ، : تلقى حماهب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعريز أمير منطقة الرياض تبرعا سخيا من المهندس ناصر بن ابراهيم الراشد وقدره مليون وخمسمائة الَّف ريال وذلك لتوزيعها على الجمعيات الخيرية بالملكة توزع على النحو التالي :

الجمعية الفيرية بمكة المكرمة مأثة الف ريال .

جمعية البر بالجنرب خمسون الف

جمعية البر بالرياض ١٥٠ الف

الامير محمد بن فهد حَلَّالُ حفل التخريج

راعي نهضتنا جلالة مولاي الملك المعظم فهد

كلمة مدير الجامعة بالنيابة

بالنيابة الدكتور عبدالمنان ترجمان كلمة

مشيرا الى الأمال الكبيرة المنعقدة على

الجامعة في الشاركة بالعمل والساهمة في

تطوير بلادنا العزيزة مؤكدا على أهمية الجد

والاخلاص والتفاني في العمل لتحقيق جميع

الأمال الملقاة عليهم . وهنأ الضريجين وبارك

لهم انجازاتهم واكمالهم مرحلة من مراحل

التعليم العالى .. ودعى الله ان يوفقهم وأن

يكون الله في عونهم وشكر سمو أمير المنطقة

الشرقية ف ختام كلمته على رعايته الكريمة

لحقل الجامعة وقال أن تشريف سموه لهذا

الحقل له مغزاه ومعناه الكبير وهو تعبير جلى وواضح عن امتمام راعى نهضتنا جلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده

الامين والحكومة الرشيدة بالعلم والعلماء

والتعليم وخاصة الجامعات والشبأب الناشىء

الذي به نبني مستقبل أمتنا وحضارتنا

إعلان النتيجة وتوزيع الشهادات

عدىهم ٣٢١ خريجا حصلوا جميعا على

شهادة البكالوريوس من كليات العمارة

والتخطيط والطب والطوم الطبية والعلوم الزراعية والتربية والطب البيطرى والثروة

الحيوانية .. حيث تفضل سمو أمير المنطقة

الشرقية بتوزيع الشهادات على الخريجين

وأدى خريجو كلية الطب والعلوم الطبية

. كلمة الخريجين

ابومدين القحطائي كلمة نيابة عن زملائه

أعرب فيها عن شكره لسمو أمير المنطقة

الشرقية على رعايته حفلهم وتحدث عن سير دراستهم خلال التحاقهم بالجامعة واكدعلى

أن دروسهم لم ثنته وصلتهم بالعمل ان تنقطع لخدمة وطنهم وبذل النفس والنغيس

فى خدمة مليكهم ومواطنيهم مشيرا الى ان

رائدهم في عملهم وفي خطواتهم هو تمسكهم

بعقيدتهم الاسلامية وتتبع شعائر دينهم

الحنيف .. وقدم الشكر والعرفان نيابة عن

زملانه لرائد العلم والتعليم مسلحب الجلالة

الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى رائد النهضة

التعليمية لهذا البلد الامين .

ثم القى الخريج طبيب مهدى سعيد

قسم التخريج .

بعد ذلك أعلنت اسماء الخريجين والبالغ

بعد ذلك القى مدير جامعة الملك فيصل

بن عبدالعزيز وولى عمده الأمين .

جمعية البر بالمدينة المنورة ماثة الف

ء تصريح للامير محمد بن فهد

مع اخوانه وأبنائه الفريجين .

ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي وأخذت

الصور التذكارية لسمو أمير المنطقة الشرقية

وقد هنا سمو الأمع محمد بن فهد

تمريح له عقب الحفل ، الخريجين متمنيا

لهم كل توفيق ونجاح ف حياتهم مؤكدا سمره

على دور المواطن السعودي المؤهل بالعلم

والمعرفة في بناء مجتمعه والقيام بمسئولياته

رخدمة وطنه .. وقال سموه في هذا

الصدد .. أنه مهما كان لدينا من غيرات غير

وطنية فاته لن يكون عملها ودورها بحجم

ومستوى دور وعمل المواطن السبعودى

المخلص الذي يراعى في عمله وواجباته

مصلحة بلده قبل كل شيء وأنه أن الاوان لنا

جميعا بأن نفخر بالتفوق المستمر الذي

يحصل ويصل اليه المواطن السعودي خلال

تحصيله العلمى من مختلف الجامعات

السعودية والذي يدل ولله الحمد على حرص

اخوانثا السعوديين وذكائهم وحرص

المستولين على ثلك الجامعات على تطويرها

وذكر سعو الأمير محمد بن فهد بن

عيدالعزيز أن الواطن السعودى يملك واله

الحمد كل مقومات النجاح أسوة بغيره وأو

أتبحت لنا الفرصة فإننا سنحقق أعلى

درجات النجاح وباخلاص وتغان وقال سموه

أن أي نجاح لأي سمودي هو نجاح وفخر لنا

جميعا وهو ماتلمسه في مختلف القطاعات

بالدولة سواء الصناعية منها أو في الادارات

الحكومية في مختلف فروعها ولله الحمد .

الخريجون يعبرون عن فرحتهم

عن سعادتهم بهذا اليوم ، فقال العميد سالم

باريان قائد كلية المك فهد البحرية بالجبيل

ووالد الخريج طبيب سامح سالم باريان ،

ان الفرصة تنسره في هذه المناسبة ، وأعرب

عن تمنياته للضريجين بالثرفيق في حياتهم

وتحدث الطبيب خريج سامح باربان

فاعرب عن شكره لسمو أمير المنطقة الشرقية

لتشريفه هذا الحفل وقال أن كلمات سموه

كانت نبراسا تدفعنا من أجل خدمة هذا

. وقال المهندس المعماري الخريج على

محمد محرز القرني أن فرحة التحصيل

لايمكن أن تقاس أو توصف ، ووجه شكره

وامتنائه لسمو أمير المنطقة الشرقية لتشريفه

هذا الحقل ، وقال انتى وزملائى سنبذل قصارى الجهد للمشاركة في رفع عجلة

العملية للمساهمة في خدمة الوطن .

وقد عبر عدد من الطلاب وأولياء الأمور

# مؤسسة الملك فيصسل الخيرية

الجمعية الخيرية ف حائل مائة الف

محمد القرنى ، الدمام ، : رعى صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقيّة مساء أمس الأول بحضور معالى وزير التعليم العالى الأستاذ حسن بن عبدالله ال الشيخ ، حقل تخريج دفعة جديدة من طلاب جامعة المك فيصل بالدمام ، يبلغ عدد طلابها ٣٢١ طالبا في تخصصات الطب والطب البيطري والعمارة والتخطيط والتربية والعلوم الزراعية المختلفة من العنصر البشرى الذي يدير وكان في استقبال سمو الأمير محمد بن ويطور قطاعاتها المُعْتلفة .

فهد لدى وصوله الى مقر الجامعة بالنمام ، معالى وزير التعليم العالى، والدكتور عبدالمنان ترجمان مدير الجامعة بالنيابة والدكتور عبداللطيف الفرائضي وكيل الجامعة وعمداء الكليات وقد عزفت الموسيقي السلام الملكي ، ثم

بدأ الحفل بنيات من الذكر الحكيم ، بعدها بدأت المسيرة الإكاديمية . . كلمة الإمير محمد فهد

ثم تقضل صاحب السمو اللكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز بالقاء الكلمة

• يسعدني في بداية حديثي أن أقدم التهنئة المالصة للاخوة الخريجين على ماحققوه من وهامة بالنسبة لخدمة وطننا الغالي وكم يفخر كل منا بمشاهدة هذه الاقواج من الخريجين من جامعاتنا السعودية تخرج الى المجتمع في كل عام لتضيف لبنات جديدة تسهم وتشارك في بناء هذا المجتمع حيث تعمل ألجامعات على استمرار بنية الجتمع الاسلامية والثقافية والاجتماعية وتعتبر مصدرا رئيسيا للمعرفة والفكر ومركزا للاشعاع الحضارى وتصعى الجامعات ازاه رسائتها السامية الى تلبية حاجات المؤسسات والوزارات والهيئات

الملك فيصل مستولين واعضاء هيئة أعرب فيها عن سعادته ومنسوبي الجامعة بتذريج نخبة جديدة من طلابها تقدمها هدية التدريس وطلاب وأشكرهم جميعا على مابذلوه من جهود لخدمة مجتمعهم متمنياً الى البلاد العزيزة الغالية وألى رائد التعليم للاخوة الخريجين التوفيق والنجاح ف الاول جلالة الملك المفدى .. وتحدث عما حياتهم العملية . ليؤدوا واجبهم الوطني شهدته الجامعة منذ نشأتها من نعو وتطور باخلاص وتفان لخدمة دينهم ومليكهم

> بالخير والمنفعة . رفق الله الجميع لما فيه الخير وحفظ لنا

ورطنهم وأن يكونوا امناء في اعمالهم

وحريصين على التطوير بما يعود على وطنهم

لذا لايسعني في هذه المناسبة الطبية إلا

إن أشيد بالدور الفعال الذي تقوم به

جامعاتنا في سبيل بناء هذه الاجيال من

الشباب الجامعي المتخصص ف مختلف

غروح العلم والمعرفة والتسلح بالايمان

وماتقوم به من دور بارز في خدمة المجتمع

المعيط بها والتقاعل مع احتياجاته وبما تقوم

كذا أشكر لوزارة التعليم العالى وعلى

رأسها معالى الشيخ حسن أل الشيخ

للإمتمامات التى تبنل لتحقيق الغايات

النبيلة والاهداف السامية لرسالة الجامعات

كما يسعدني أن أقدم التهنثة لجامعة

به من ابحاث مُطْمِيةً ودراسات هامة .

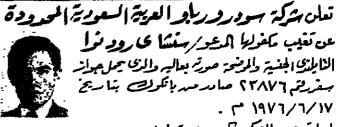
# أهيئة المكية للجبيل وينبع تعفق جائزة تقديرية من مجلس السلامة الوطني الامريكي

حصلت الهيئة الملكية للجبيل وينبع على جائزة تقديرية من مجلس السلامة الوطني الامريكي لقيامها بمائة وسنة ملايين ساعة عمل في مجال الانشاءات انجزها مليزيد على سنته الاف وستمائة موظف ثابع لها بمدينة ينبع الصناعية دون حدوث اية أصابات عجز او مرض وذلك خلال الفترة من ١٩ شعبان الى ٣٠ رمضان قد وضعت برنامجا لجوائز السلامة الشهرية

وقد تسلم جائزة السلامة نيابة عن الهيئة المُلكية مدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف التركي ويأتى تحقيق الهيئة لهذه الجائزة نتيجة للجهود المكثفة التي يتوم بها المستولون في الهيئة الملكية في ترفير تغطية وافية في مجال السلامة بمشروع ينبع وأوضح دليل على ذلك قيام الهيئة بوضع برنامج جوائز السلامة الذي اقرته الهيئة وبرنامج التدريب على السلامة وتوفير وعرض الإنلام الترضيحية عن السلامة للعاملين . ومما يذكر ان الهيئة الملكية للجبيل وينبع

منذ اربع سنوات في مشروع ينبع هيث ان تصنيف المقاول يعتمد على عدد من العوامل المرتبطة بالسلامة علما بأن الاداء المتأز في كافة المجالات يحوز على شهادة تقديرية شهريا بينما تمنح جوائز سنوية للحاصلين على اعلى عدد من الجرائز الشهرية . وقد كانت السلامة تمثل الامتمام الاول

للهيئة الملكية التي نفذت حرالي ١٠٠ عقد مختلفة في الاعمال الانشائية بلغ عدد العاملين فيها ٢٠٠٠ عامل في وقت واحد



لذا تحذر الثركة كل من يتعامل معدا والمتترعليب وليس ليا الحت سنولية بعدهذا الملعلانس للعلم جريسي نستره .

مصانع المنقور للفايبرجلاس أن مكفولها رمحمد خطاب مصطفى مساد وبيحمل جواز سفر أردني رقم ٥٠٠١ ٢٥٥٠ وتصريح إقامة رقم ٧/٦٨٧٨١ سوف يعادر الملكة بتأشيرة خروج بهاني . فمن له حق لديه يجب مراجعة المصنع في مدة أقصاها أسبوع من تاريخه. هاتف، ۲۲۷۷۲۲۹/ ۲۲۲۵۰۲۹ جرق



الشتران انعام و

متسمامهنو : ۱۲۸۰ و ۱۲۲

# نتجل عنكم عناء البحث وتصلكم خدماتنا في اي مكان

مكتب السلأم لأبستقدام الإييسى المعاملة اداريين - فننيان - حنادُمات - سائمتين

يؤمن المقوى العاهلة المدربة والعمالة الموقته تحتكما أنة المكتب

أتعامل مع مكانب عالمية مضمونة مصرح كهامن الجهات الرسمة لمزبيمن المعلومات يرجى الاتصالى : تلیفون: ۱۲۱۳-۳/۱۲۱۲/۳۰۲۳-۳/۱۲۱۲ - صب ۷۸۷ جدة ۱۲۲۱ تلیفون: ۱۲۳۰ تلیس: ۱۲۱۰ م. ع سنابطے این جی



الامير سعود بن عبد المحسن

الاسلامية بالرياض مائة الف ريال. جمعية البر الخيرية بالباحة خمسون الف ريال . خمسون الف ريال .

جمعية البر الخيرية في بريدة جمعية البر الخيرية في عنيزة خمسون الف ريال ادارة الجماعة الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم خمسون الف ريال . جمعية النهضة النسائية بالرياض

خمسون الف ريال .

الجمعية النسائية الخيرية بجدة غمسون الف ريال . الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة خمسون الف ريال . جمعية ام القرى النسائية بمة المكرمة خمسون الف ريال جمعية الملك عبدالعزيز النسائية الخيرية بالقصيم خمسون الف ريال . جمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف خمسون الف ريال . الجمعية الخيرية بنجران خمسون

الف ريال . لجنة اطلاق سراح السجناه بالرياض خمسون الف ريال . الجمعية الخيرية لتحفيظ القرأن الكريم بالجوف ٢٥ الف ريال . اللجنة الاهلية النسائية بجيران ٢٥ الف ريال . جمعية قرأن ظبى الخيرية بالباحة ٢٥

الف ريال جمعية الغاط الخيرية ٢٥ الف ريال الجمعية الخيرية بتربة ٢٥ الف ريال . الجمعية الخيرية بينبع ٢٥ الف

جمعية تحفيظ القرأن الكريم بجيزان ۲۵ الف ريال. وقد شكر الامع سلمان المهندس ناصر الرشيد على هذا التبرع السخى واهاب سموه بأهل الخير بالتبرع للجمعية الخيرية خلال هذا الشهر

الاعمال بواسطة الحاسب الألى ، توفيرا للوقث والجهد وتحسيننا لمستوى صرح بذلك ، لعكاظ ، معالى وزير العمل والشنون الاجتماعية الاستاذ مجمد على القايز وقال ان هذا المشروع يأتى بالتعاون مع مركز المطومات

للمراحل الاولية لتتفيذ الشروع .

صلاحيات جديدة لكبار

موظفى تعليم الرياض

اصدر مدير التعليم بمنطقة الرياض

تهدف هذه الصلاحيات الجديدة

لتحقيق المصلحة العامة وتوفير عنصر

المرونة في تسميم دفة العمل

الدكتور عبدالعزيز الثنيان قرارات بمنح

صلاحيات جديدة لدير الشئون الادارية

محمد اليحيي ء الرياض ۽ :

مسابقة في القرآن الكريم وتدريب

على الكومبيوتر بالمركز الصيفى بالخرج

يقيم المركز الصيغي بالخرج الذي تشرف عليه جمعية البر الخيرية بالخرج خلال شهر

رمضان المبارك ، عدد من الانشطة ومنها مسابقة

المستوى الاول لطلاب المرحلة الجامعية

وتشمل حفظ الجزء الاول من سورة البقرة

والمستوى الثاني للمرحلة الثانوية ويشمل جزء

. قد صمع ، والمستوى الثالث للمرحلة المترسطة

ويشمل جّزء ، تبارك ، والمستوى الرابع لطلاب

الرحلة الابتدائية ويشمل حفظ جزء ، عم ،

وقد بلغ عدد الطلاب المسجلين بالمركز ١٣٠

طالباً تم تقسيمهم الى ثلاث اسر ، ويتم في المركز

التعليم على استخدامات الحاسب الألى حيث تم

تأمين الإحهرة الخاصة بذلك ويقوم أحد

المرسين التخصصين بتدريب الطلاب عليها

الحاسب الالى يطور

الخدمات بوزارة العمل

تسعى حاليا وزارة العمل والشئون

الاجتماعية الى تحديث اسلوب العلم في

وكالة الوزارة لشنون العمل ومكأتب

العمل وذلك عن طريق مشروع برمجة

خالد بلحكم ، جدة ، :

لحفظ القرآن الكريم على اربعة مستويات

عبدائله الغامدي • الخرج • :

على بدلات وعلاوات تضاف الى بعض التخصصات مثل الاشعة والمختبر واشلى الكتيب ألى أن المعهد يتبع أحدث الطرق والاساليب التربوية في التدريس وأكساب الطلية الخبرات والمهارات الفنية التي تؤهلهم وتعكنهم من اداء أعمالهم على خير وجه كما وقرت للمعهد كافة الوسائل التعليمية ومعملا لتعليم اللغة الإنجليزية واوضح الكتيب بانه تم تخصيص عدد من المناهج الدراسية لابناء دول الخليج العربية حيث بلغ عند الخريجين منهم حتى نهلية العلم ١٤٠٧/٤٠٥ هـ ٥٠ خريجاً و ٢٢ خريجاً من الوطني التابع لوزارة المالية والاقتصاد الجمهورية العربية اليمنية موزعين على كافة التخصصات الدراسية الوطني حيث يجرى حاليا التجهيز

واس (الرياض): تلقت جمعية البر بالرياض مجموعة من التبرعات بلغ مجموعها مليونين و ٤٨٦ الف و ٢٤٨ ريالا .. وقد جاعت التبرعات كالتالى :

> \_ ۲۰۰ الف ريال (ابراهيم عبد الله محمد - ٥٠٠ الف ريال (شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميع) . العجلات) . . ١٠٠ نالف ريال (الشركة الوطنية للتنمية ـ ٥٠٠ الف ريال (صالح عبد الله كامل) . ، نابکر ،) . - ۲۰۰ الف ريال (مؤسسة دلة مخصص شهر رجب) . ـ ۲۰۰ الله ريال (مؤسسة دلة مفصص والتجارة) . شهر شعبان} .

ـ ٧٠ الف ريال (احمد ومحمد ممالح كعكي) ، ـ - ٥ الف ريال (عبد الله بن عدوان) .

\_ ٥٠ الف ريال (علي فهد على الهزاع) \_ ٥٠ الف ريال (فاعل تعني) من دريا ـ ٢٠ الف ريال (الماج ُعيد الله علي رضا

ـ ٢٠ الف ريال (عبد العزيز المنجم). ـ ١٥ الف ريال (قاعل خير).

\_ ١٥ الف ريال (فاعل خير).

ـ الف ريال (فاعل خِيم) ـ ١٠٠ الف رَبِّل (فاعَلَّهُ خَيرٍ) ـ ٢٠ الف أحمد عزمي عزام) وشركاء المدودة) .

.. ۱۰ الاف ريال (فاعل لحير)

ـ ١٠ الاف ريال (محلات المعجل) .

\_ ١٠٠ الله ريال (شركة الراجحي للصرافة

\_ الف و ۲۵۰ ريال (فاعل خعّ) \_ ٥٠٠ ريال (فاعل خج). ـ ٥٠٠ ريال (فاعل خج) . \_ ۲۲۱ ريال (فاعل خير) . ـ ٦٠٠ ريال (محمد سعد السيف)

ـ ٦ الاف ريال (شركة ابراهيم شاكر) .

\_ ۷ الاف و ۲۱۵ ریال (فاعل څیر مقصص

\_ ه الاف ريال (مكتبة الارشاد).

\_ ٣ الاف ريال (عيد محمد علي الثقفي)

\_ ٢ الاف ريال (خديجة عمر سلامة)

\_ ٢ الاف ريال (عبد العزيز أبراهيم

ـ الفا ريال (مؤسسة باحكيم التجارية)

ـ الفا ريّال (مُحمد ربحي ابراهيم نجم) .

\_ الف و ٦٥٢ ريال (عَلِي عبد الدائم) .

ـ الف و ٥٠٠ ريال (فاعل غي) .

\_ ٥ الاف ريال (فاعل خير) .

\_ ٥ الاقت ريال (فاعل نصح).

\_ ٤ الإنف ريقل (فاعل نصير).

\_ ٢ الاقت ريال (فاعلة خير)

ـ الفا ريال (فاعلة خير) ـ

النحين)٠٠٠ -

شهري) .

# وكالذالوزارة للتروة المعانية

تعلن بأن السادة الآتية أسماؤهم سوف يغادرون الملكة بتأشيرة خروج نهائي، لذا يرجى ممن له حق أو مطالبة على أي من المذكورين الاتصال بالتليفون رقم ٦٦٥٣٠٤٥ دبليوجي ام، وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشره واننا عُير مسؤولين عن أي مطالبة بعد انتهاء المدة المذكورة أعلاه.

الجنسية	
بريطاني	اندرو و يلبي شينان
بريطاني	ديفيد ليون وولف
باكستانى	جاو يد آختر رسول
مندي	أحمد شمس الدين كيدواي
باكستاني	محمد اباز محمد
باكسنانى	محمد شافي
باكستاني	عبدالسنار فضل حسين
مصری	عمر سليمان كاشف
مصرتی	غند المنعم سالم
هندي ا	محند كمال أبصاري
باكسانى	محمد جاو يد سعند
باكستانى	هجمد حميل أخبر
مصري	ابراهيم محمد محمد حسين
باكستاني	وفار أسلم
باكستاس	شوشت على شاهـ
هندي ا	علوي عسائد كتي
ھىدى ا	مونيدين بر أحمد
هندي ا	كور ونيان محمد علوي
صوماًلي	هيبيه ديرر عحند
باكستاني	شجاعت علي حان
هندي ً	توماس جورج فيلارنجاتز
هندي	العادر برارياريتو
هندي ا	أو بالدو سانتانا بنتو
هندي	اونو بارا کو یا کتي
اثيو بي	اسماعيل موسى عواله
<u> </u>	

### تعان مؤسته عمر الأحرى للتجارة والمفاولات بجده عه تغيب مكفولها المعزر محمديدا ضمحمد باكستاني الجنسية . وكل مه بیلم عندائی شی ایلاغ ا قرب شرطة ولانهلا المسؤلية جرى الإعلان



_	
	non 🥒
ı	
. 1	مسامن مؤسف
' 1	نسرعب مؤساعكاظ الصحافا والفثر
'	_
١	ABC
	مصور الهبئة الدولية للنعلق من الاستشار

ومسائل التحويج ۽ حد. ١٨٠٠ کا احدة ١٤١٢) رماشل الادارة وصرب ٨-٥/ جدة الدارا) برقيا معكنظ مجدة وتكني عصر ١٣٦٠ إ

البنة: ١٩٢٢٩١٦. اریس . ۱۱۵ ۱۹ ۱۹ س ۲۲۴ ( ۱۱۵ ۱۱۵ ۱۱۵ ۱۱۹ ۱ ۱ ۱۱۹ ۱۱۹ ۱۱۹ س ۲ ۱۹۲۲ ( ۱۱۹ ۱۱۹ ۱۱۹ ۱۱۹ ۱۱۹ ۱ سجر: ۱۱۱۲۱۶۱۱۰. سجر: ۱۰۱۲۲۱۶۱

vettiant ex-ייד נוונוזנה אי איידיניים איידיניים איידיניים איידיניים איידי איידים איידים איידים איידים איידים איידים איידים רוונוזונים איידים א

منسد . شيومدمدات ۱۱۲۹۱ كارساو۱۱۲

مساعلی ۱ هستان متاه بریمایین ماجنوی برسید تا ۱۹۸۳ نشدنوس ۱ دا مهمه بر اندی انتشاط بر ۱۹۵۱ نشدیمای زندی مزرجهٔ زمانی به معود تا ۱۹۸۲ م ۱۹۲۲ ایر

مَكُبُ وَاسْتَطَنِ 100 17 th Street NW Suite 605 Washington D.C. 2002 D.C. 20036 U.S.A Tel. 7759522 — 775973 Tix: 64744

والباحد المراسانة بالمريسة المااهند الدوا بهما يا المرضور

فرناسی مر-۲۱۱ هفی داد خود افزانسید. فراب مر-۲۱۱ هفت ۱۱۱۸) : افزانسید شاهد سر-۱۲۱۵ هفت ۱۲۱۹ ۱۷۲ (مرابعید شندمان مر - ۱۳۲۱ کانت ۱۳۲۱ ۱۳۳۵ اندیکستان شدختی مر - ۲۲۱ کانت - ۱۳۲۰ ۲۳۲۲

سندنشه الأبز عصرعدوه الاحا مشيطور

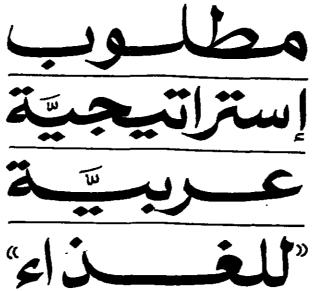
الشركة السعوبية للوريع الهنطف Saudi Publications Distribution Co. 



ف زحام المشكلات الكبيرة تاهت الاهتمامات الكبيرة .. نسينا أن الغد هو ملك للطفولة وان الأم الصحيحة تقدم للومل طفلا محيحا .. اصبح الحديث عن الطفل والتربية ترفا نمارسه في الصالونات ونكتفي حياله بمصعصة الشفاء وهز الاكتاف .. لَّكن صاحب السَّمو اللَّكي الامير طلال بن عبدالعزيز الانسان لم تضل اهتماماته الكبيرة في زحام مشكلاته الكبيرة بل لعله كان يرى ان الخروج من المشكلات الكبيرة يمر بالضرورة من عنق الامتمامات الكبيرة أي أن حل مشكلات عالمنا العربي قد يحتاج الي جيل او جيلين او اكثر .. ولهذا فلابد أن نتسلح ونستعد بالتنمية البشرية .. وبدعم

وسمو الامع طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الاتمائية .. لايعترف دوره بالحدود الجغرافية ولا بالأصول العرفية فهو قد تجاوز بهذا الدور كل الحدود لتمتد أياديه بالخير وبالدعم لكل اطفال العالم دون تقرقه

البشرية وتحقيق الامن الغذائي العربي .. وهو يدق ناقوس الخطر موكدا انه مالم يتم وضع أستراتيجية و غذائية ، عربية فإن واردات العالم العربي من الغذاء علم ٢٠٠٠ سوف تتراوح مابين مائه مليار ومائتين وخمسين مليار دولار وهو مايعني كارثة مؤكده. اذ سوف يتمين على العالم العربي أن يرهن كل مقدراته بشرا وارضاً وثروات لحساب واردات الغذاء من العالم الخارجي ..



قدرات الانسان العربي طفلا وشابا ورجلا اذا شننا ان نجتاز هذا التحدي الحضاري

لجنس او لدين او لعرق ..

امام العرب اربعة عشر عاما قبل ان يأتي عام ٢٠٠٠ فهل بوسعهم الاتفاق على

استراتيجية غذائية قبل ان تحل الكارثة سمو الامير طلال بن عبدالعزيز بصوت العقل والحكمة قد بق الجرس فهل من مجيب؟!



العباقرة بارزون .. لكن ليس البارزين عباقرة .. اما الذين أوتوا عبقرية البروز فقد كثر نظراؤهم في الغرب ويصفة خاصة في الولأيات المتحدة .. فهؤلاء يستطيعون رغم كل شيء ان يطفوا فوق الاحداث وان تكون لهم مساحات على ورق المنحف ومساحات زمنيه على شاشات التليفزيون ويمكنهم ان يكونوا حديث الناس ـ لايهم أن كان بالسلب أو بالايجاب المهم ان يتحدث الناس عنهم وان يتردد استمهم دون انقطاع ... ...

ولعل بين ابرر مؤلاء البارزين في الولايات المتحدة اثنان صنعا الاحداث احداث الثمانينيات .. ريتشارد نیکسون .. وهنری کیسنجر مستشاره للامن القومي ثم وزير خارجيته بعد

ويالرغم من اعتراف نيكسون بعبقرية كيسنجر الا أنه يرى ان كيسنجر قد اعطى صورة متررمة لذاته .. ثم انه يخلع عن كيسنجر فضل فتح ابواب بكين حيث يؤكد ان مسالة زيارته للصين قد سبقت بكثير ماقيل عن

تيكسون المعجب الى حد الوله بدهاء تشرشل عاد .. ولم تكن عودته على صفحات مجلة نيوز ويك وانما هو علا ببصمات ثابته على بعض توجهات السياسة الامريكية .. فهو يرى ان اسلوب التصعيد التدريجي الذي تنتهجه واشنطن شد ليبيا انعا يعنى ان البيت الابيض لم يستوعب جيدا دروس فيتنام .. ولهذا فهو ضد التصعيد التدريجي .. وهنو منع الحصنار الاقتصادي حتى اذا انتضى الامر فرض حمنار بحرى وهي نفس التوجهات

المالية للإدارة الأمريكية .. ونیکسون یری ان جرینادا کانت بداية امريكا للتحرر من العقدة وقبل قمة جنيف في نوفمبر من العام الماضي كان نيكسون يعد مذاكرات بنصائحه للرئيس ريجان ، ثم انه بيعث بعذكرات

الكومنويات بجولة أن افريقيا الجنوبية تستهدف استطلاع امكانيات التوصل الى تسوية سلمية لشكلة جنوب أفريقيا كان راجيف غاندى يقتفى خطى الاجداد . يُحتَّا عن السلام في الجنوب الافريتي . ولعلُّ للثحرك الهندى يمتلك الكثير من عناصر النجاح فالهند عضو في الكومنويات .. وهي الرئيسة الحالية لحركة عدم الانحياز .. ثم انها تحتفظ برصيد سياسي وبشرى

واقتصادي مع دول افريقيا الجنوبية تتيح لها ان تلعب دورا بمكن أن ينجح والهند على خريطة العلاقات الدولية اقرب إلى موسكر منها إلى واشتطن .. وهو مايغتم لها

الأذان في دول المواجهة الافريقية التي يرتبط معظمها مع

الكنَّ الْهند في نفس الوقت رابطة عضوية مع جنوب افريقيا .. فهناك اكثر من مليونين من الهنود يعيشون أن جنوب افريقيا يحملون جنسيتها وجواز سفرها واذا كان المهاتما غاندي قد بدا نضاله لتحرير الهند بينما كان مقيما في جنوب الريقيا .. فقد استهل هذا النضال بمناهضة العنصرية الكريهة ف بريتوريا .. ومادافع عنه

وتد حقق الهنود في جنوب افريقيا نجاحات سياسية

حيث تمكتوا من انتزاع بعض الحقوق التي كان البيض

موسكو بعلاقات وثيقة ..

غاندى مازال يدافع عنه احفاده ..

يتعثرون في الاشياء الصغيرة . . وبينما يعيش في الظلال كأن ريتشارد نيكسون يعكف على اعداد كتاب عن

وغيرها ويعلق نيكسون على خروجه الى دائرة الضوء بعد ، روترجيت فبقول ماقاله تشرشل و الهزيمة لاتقتل الا اذا استسلم المره ويقول نقلا عن الزعيم

أخرى للبيت الابيض من وقت الى اخر تتناول قضايا الارهاب ونيكاراجوا ..

البريطاني ايضاء أن الرجال العظام

يتناول فيه السياسة الامريكية خلال العقد القادم وانعكاسات الانتخابات عام ٠٠٠ على سياسة واشنطن خلال عقد ١٩٨٨ على سياسة

ويقول الخبراء عن كتاب نيكسون انه قد پُکون دلیلا تسترشد به الادارة الامریکیة فی معالجة بعض القضایا



حشد الدعم الإفريقي لها وتمرك راجيف غَاندى يأتى ايضا في وقت قد يكون مناسبا الحداث تعولات ما أن الأوضاع الراهنة .

باختصار فإن التحرك الهندى قد جاء في وقته ، وان كان لاينبغي ان تعلق عليه الامال ، حيث مازالت حكومة

وفي تصور سموه فان التحدي الحقيقي الذي يواجه العالم العربي هو تحدي التنمية

الدماء ق العالم الثالث الذين استنزات الجاحدة عليه أن يبحث أسباب هذا فأمريكا التى تنتج تريد مستهلكين .. العقوق، ام انه لايستطيع مواجه ولامستهلك بغير قوة شرائية .. ولاقوة ثرواتهم خلال حقب تاريخيه معتدة لتصنع رضاء العظم الغربي .. ايضا فإن هذه شرائية أن العالم الثالث بغير مساعدات ديزموند توتوعلى قائمة الممنوعات!

الساعدات .. تساعد في حل ازمات البطالة

والتضخم والكساد ف أورويا وأمريكا

تصوروا اننى انا القس ديزموند توتو الحائز على جائزة نوبل للسلام ورئيس كنيسة جوهانسبرج والمقيم في جنوب افريقيا مند ولادتى .. محروم من حق الانتخاب !! هكذا قال ديرموند توتو امام معهد الصحافة الدول ف ثبينا مبرهنا على فداحة سياسة الغصل العنصرى التي تنتجها حكومة بريتوريا وكذلك على مايمكن ان تقود اليه هذه السياسة من انفجار لن ينجو منه احد وتتزامن كلمات توثو مع المهمة التي يقوم بها وفد الكمنوك

لينة الامم المتحدة يشكو من عقوق بعض الدول التي تتلقي مساعدات ماليه من واشتطن ولاتتنازل لها سلقا \_ مع ذلك \_ عن

وولترز منزعج من جمود العالم الثالث ويبدر انه كان يأمل العمل بالمثل القائل .. اطعم القم .. تستحى العين . .. ولهذا فقد تقدم بمذكرة الى الكونجرس الامريكي طالبه ان يضع في اعتباره أدى مناقشة الاعتمادات الخاصة بالمساعدات الخارجية تلك الدول التي تصوت ضد أمريكا في الامم الغريب أن احصاء قدمه السنأتور الجمهوري روبرت كأستن قد افاد ان تسع عشرة بولة فقط من بين ١٥٩ بولة عضواً بالامم للتحدة قد مسرثت الى جانب وان العالم العربي في مجمله يضم اكثر الدول تصويتا ضد الولايات التحدة حيث بلغت نسبة عمليات التصويت التى وقفت فيها الدول العربية صد امريكا مي حوالي

٨ر ٨٧ ق المائة .. أي أن العالم العربي لم يصوت لصالح الولايات المتحدة الا ف ٢ر١٢

وولترز يريد من الكونجرس أن يشهر

عصا للساعدات في وجه من عصى من

الدول ، على نحو يؤكد ان التصور الإمريكي

للمساعدات الخارجية يضعها ضعن أبرز

ساعدات واشنطن ولاتصبوت لصالحها تري ان الامر يرجع الى اختلاف فلسفى ف مفهوم

اذ بينما تراها واشنطن اداة من ادوات

سياستها الخارجية ترى هذه الدول ان تلك

الساعدات هي غبريية رفاهية يسددها مجتمع الرغاء ف الولايات المتحدة لمصومي

ادوات السياسة الخارجية الامريكية لكن دول العالم الثالث التي نتلقى

ق المائه من عمليات الاهتراع

امنواتها في الأمم المتحدة ..

والتي ترمى الى تهيئة المناخ لمفاوضات بين حكومة بريتوريا وبين حزب للؤتمر الوطني الاقريقي المعظور الذي ترفض سلطات جنوب افريقيا التفاوض معه او الاعتراف بوجوده .. لكن اكثر المراقبين تفاؤلا لايستطيع أن يتنبأ بأي قدر من النجاح لمهمة بعثة الكمنولث السباعية ● فيتر بوتا الذي اكد عزمه عبر القمع البوليسي وه الماكياج

التشريعي ء على مواصلة سياسة الفصل العنصى لن يتراجع بسهولة عن سياسته الرامية الى تدمير حزب المؤتمر الوطنى الاقريقي ويعزب المؤتمر الذي حظر نشاطه قبل اكثر من سنة وعشرين

علما ، واودع زعيمه التاريخي ، نيلسون مانديللا ، السجن قبل ثلاثة وعشرين عاما ، لن يترك السلاح مقابل ، مجرد

ولهذا فان اى نجاح لمهمة بعثة الكمنولث هو رهن بمدى رغبة

نظام بريتوريا كصلة على قبول التفاوض مع حزب المؤتمر واطلاق سراح نيلسون مانديللا زعيمه السجين ولعل هذا هو ماقصده القس ديزموند توبو برسالته التي وجهها الى كل من روناك ريجان ومرجريت تاتشر والتي دعاهما فيها الى ممارسة ضغط على بريتوريا لحملها على نبذ الفصل العنصري غير ان تساؤله ف ختام كلمته كان يعكس ضيق صدر الافارقة السود من سياسة التحالف الغربي تجاه بريتوريا .. فهو قد تسامل بمرارة ملاذا بمكنكم فرض عقويات على الارجنتين وبولندا ونيكاراجوا وعندما يتعلق الامر ببريتوريا تترددون الى هذا الحد؟!!

يوم في محاولة لحل تلك المعضلة الصعبة .. هل يريد الغرب

ويدلا من ان يطالب وولتز بمعاقبة الدول

ء العالم الحر ، بحق انهاء نظام الفصل العنصرى في جنوب افريقياً ؟ وهل هو راغب بحق في ذلك ؟ ! .. ثم هل تكفي الضغوط الدييلوماسية بالتلميحات والاشارات لحمل بوتا على التراجع ؟ ! اسئلة كثيرة قد يجيب عنها الغرب يوما .. ولكن بعد ان يشتعل الجنوب الأفريقي وتلفح نيرانه مصالح الغرب.

والتساؤل الذي طرحه توتو هو ذاته الذي يطرحه العالم كل ۱۸۰۰۰ وحدة حرارية بارد أوحسارسسارد ممرم وحدة حرارية بارد اوحار سارد ·

شركة صدعب اللوالعسم واولاده

يباع لذى جميع فروع الوكيل العام والموزعين الرياض\_شارع المطارت: ٤٥٨٦٧٤١/٤١٢٠٨٩٠/٤٠٢٠١٧٨/٤٠٣٩١/٤١٢٠٨٩٠ (٠١) جدة ت: ٥٧٤٤٧٤٠ (٠٢) ٦٦٥٩٢٢٦ (٠٠) حكة ت: (۲۰) جيزان ت: ٣١٧١٢٣٠ (٠٠) اخبر ت: ٨٩٤٣٧٢٨ (٣٠) الدمام ت: ۸۳۲۵۱۱۱ (۰۳) ۱۲۲۱۰۰۹ (۳۰) خمیس مشیط ت: ۲۲۲۱۰۰۹ (۷۰)

جنوب افريقيا تصر على معاندة المجتمع وانتهاك ويائى تمرك غاندى جنوبي القارة الافريقية في اطار الشرعية الدولية .. لكن هذا التمرك قد يعيد حركة عدم بجنوب افريقيا حيث تنصاعد القارمة الداخلية ضد الشهيد لقمة عدم الاتمياز القبله ف مرارى نظام بريتوريا وحيث يضطر نظام بوتا الى تقديم الانحياز لتصبح طرفا فاعلا في جنوب افريقيا وتترك بزيمبابوي .. والتي يأمل الزعيم الهندى أن يتمكن من 

يدور الزمن دورته ، ويهل علينا من جديد ملال رمضان ، تتطلع اليه النفوس ، وتهفو اليه القلوب ، وتبتسم الثغور ، وتعلو الفرحة ، وتظهر البشاشة .. كلنا يستقبل شهر رمضان مرحباً مهنئا بقدوم هذا الشهر

ولا عجب أن يكون لهذا الشهر مكانته في النقوس المؤمنة والقلوب

الخاشعة ، فقد جمع الله تعالى له وفيه من الفضل والخير والخصائص ما

لم يجمعه لشهر غيره ، فاذا ذكرنا شهر رمضان فانما ننكر :

● الهدية والهداية الربانية ، التي انعم الله تعالى بها على البشرية

عندما انزل وجبه على محمد ﴿ ﴿ وَ أَنَّا يَتِلَى أَنَّاء اللَّيلِ وَاطْرَافَ

النهار ، فاستنقد البشرية من الضلالة ، وازاح عنها ظلمات الجهالة

ومُجُب الغواية ، وكان مبتدأ ذلك الوحى في شهر رمضان : « شهر

رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى

● واذا ذكرنا شهر رمضان قائنا تذكر : يوم الفرقان : « يوم الغرقان

يوم التقى الجمعان ، [ الانفال ، ٤١ ] اليوم الذي فرق الله تعالى فيه

بين الحق والباطل ، وبين الايمان والكفر ، نذكر يوم بدر ، الذي جعله

الله تعالى معلما تاريخيا وعقائديا بارزا في حياة الامة المؤمنة كلها ، بل في

حياة البشرية جميعها ، كما جعله انتصاراً للقلة المؤمنة الصابرة على

الكثرة الكافرة ، فضلا من الله تعالى ونعمة تستوجب الاعتراف والشكر:

« ولقد نصركم الله ببدر وانتم أنلة ، فلتقوا الله لعلكم تشكرون »

● وفي شهر رمضان نذكر يوم الفتح الاغر ، فتح مكة ، التي اخرجت محمدا (数) ثم اظفره الله تعالى بأهلها ، بعد كفاح طويل استمر بين النبي ﴿ ﴿ وبين المشركين احدى وعشرين سنة لم يتركوا فيها طريقا القضاء عليه وعلى اتباعه وعلى دعوته الاسلكوه : • وكاين من قرية هي اشد قوة من قريتك التي اخرجتك اهلكناهم فلا ناصر لهم ، [ سورة

فلما ثم له النصر عليهم ، وفتح عاصمة وثنيتهم لم يزد على أن استغفر لهم واطلق لهم حريتهم ، وما يفعل هذا الا نبي كريم ، يفتح القلوب

وفي شهر رمضان نذكر ليلة القدر ، التي كانت نقطة الإضاءة في ريوع

العالمين ، اذ هي ليلة بدء نزول القرآن الكريم على قلب محمد الامين

(数) وعلى اخوانه اجمعين ، وهذا الحدث الرباني العظيم جدير أن

يسجل وان تستشرف له البشرية ، اذ كان بدء حياتها الحقيقية بعد

رحلة طويلة من النيه والضبياع في سراب الجاهلية .. وهذه الليلة العظيمة

فيها يفرق كل امر حكيم ، وقيها تتجني رحمة الله تعالى بعباده ، وفيها

والفرقان، [سورة البقرة، ١٨٠].

[سبورة آل عمران ، ۱۲۳ ] ..

والعقول قبل ان يفتح الارض والبلاد!!

# و لیال رمضاندة فی رحاب

في مدينة البعوث الإسلامية كانت لــ « عكـاط ، جولة ميدانية لاستطلاع أحوال المسلمين المفتريين الذي تستضيفهم هذه المدينة طلابا دارسين للعلوم الاسلامية والتقينا بثلاثة اشخاص من اندونيسيا جاءوا الى القاهرة لدراستهم بجامعة الأزهر الشريف . وفي رحاب الازهر يمضون لياني وسهرات شهر رمضان

 في البداية سائتهم عن سهراتهم الرمضائية كيف تعضي لياليها ؟ ■ يقول زهدى امال احمد طالب بكلية الدعوة الاسلامية بالأزهر : ٥٥ تتناول وجبة الافطار مع بعض من الاخوة المصريين وبعد الافطار نؤدى صلاة المغرب و جماعة و وعن ظروفهم المعيشية في رمضان قال : نحن في اندونيسياً نتناول في وجبة الافطار كعك وفاكهة وجوز الهند لكن هنا في القاهرة تكيفنا مع اهل القاهرة نشرب التمر هندي والكركديه ونتناول في وجبة الافطار اللحوم والخضروات لكن الشيء الذي نفتقده في اندونيسيا هو ، الطعمية ، المصنوعة من الغول و الجرجير، هذا في وجبة الاضطار.

■ یقول زهدی امال احمد

البطاطس والقاصوليا والأرز.

● وماذا عن السحور ؟ ٥٥ في وجبة السحور نتنابل خبز ودجاج وبعض الزيادي وهذه الوجبة تعتبر وجبة غذاء كاملة من حيث البروتينات لانها ايضا تتضمن بعض الخضروات مثل

■ وجبة الإفطار لقاء اسلامي يجمعنا بالأخوة المصريين ■ افتقدنا حلقات الأطفال مع فوانيس رمضان ■ نحرص على حضور حلقات العلم والذكر في مساجد القاهرة

ويتم اعداد وجبات الاقطار والسحور بالتناوب مع أشقائنا الاندونيسيين .

حلقات علم وقران داخل مساجد القاهرة ● وسائتهم : هل شاهدتهم حلقات علم وقرأن في مساجد القاهرة ؟ ■ اجاب ، بستان ماكولا ، الطالب بكلية الدعوة الاسلامية ٥٥ لدينا اهتمام كامل وحرص شديد على حضور هذه الحلقات الدينية وأذكر لك منها حلقات علم في مسجد ابي هريرة بأم المصريين ، ومسجد الامام الشافعي ومسجد الامام الحسين ، في هُذِّه الحلقات الاسلامية يتم تبصير الحديث والفقة أيضا نستمع الى قراءة القرآن الكريم وهنا لا أستطيع أن أصف لك مدى سعادتي حين سماعي للقرأن وهو يتلى .

 سالته: ما سبب هذه السعادة ؟ ٥٥ أجاب : لانهم يجيدون التلاوة ويراعون مخارج الحروف واصول والتجويد بالإضافة الى نعبة الصبوت الخشن و ومادًا عن انطباعلتكم حول وسائل الإعلام الرئيسة والسموعة في رمضان ؟



هناك شيئًا افتقدناه ونفتقده دائما هو عدم اتصال الجهات الاسلامية بالقاهرة مثل المجلس الاعلى للشنون الاسلامية وتقصيره الشديد في عدم دعوتنا الى حفل تعارف اسلامي مع اخواننا المصريين على مائدة رمضان الكريم . ويضْيف الطالب شمس الهادي محسن قائلا :

المغترب ومناخ القاهرة \_ في شهر رمضان خاصة \_ لا يسبب لنا أي إرهاق ،

 اشتركوا جميعا في الاجابة حول هذا السؤال قائلين : 00 يسعدنا قراءة القرأن قبل الافطار وبرنامج حديث الروح ويرنامج العلم والايمان للدكتور مصطفى محمود . وسالتهم عن الشيء الذي افتقدوه في شهر رمضان بالقاهرة قالوا الشيء الذي افتقدناه فعلًا حلقات الاطفال وهم يسيرون في شوارع القاهرة مسكين بايديهم ما يسمى و بفانوس رمضان ، هذا المنظر كان يعجبنا كثيرا كذلك

٥٥ لكن بعض الاخوة المصريين بقوم كعادته سنويا باستضافتنا على مائدة الافطار وذلك في رحاب الجامع الأزهر وهذا يكون بمثابة التقاء اسلامي رائع . ● وملا! عن مناخ القّاهرة واقصد حالة الجو هل تؤثر في حياتكم اليّومية ؟ ٥٥ قالوا : نحن نستطيع ان نتكيف مع أي مناخ وهذا مفروض على الشخص

كشفت صحيفة ،الراي، التونسية في تحقيق واسع لها عن وجود حركة تنصيرية

نشطة في تونس ، هيث تمكنت من التأثير على بعض السَّبِكِ التونسيّ في الأونة الأخيرة وحققت تقدما ملموسا في هذا المجال .. وعلى اثر ذلك دعا سملحة مفتى الديار التونسية

الى اتخاد الإجراءات الكفيلة بمواجهة هذا الخطر التنصيري وتحض الافتراءات

رسالة تونس :

صلاح الدين الجهرشى

بالمقططات الاستعمارية ، وبست الحركات

التنصيرية تقتنع بان التنصير لاينفع مع

المسلمين ، وراهت تبحث عن وسائل اخرى

التنصير نشاط بروتستانتى

ويقول ، جون فرنتان ، وهو أبرز رجه

يحي في تونس .. لقد قامت الكنيسة

الكاثوليكية بعمل دراسات عديدة حول

الاسلام والمسلمين ، وامتنعت منذ فترة عن

القيام بأي عمل تنصيري في البلدان

الاسلامية ، وان كان البروتسكانت لايزالون

على قناعة بجدوى التبشير ولهم نشاط كبير

التبشيرية في تونس وغيرها ذات صبغة

عقائدية بروتستانتية تهدف الى و تنصير ،

الشعوب ، وتحريلهم الى الديانة السبحية

والسؤال الذي يشغل بال الطعاء والمثقفين ف

تونس حاليا يتعلق بالدوافع والاسباب التي يمكن ان تجعل شايا تونسيا يتحدث الى مثل

مده المركات بعد ثلاثين عاما من الاستقلال

والتعليم والاستتارة ، والامر الذي اثار

الانتباء فعلا هو وجود طالبين ينتسبان الى

كلية الشريعة واصول الدين بين الشياب

الترنسي الذين امكن الثأثير عليه من قبل

.....

الحركات التنصيرية .

غير مباشرة ..

في هذا المجال ..

الكاثبة التي يروج لها انصار تك الحركة ..

وجاء في التحقيق الذي نشرته صحيفة

الرأي أن عددا من الشباب أمكن التأثير

عليهم تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٨ عاماً .

واعتبرت الصحيفة عام ١٩٨٢ هو بداية

تّحول بارزة في النشاط التنمسري حيث شهد

ذلك العام حركة وتشاطا عاديين للحركة

التتصيرية من خلال توافد عدد متزايد من

المنصرين الشبان الى تونس ، خاصة هؤلاء

النين قدموا من هولندا وبريطانيا وامريكا

ويحرص هؤلاء المنصرون فور دخولهم

تونس على الالتحاق بمعهد بورقيبة للغات بهدف تعلم اللغة العربية واتقان التحدث

بها، ثم بعد ذلك ينتشرون، أي انحاء

العاصمة وخارجها ليمارسوا تشاطهم حيث

يجتلون من مقار سنكناهم أماكن لاستقطأت

الشباب التونمي والتأثير عليهم بشتى

ولعله مما يساعد اعضاء الحركة

التنصيرية \_ او مايسمي بالحركة التبشيرية

ـ على أداء مهامهم هو وجود عند من الشباب

المفرضة وذلك اثناء وجود هؤلاء الشبان في

البلدان الاوروبية وبقائهم بها فترات طويلة

سواء للدراسة أو العمل .. واختلاطهم

باعضاء الحركات التنصيرية هناك .. وقد

استطاعت الحركات التنصيرية الاوروبية

استقطاب عدد من الشباب التونسي وتمكنت

من تجنيدهم لخدمة اهدافها العدامة ، مل

وحولتهم الى قنوات اتصال فاعلة تعمل على

رفع الحاجز النقسي بين ابناء تونس وهؤلاء

المنصرين الأجانب القادمين من وراء

الوسائل الترغيبية ..

### الفضائل الثلاث

كتاب جيد الثيخ النياط

عبدالله حسين \_ مكة المكرمة : اصدر العالم الجليل فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالفنى الخياط عضو ميثة كبار الطماء ومستشار وزارة المعارف مؤلفا جديدا بعنوان القضائل الثلاث

> فضيلة مكة الكرمة وشرفها . فضيلة الصلاة بمكة الكرمة .

 فضيلة الصيام بعكة المكرمة . والكتاب عبارة عن رسالة جاء في مقدمتها بقلم الوَّلَفِ : رسالةِ و الفضائل الثلاث و في : فضيلة مكة

وشرفها ، و فضيلة الصلاة بمكة ، وفضيلة الصّيام يمكة ، وقد كانت فكرة تأليفها حختمرة ل ذهني منذ أمد بعيد ولم يقدر في اتمامها إلا في هذا الحين . والمؤلف يعد سفرا ديئيا فذا يضم الى المكتبة الاسلامية ليستفيد منه محبو القراءة والبحث

في بريطانيا: النساء يسابقن الرجال في ادمان الخمور

قالت دراسة رسمية حول الكحول نشرت في بجولات ميدانية على لندن مؤخرا ان عدد النساء اللاتي يواجهن ومشاكل نتيجة تعاطى المشروبات الروحية بدأ يدنو بسرعة من عدد الرجال الذين يعانون من مشكلات ولنفس السبب .

واوضحت الدراسة التي نشرتها وزارة الصحة الحل تسير العمل البريطانية أن عدد النساء البريطانيات اللاتي يصورة طبيعية . يدخلن الى المصحات النفسية للعلاج من حالات ◘ الادمان على الخمر قارب تقريبا عدد الرجال . أ

واشارت الدراسة الى ان حالات الوفاة بين النساء الممايات بأمراض تليف الكبد بسبب والأدمان على الكحول ازدادت بشكل ملحوظ عنها

وبين الرجال ١

محاضر ات

الكتشافات العلرية والقرآن الكريم الرياط - خاص : القى الاستاذ محمد العلمى بجمعية

شياب الانطلاق ( بأكدال ـ الرباط ) في الأيام الأخيرة معاضرة في موضوع : الاكتشباقات العلمية والقران الكريم ، . وقد ذكر الاستاذ في المحاضرة بأن الاكتشافات العلمية ليست الادليلا على

رعاية الله للإنسان وتسخيره ـ سيحانه ـ للكون ف خدمة الانسان ، وذلك تمثلا لقوله تعالى: • وليعلم النين اوتوا العلم أنه الحق من ربك فيؤمنوا به فتخبت له قلوبهم وان الله لهاد الذين أمنوا الى صراط وان الله عز وجل بريد من العلم ان يكون نعمة للعباد فيخدمهم ليسعدوا في

حياتهم الدنيا وينجون من النار في وقد استشهد الأستاذ في المحاضرة بكثير من الآيات البينات التي لها علاقة

. تحرك الأرض ودورانها . انفصال الأرض عن باقى الكواكب الأخرى بعد ما كان الكل كتلة واحدة . \_ شبق صدر الذي يصعد في الساء لقلة

بالاكتشافات العلمية المديثة الدالة

. اختلاف يصمات الأصابع من فرد الى \_ الاعجاز الوارد في قضية حرب الروم

ضد القرس . \_كل هذه الآيات وغيرها ليست الادليلا على أن هذا القرآن منزل من عند الله ، وانه على الانسان أن يتحمل مستوليته كاملة نحوه

ب فریاض الرياض ـ مندوب المسلحة : قلمت الرئياسية

جهزات ميدانية

إستعاء هينات

الإمر بالمعروف

العامة المبئات الامر باللغروف والنهي عن النكر بوضع خطة تسيير العمل خلال شهر رمضان المبارك وقال مصنى مستول

الخطة تتعلق بالعمل المسدائسي لأغضساء الهيئات ، حيث ان كل مرکز هیئة ف سینه البرياض سيقوم الامسواق والمصلات التجارية خلال شهر رمضان المبارك -وسيكون الأعضاء

مورعين على فترات في موجات متتالىة الصباح والساء نن ومن المعروف ان الموجات التنصيرية ظلت

تتوافد على تونس طوال تاريخها ، بدءا من عام ۱۸۷۰م حین عرف مایسمی بتشاط د الاباء البيض ، الذبن كونوا مبيتا ● للايتام ، ثم بعد ذلك بخمس سنوات اقاموا • مدرسة ثانوية ، وبعدها راحوا بمارسون عمليات الثيشير مباشرة ، وركزوا في معارسة تشاطهم على الارياف والمناطق الشعبية الفقيرة ، متصورين انهم في مثل هذه المناطق 🍎 يستطيعون تحقيق نثائج افضل ، غير انهم . 🏚 اصطدموا بتمسك التونسيين في هذه المناطق بدينهم الاسلامي ، وبدأت تتكشف الترنسين حقائق هذه الجماعات وارتباطها



# نفحات من السكينة القرانية

المُيخ معمد بن ناصر العبودس الاعتصام بالصبر

[ ياأيها الذين أمنوا استعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين ] ( البترة: ١٥٢ ) .

قإن الله معه ، لأن الله .. تعالى .. مع الصابرين : أي الذين يصبرون على يكون من السعداء المطمئنين بغير شك .

ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والأنفس والثعرات ، وبشر الصغرين . الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون. اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهندون ، (البنرة . ١٥٤ ـ ١٥٦ ) .

فسئة الله في الحياة أن يبتلي الناس أحيانا ببلايا ومصائب ومنغصات ، الانسان أن يسلكها عند حلول المسائب والكوارث.



من صبر واستعان على مايلاقيه من متاعب ومحن بذكر الله ، وبالصلاة لله ،

الحق ، ويتحملون المشاق في سبيله ، ومن فعل ذلك واستشعر أن الله معه . فإنه وإذا كان الصبر على طاعة الله مطلوبا للطمأنينة والسكينة والانقياد الوامر الله فإنه كذلك مطلوب لمواجهة متاعب الدنيا ومصاعبها كما قال تعالى في الأيات

كالخوف والجوع والأزمات الاقتصادية ونحوها ، ونقص من الانفس بالأويئة والامراض والحروب أو حوادث الطائرات أو السيارات ، وتلك البلايا والنعصات يستوى فيها المؤمن والكافر ، ولكن الذي يميز المؤمن أنه يصبر صبر الطاعة والاحتساب ، وإذا أصابته مصيبة فإنه يسلم أمره لله ، ويتيقن أنه لابد راجع الى الله ، هو ومايمك ومن يحب ، ومن فعل ذلك فانه تنزل عليه من ربه سكينة ورحمة وطمأنينة نفس ، لانه قد اهتدى الى الطريقة الصحيحة التي يجب على

# في رحاب القران

أعداد : على الأسعى



• الاسم: بدر احمد عبد الله فيصل عمسري -• العمر : ١٣ .سنة . 🛎 يقول بدر • ادرس في متوسطة منينة مططان بابها .. ولحفظ من القر أن

الكريم خمسة أجزاء ، وقد بدات المفظ منذ سنتين . الاوقات التي آرى إنها مناسبة لحفظ القران هي بعد صلاة للعصر في المسجد ● امنيتي أن احفظ كتاف الله كلملا ، وإن أتبع سنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وانصح زملائى القساب محفظ كتاب الله والتعرف على السنة النبوية الشريفة .

• بقول عنه أساتئته ، انه طالب جيد ونكى ويتمتع بذاكرة تساعده على حفظ كتأب الله . ● ، عكاظ ، تتمنى لـ ، بدر ، التوفيق والنجاح ، فهو أحد لبناء هذه الأرض التي شهدت ـ ولا تزال ـ خير أمة أخرجت 1 الناس

• مفتى تونس يطالب باجراءات لمواجهة الخطر الجديد • عدد کبير من الشباب النونسي تأثروا بالنشاط الهدام

استغلال ضعاف التدىن وباستثناء الطالبين المذكورين ، فان عليهم لاتملك أي قدر من الثقافة الإسلامية

الغالبية من الشباب الذين امكن التأثير وحتى البنيوية وحتى لارفتاة مارهوالام تعتقد بأن الامام مالك بن انس عاش قبل الرسول عليه الصلاة والسلام ، ومن هؤلاء الشباب من يجهل قواعد الاسلام الخمس ، يل ولايعرف شيئا عن عدد ركعات كل مسلاة، أو الفرق بين القرأن والسنة، ولاشك ان ذلك كأن له اكبر الاثر في النجاح الملحوظ الذي حققته الحركات التنصيرية مؤخرا ، خاصة وان المنصرين كانوا يتجنبون مايتصادم مباشرة بالعقيدة الاسلامية ، بل احيانا يعمدون الى استخدام بعض ايات من القرأن الكريم في خدمة

اغراءات مالية ومعنوية ومن جانب آخر فان المنصرين يعتمدون في أساليبهم على الاغراءات الملاية والمعنوية ، خاصة بين طلاب الدارس والعاطلين عن العمل ممن يفتقدون الى مصادر الرزق ويعانون الفاقة وقد اك بعض هؤلاء انهم حصلوا بالقعل على مساعدات مالية وعينة ، وهناك من ساعد التصرين ق الحصول على عمل ، بل انهم يساعدون البعض على أستكمال تعليمهم خارج تونس

وتتكفل الجهات التنصيرية بنفقاته .. ومن الامثلة على الساعدات العينية ،



ردع الكافــــــر من اختصاص واس الأمر

عكاظـ الاستماع من برنامج د تور على الدرب ، : ● ملحكم الاعتداء على الكافر في بلاد المسلمين بالضرب أو القتل . و إن كان ذلك بسبب مايقوم به من إفساد أو فسق ؟ ـ يجيب على السؤال الشيخ « صالح بن فوزان الفوزان » الاستاذ بالمعهد العالى للقضاء

هذا المعدى

عنادهم وإصرارهم على الكفر ، كذبت ثمود المرسلين . إذ قال لهم اهوه يجامعة الامام محمد بن سعود صالح الا تتقون إنى لكم رسول أمين . فاتقوا الله وأطبعون ، ورغم الاسلامية بالرياض قائلا : ●● لايجوز الاعتداء على الكافر أن من أمنوا بدعوة ممالح كانوا قلة . إذا كان دخل بلاد السلمين بعقد إلا أن القوم خافوا أن يكثر أتباعه ، فيزول سلطانهم ، وتذهب مكانتهم ، الامان لاته في دمة المسلمين .. فتحدوا صالحا أن يأتيهم بمعجزة من ولايجوز غدر ذمة المسلمين لأن الله سنحانه أمرنا بالوقاء بالعهود . ربه ، نكون أية صدق على دعوته ، وإن أما إذا ارتكب شيئا يقتضى يخرج من الصخر ناقة عظيمة ، بالغوا العقوبة فإن الذي يتولى ذلك مو ولي نَ أُوصَافِها ، فأخذ صالح عليهم العهود ان يؤمنوا إذا حقق الله المعجزة ، وأن الامر .. ولايجوز للأفراد أن يعاقبوه لأن هــذا يؤدى الى الفوشي يتركوا الماء للناقة يوما ، ويشربوا منه والاعتداء .. ولكن من وقع منه شيء يوماً ، ثم اتجه ألى الله صبحانه يخل بدين المسلمين أو يضر بهم فإنه خسارعا ، يدعوه النصر والعون ، وتجمع يرفع إلى وفي الامر ليتولى هو مجازاة

معائجة المرضى وتنظيم رحلات داخلية

وقفة جادة

الحركات التنصيرية ليس في تونس رحسم

المقومات التي تعصمه من الانقياد وراء المنصرين في الوقت الذي انشفلت فيه واذا كانت تلك الظاهرة لم تتسع دائرتها بالدرجة التي تنذر بالضطر ألا انهآ كظاهرة مرزت ز ألاونة الاخيرة واصبحت لها يتطلب وقفة جلاة على كافة المستويات الاجتماعية والثقافية والدينية ، لان مثل هذه الظواهر \_ كما يرى بعض الجامعيين \_

وخارجية ، استغلالا لمعاناة الشباب من مظاهر القلق والفراغ ، وأن كان هناك من بين الشباب من يتظاهر بالاقتناع بالتوجهات التنصيرية ليفور بمثل هذه المرايا ..

وبعد فان الامر يتطلب معالجة حاسعة وسريعة من قبل كأفة الجهات المعنية ، خاصة المؤسسات الاسلامية التي يجب ان تضع البرامج والقطط التي تواجه من هذه بل وعلى كل شبر من الوطن العربي والعالم

الاسلامي .. لن الشياب التونسي اصبح يفتقد الى الحركة الاسلامية التونسية عن مهامها الاساسية في التَّهِينة الدينية التي تصى الشباب من دعاة التخريف والتضليل دلالاتها الواضحة في المجتمع ، الامر الذي

لاتعالج بالاساليب الامنية وحدها ..

في وادى القرى بين الحجاز والشام ،

نشأ سيدنا صالح عليه السلام ف قبيلة

تسمى باسم جدة الخامس و ثمود ه

فأجمع الروادة على أن و الحجر و هي

قریة بوادی القری ، وهی دیار ثمود ،

تلُكُ الْقُبِيلَةُ التي نحثت لَها في الجبال

بيوتا ، وعاشت في سعة من العيش ،

أرض تتفجر منها الماء ، وزروع وثمار

ومقام كريم ، يأتيهم رزقهم رغدا بإنن

لكن .. ماأظلم الإنسان لنفسه ، لقد

اغتر القوم بماهم فيه من النعيم ، وظنوا

أنهم قادرون عليها ، فعبدوا الصنم

ينحتونه من الحجر ، وعاتوا فسادا ف

الارض ، ونسوا الله خالقهم ورازقهم ،

فيعث الله رسولا منهم، سيدنا

ه صالح ، يدعوهم الى الدين الحق ،

واخلاص العبادة لله ، ربهم ورب كل

لكن النفوس إذا بطرت فسدت ،

شيء، ويذكرهم بنعم الله السابغة

والعقول إذا اتخمت عميت ، والقلوب

إذا زاغت ضلت ، لذلك ناصبوا مىالما

العداء، وصموا اذانهم عن دعوته

كنبت ثمود بالندر . فقالوا أيشرا

منا واحدا نتبعه إنا إذا لقى ضلال

وسعر . أولقي الذكر عليه من بيننا

لم بيأس منالح من قومه ، وظل يدعو

إلى الله ، ينصح القوم ، ويرشدهم إلى

طريق دوام النعمة ، ويحذرهم من معبة

بل هو كذَّاب أشر .

يسبغ المولى من احسانه على عباده ، فيعتق رقابهم من النيران ، ويغمرهم بالرحمة والاحسان والسلام : ، انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين ، فيها يفرق كل امر حكيم ، امرا من عندنا انا كنا مرسلين ، رحمة من ربك انه هو السميع العليم ، [ سورة الدخان ،

الآيات ٤ ـ ٦ ] . ، أن انزلناه في ليلة القدر ، وما أدراك ما ليلة القس ، ليلة القس خير من الف شهر تنزل الملائكة والروح فيها باذن ربهم من كل امر سلام هي حتى مطلع الفجر ، [ سورة القدر ] فأهلا بك يا هلال رمضان .. اهلا وسهلا بك .. اشرق علينا ، وأغمر دنيانا بالخير والفضل ، واهبط بالسكينة على القلوب ، وبالرحمة على النفوس ، واعمر مساجدنا بالعبادة والخير ، وطهّر الالسنة والجوراح فلا تنطق الاحقا ولا تقول الاخيراء وعرّج على اسواقنا ومحلاتنا فاهمس في الإذان همسة نصبح ، طيحنو القشيء عنى الفقير، وليتسامح، البائع مع ، المشترى ، وليحسن المتباع الابتياع ، ثم افتح لنا يا رمضان أبوأب الرحمات عند رب الارض والسماوات ، وأغلق أبواب النيران ، وصفد المردة والشياطين ، تحقيقا لوعد الصادق الامين : ، اذا دخل شهر رمضان فتحت ابواب السماء وغلقت ابواب جهنم ، وسلسلت

القوم عند صخرة عظيمة خارج المدينة ينتظرون الآية ، وإذا بناقة تخرج عليهم من الصخر وهي تحدث رغاء عالياً، ناقة ضخمة لم يروا مثلها ولامثل ضرعها الملوء باللبن ، هذه ناقة الله نكم أية . فذروها تأكل في أرض الله ولاتمسوها بسوء . فيأخذكم عذاب

. عاشت الناقة بين قوم صالح ، تشرب الماء يوما ، وتتركه لهم يوما ، وتعطيهم لبنا من ضرعها الذي لايجف أبدا .. فازداد عدد المؤمنين ، وازداد أيضا حقد الكافرين ، ورأوا في وجود الناقة دليل صدق يكثر هن اتباع صالح. وكانت المؤامرة .. اجمعوا أمرهم على التخلص من الناقة ، وسرعان ماتفدوا جريمتهم وعقروا دناقة الله، ولم يأبهوا بوعيد صالح ، فعقروا الناقة وعتوا عن امر ربهم وقالوا ياصالح

لقد حذرتكم وتصمتكم ، ولكن لاتمبون الناصحين ، فترقبوا غضب الله ، وتمتعوا في داركم ثلاثة أيام ، بعدها

ورحل مبالح ومن أمن معه الى ائتنا بما تعينا إن كنت من الشام ، واستقر بها ماشاء الله ، ثم المرسطين ۽ . اتجه الى مكة المكرمة ، وأقام بها حتى تألم حمالح لفعلة قومه ، وقال لهم لقى ريه .

حكى الله قصة ثمود في سور كثيرة من القرأن الكريم منها: سبورة الأعراف والحجر والشعراء والنمل والفجر

يكسبون . .

مدمد حمزة السعداوس

يأتيكم عذاب الله ، عقابا على ظلمك

رضلالكم ، ، تمتعوا في داركم ثلاثة

وما أن انتهت الايام الثلاثة ، حتى

جامتهم صبيحة عظيمة من السماء

ورجفة من تحت اقدامهم ، فخافوا

وانحثوا على ركبهم من شدة الآلم

وهلكرا جميعا على هذه الحال والقد

كثب اصحاب الحجر المرسلين

وأتيناهم أيأتنا فكانوا عنها

معرضين . وكانوا ينحتون من الجبال

بيوتا أمنين . فاخذتهم الصيحة

مُصَبِحِينَ . فما اغنى عَنْهم ملكآنوا

وتلفت صالح الى قومه ورأى مأحل

بهم ، وقال ياقوم لقد ابلغتكم رسالة

ربى ونصحت لكم ولكن لاتحبون

ايلم ذلك وعد غير مكذوب ، .

عن أرشيف الحضارة الغربية

بتهمة سوء الأخلاق:

سجون أمريكا تستقبل ٧/٧ مليون فتي وفتاة سنويا

بدأت شركة ، ان. بي. سي ، احدى الشركات السينمائية في مدينة موليود تصوير فيلم ، جريمة البراءة ، الذي يروي قصة طالبة مدرسة عوقبت اخيرا بالسَّجِنَ ثُلَاثُ سَنُواتَ بَعَد أَنَ ادينَت بَصَفَع مدرستها في غرفة الفصل . وحول موضوع الغيلم تقول ، ديانا لاد ، التي تقوم بدور البطولة ، ان السجون الامريكية تستقبل سنويا ما يزيد على نصف مليون فتى وفتاة بتهمة سوء الأخلاق. ومما يزيد الطين بلة أن هؤلاء يزج بهم مم الاكبر سنا مما

يعرضهم لأبشع أنواع السلوك . ولقد مات بعضهم خنقا واخرون تعرضوا للضرب المبرح حتى ماتوا وفتيات أمنين بالاكتتاب الشديد مما دفعهن الى الانتجار .



الشاملين للمجتمعات ونحن في المملكة العربية السعودية .. كجزء من

مثال خيط رفيع .. ولكنه خطير للغاية .. بين القاسم الشترك الاعظم في عملية التنمية والتطوير

هذا العلم .. بل كطرف هام من اطراف معادلة الرخّاء الذي يتعرض للتحدي الكبير الآن .. لابد وان تتصرف على اسلس من الوعى الكامل والادراك المعيد لكِلّ الاخطار والتحديات المحيطة بنا كلجهرة .. وكمؤسسات .. وكافراد .. وان نتعامل مع

الظروف والمستجدات بفهم واستيعاب كاملين بحيث تؤمن مسيرة هذا البلد الستقر وتضمن الحد الاعلى

غير ان ذلك ليس أمرا هينا .. في ظل المتغيرات الجنيدة التي تفرض تهجا جنيداً في الحياة .. وفي العمل .. وفي التحمل الكامل للمستولية تحن مطالبون بإن فعيّ بأن ألرخاء لايعنى اللهاث وراء المل .. والركض وراء الكنب .. وتعقيق المُعَلَّمَ دون حساب للكيف .. بل وَلَلْفُصِلْحَةُ الْوَطَنْيَةُ

كما ان الرخاه ، وبناء الستقبل لابعني الفوز بالشهادة الجامعية .. او الركز الوقايقي التقليدي او الركون الى تجميع الوكالات واستثمار كسب العائد من وراثها دو عمل مبدع ونون. جهد مضن ، ودون حرص على ان يتحقق للوطان الخير من وراء كل

ونحن مطلبون بان نكرس اعوالنا وهبرات بلابنا .. في العمل السنمر والمنتج في الداخل لنساهم ق بناء الوطن ، لا ان نجرى وزاء اسعار الفائدة وتلهث وراء تكنس الارضدة في بنوك العالم ولايفيض على هذا البلد منها الا النزر البسير ..

ونكتابي بالانتماء التلقائي اليه .. فقط... ونحن مطالبون بان تقول و لا ، الرشوة .. وللتستر .. وللفساء الاجتماعي ، بكل صوره والوائه .. لَتَبِنَى هَذَا الوطن على الإسس التي ارادها الله له .. وطنا كريما .. نظيفا .. خيرا .. يهندى به الاخرون ويقتدون بخطاه

مرحلة جديدة .. لتخاطبِ وعي الانسان المواطن في اي موقع من مواقع المسلولية رافعة شعارا رائده الإخلاص لهذا الوطن الغالي وهدفه التيقظ لكل مايدور حولنا .. والارتفاع الى مستوى السئولية .. لنكون و بحق ، مواطنين اوفياء ... ومخلصين ..

ومن اجل ذلك تفتح عكائل ملكا جديدا . ق

لهذا الوطن حتى نستحق شرف الانتماء له والمشاركة في تنميته وبناته بكل درة ايمان فينا وحب منا له .. وتضحية من اجله .

ترفع اليوم شعار دنعم للرخاء .. ولا .. للامترخاء ، وكلنا امل في ان يتحول الى . ممارسة ، الى انجار - الى ء عمل ، آلى ، كفاح ، الى جهد برتفع

فوقه صرح هذا الوطن .. ويزداد شموخا... وعزة وكبرياء .. حفاقا على مكتسباته الرائعة .. ونعم اللهُ عَلِيهِ العَظيمة .. وهي مكتسبات ونعم غالية .. لايجِب أن نقرط فيها أو نسمح بالساس بها .

●● ومن اجل ذلك فقد وجهت عكاظ سؤالا واحدا. .. لكل من تعتقد أن باعكانهم أن يضيئوا الطريق امامنا .. ويقولون لنا كيف نحافظ على الامن .. ؟! وكيف نحافظ على الطمأنينة ؟! وكيف نحافظ على الرحّاء ؟! وكيف تحمى هذا الوطن من ، الترهل بـ والسقوط في الاسترخآء ..

🗀 يقول السوال

🗖 يمر العالم بطروف اقتصادية غير مستقرة نتيجة للاوضاع التترولية الراهنة وهي ظروف تحمل في تضاعفها توقعات كثيرة لعل في مقدمتها احتمالات بروز ظواهر مثل العجــــر في ميزان المدفوعــات ... وانخفاض مستوى المعيشة ومسطرة

الركوب الاقتصادي ويتزامن كل هذا مع افتراز اوضاع العملات .. وتضاؤل حجم الاستثمارات بشكل ستوجب اتخاذ قرارات وسياسات تقشفية بالغة الصعوبة فاين نحن من هذا الواقع لاسيما واننا نتفاعل بقوة مع كآفة دول العالم بحكم تعاملنا المفتوح مع

باوضاع السوق النفطية بدرجة الامر الذي يجتم علينا ان نعيد النظر في الكثير من مجالات الانفاق ، وان نرتب اولوياتنا على ضوء هذه الظروف .. وتلك المستجدات ..

الجميع فضلا عن تلثرنا التلقلالي

ومتوالنا هو : \*\* كيف نتصول من مرهلية الاستبرخاء الى مبرحلة البرخياء

●● يجيب وزير المواصلات الاستاذ حسين متصوري ، على السؤال ، فيقول : □□ ليس لاحد أن ينكر أن الظروف الاقتصادية المتذبذبة ألتى يمر بها العالم نتيجة للفوضى وعدم الاستقرار اللذين تشهدهما السوق البترولية لها أثار سلبية على اقتصاديات دول العالم ويشكل خاص المنتجة للبترول ، وبالذات تلك الدول التي تعتمد على البترول كمصدر رئيسي للدخل لذلك فإن موقع الملكة العربية السعودية من هذا الواقع هو تأثرها بتلك الظروف لانها جزء من هذا

السؤال فإننا نتفاعل بقوة مع كافة دول العالم بحكم تعاملنا المفتوح مع الجميع وللوصول الى الاجابة على مدى تأثرنا بتلك الظروف وحجم هذا التأثر .. وهل تأثرنا يدخلنا في دائرة القلق .. لابد وأن نعود الى الوراء تليلا .

العالم تتأثر بايجابياته وسلبياته .. وكما جاء ن

تفادى تقلبات اوضاع البترول إن حكومة المملكة العربية السعودية ، ادراكا منها بأن البترول ماهو الا سلعة تباع وتشترى .. وأن الكم الذي يباع منها والسعر الذي يقابل ذلك يمكن أن ينخفض ويمكن أن يرتقع تبعا لقانون العرض والطلب ، قد أخذت باعتبارها هذه الحقيقة رعملت على تخفيف الاعتماد على البترول كمصدر رئيسي للدخل، وقد أكدت خطة التثمية الرابعة للتنمية ذلك في ثلاثة من أهدافها الاحد عشر حيث نص الهدف السادس على ، تخفيف الإعتماد على انتاج البترول الخام كمصدر رئيسى للدخل الوطئي، كما نص الهدف السابع على الاستمرار في احداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية للبلاد بالتمول المستمر نحو تنويع القاعدة الانتلجية بالتركيز على الصناعة والزراعة ، أما الهدف الثامن فقد نص على وتنمية الثروات المعننية وتشجيع استكشافها

اهم الانجازات تتمثل في التجهيزات مما تقدم يتبين لنا أن الظروف التي نشهدها البَوْم كَانَت ملحوظة من السابق ، امَّا مافعلته الدولة

لمواجهة تلك الطروف والتخفيف منخ أثارها فيتعثل ل خطط التتمية الثلاث التي تغذتها خلال السنوات الخس عشرة الماضية حيث استطاعت تحقيق واحد من اهم الانجازات التاريخية التي نفخر بها والتي تجسدت في بناء التجيهزات الاساسية التى شملّت كل نواحي حياتنا وغطت كل بقعة من بلادنا وهي :

ـ قاعدة تعليمية راثية قوامها سبع جامعات والاف المدارس والمعاهد . \_ رعاية جادة ومتطورة للشباب تتمثل في أحدث النوادى الرياضية والثقافية وجمعيات الفنون . ـ قاعدة اسكانية منطورة دنظام حديث وفعال لشبكات المياه والمجارى والكهرباء .

. محطات ضخمة لتحلية المياه . ـ شبكة عصرية من أنظمة الاتصالات ، هاتف ، ـ شبكة حديثة وأمنة من الطرق والجسور ـ نظام نقل بری وبحری وجوی علی درجة عالیة من

ـ رعاية صحية وخدمات طبية على أعلى المستويات خلال عشرات الستشغيات ودور الرعاية الصحية المجهزة بأحدث الاجهزة والمعدات. . جهاز اعلامي وتثقيفي كفء .

ـ قَاعدة صناعية راسخة نتمثل في مدينتي ينبع والجبيل الصناعيتين وعشرات المن الصناعية المنتشرة في طول المملكة وعرضها ـ قاعدة زراعية حديثة تستند الى اسس علمية وهذه كلها تشكل المقومات الرئيسية لدفع عجلة التنمية وتأمين استمرارها .

الاوضاع الاقتصادية ليست وراء انخفاض الانفاق أما ماورد في السؤال عن الظروف الاقتصادية

التي يمر بها العالم والتي تحمل في تضاعفاتها احتمالات بروز بعض الظواهر كتضاؤل حجم الاستثمارات والعجز في ميزان المدفسوعات وانخفاض مستوى المعيشة .. وسيطرة الركود الاقتصادى واهتزاز أوضاع العملات . بالنسبة للمرضوع الاول ، وهو تضاول حجم

الاستثمارات .. فإذا كان المقصود هو حجم الاستثمارات المكومية فبإن حجم هنده الاستثمارات قد انخفض بالفعل ولكن انخفاضه لم يكن نتيجة للاوضاع الاقتصادية الراهنة وإنما جاء بسبب الانتهاء من تنفيذ التجهيزات الإساسية ، وكلنا نعلم أن الجزء الاكبر من حجم الاستثمارات التي كانت تنفقها الدولة كانت توظف في تنفيذ التجهيزات الاساسية .. ومن الطبيعي أن متناقص هذه الاستثمارات بعد أن انتهى العمل أو أوشك على الانتهاء ف تنفيذ هذه التجهيزات .. والحقيقة أنّ الاستثمارات بدأت في التناقص بشكل تدريجي مع بداية الانتهاء من تنغيذ التجهيزات ويظهر ذلك بوضوح من خلال نظرة سريعة لارقام ميزانية الدولة للمشاريع خلال السنوات العشر الماضية إذ نجد أن الخط البياني لمجم الانفاق بدأ يرتقع ابتداء من عام ٩٦/٩٥ وهو بداية خطة التنمية الثانية ( ٧٤ مليون ريال ) ثم وصل جدء الاعلى في عام ١٤٠١/ ١٤٠٧ هـ وهو بداية الخطة الثالثة حيث بلغ معدل الانفاق على التجهيزات الاساسية اقصاه ( ٢٠٥ بلايين ريال ) ثم بدأ يهبط في عام ١٤٠٢/ ١٤٠٢ ( ٢٠٣ بلايين ريال ) واستمر في الهبوط التدريجي الى أن وصل الى أدناه ف علم ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ ( ٨٢ بليون

انخفاض الانفاق سبق الازمات البترولية

وكما يتضبع من الرسم البياني ايضا فإن تناقص حجم الاستثمارات ظل يسير تبعا لانتهاء العمل في مشاريع النجهيزات .

الرفاء ، ود الاسترخاء . . فنحن تعيش اليوم كل خاروف ، العاناة ، في عصر تناقصت فيه اللوارد .. وتقلصت اهمية اللروة الواحدة في تشكيل الدخل الوطني ، وتزايدت الحاجة الى تنويع مصادر الدخل وتعدد انواع التروة .. وتضاعفت اهمية الجهد الفردي والأنتاجية العالية للانسان باعتباره

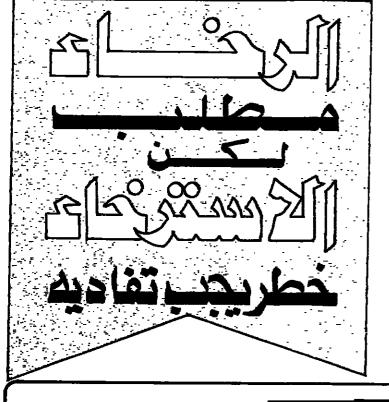
من ألمُحافظة على طمانينته وتقوقه المستمر.

■ عبد الوهاب عبد الواسع يوضح

🛘 المنصوري يري:

انخفضت الاستثمارات الحكومسة للانتهاء من تنفيذ التجهيزات لأن ذلك شأن جميع العملات الكبيرة ؟

استثمارات القطاع الخاص زادت .. في قطاعات الزراعة والصناعة والإنشاء وغيرها علىه كمصيدر رئيسي مطلوب من المواطن استثمار التجهيزات الاساسية بكل فعالية لتحقيق الخير له والفائدة





الاستلذ عبدالوهاب عبدالواسع الاستلاحسين منصوري ١٢. ١١.

والجنية الاسترليني

الوطن بالفائدة العميمة .

وأن الاخير أحب أن اقول أن على المواطن

السعودي الان دورا كبيرا في ان يستثمر القواعد

العريضة للتجهيزات الاساسية التي وفرتها له

الدولة بكل فعالية لتحقيق كل مايعود عليه وعلى

وزير الحج يوضح

●● يقول وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبد

الوهاب عبد الواسع .. مجيبا على السؤال :

🗖 اذا تحدثنا عن منجزات هذا الوطن وما تحقق

للمواطن فيه من أعمال مجيدة فأن المجال لا يتسع هنا

لاستعراض كل ما تحقق على هذه الارض الطبية التي

اتطلقت منها أول رسالة سماوية وعمت كافة ارجاء

العالم وكل بقاع المعمورة .. ذلك الكيان الشامخ العملاق

القائم على مبادىء الحق والخير والعدل والمساواة

والاخوة وتطبيق تعاليم الشريعة الاسلامية .. لقد بذل

قادة هذه البلاد بدءا من جلالة المغفور له الملك عبد

العزيز الكثير في تحقيق الحرية والكرامة لهذا الوطن

الذي استعاد له بناء محكما ورضع اللبنة الاساسية له

اهدافه النبيلة و العالم العربي والاسلامي والدولي

وتعيش اليوم تقدما ونهضة وتطورا ورخأه وازدهارا

واستقرارا وأمنا وطمأنينة .. واليوم يعيش كل مواطن

تحت قيادة القائد الباني جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

المفدى أياما خالدة في عمر الزمن لينظر الى الملكة في

حاضرها الزاهر وما وصلت اليه من مستوى حضاري

كبير وتقدم علمي ملموس جعلها تقف في مصاف الدول

المتقدمة علميا بغضل صحة المنهج الذى سار عليه المليك

المغدى مقتديا بموحد هذه البلاد ومصررها فتحول

الخوف الى أمن والغوضي الى نظام والفقر الى غنى وعم

التطور سائر جوانب الحياة .. وانقشع ظلام الجهل بنور

اصبح اليوم قويا شامخا يزدي رسالته ويحقق

وكما نلاحظ أن بداية هبوط الخط البياني لحجم الانفاق بدا اعتبارا من عام ١٤٠٢/ ١٤٠٣ هـ في الوقت الذي لم تكن هناك أزمة بترولية كالتى نشاهدها الان ولازال الاستثمار الحكومى قائما ومستمرا وفقا للخطة الرابعة التي ركزت على ثلاث نقاط رئيسية وهي :

التجهيزات . ٢ ـ تشغيل وصبانة ماانجـز من هذه

١ - استكمال ماتبقى من مشاريع

"- تنمية القوى البشرية . وبالطبع فإن حبم الانفلق على هذه العناصر الثلاثة لايقارن بما كان بنفق على مشاريع التحهرات

وهنا يجب أن لانسقط من اعتبارنا أن هذا النقص في الانفاق الحكومي بقابله زيادة استثمارات القطاع الخاص ، في القطاع الزراعي والقطاع المساعى وقطاع الانشاء وغيرها من

المطلوب من المواطن السعودي أما عن انخفاض مستوى المعيشة والركود الاقتصادى ، فالواقع أن السنوات العشر الماضية التى عاشبها المواطن السعودى كانت سنوات طفرة ـ ومن الطبيعي جدا أن يعود المؤشر ال وضعه الطبيعي بعد انتهاء هذه الفترة وهذا مايحصل الإن .

وأما عن اهتزاز اسعار العملات في العالم ، فإن قيمة الريال السعودى ووضعه جيد والحمد لله .. وحتى لو تأثر .. فلست ارى موجبا للقلق لان ذلك معكن أن يحدث لاية عملة ، والشاهد امامنا في كثير من العملات الاجنبية كالمارك الاغانى والدولار الإمريكي والين الياباني

● العناية بمكة والمدينة تجسد الإحساس بالإمانة التاريخية .. التي نحرص على المحافظة عليها العلم وانتشرت المدارس والمعاهد والجامعات في جميع مدن الملكة وارتادها اكثر من مليونين من الطلاب كما نمت الصناعات الحديثة وازدهرت ازدهارا بارزا ونمت

> الذاتي في الماء والغذاء . استمرار حركة البناء والتطور وأصبح التنقل بين أطراف الملكة أمرا سهلا وميسورا بعد أن كانت المسافات لا تقطم الا يشق الأنفس وذلك بفضل التخطيط السليم لانشاء المواصلات فربطت الملكة بشبكة من الطرق المعبدة الحديثة كما شيدت المطارات التي تماثل اكبر مطارات العالم بالاضافة الى انشاء ألموانىء العديدة الثي تجاوزت خدماتها ما تقدمه أكبر موانىء العالم المتقدم .

وأقد سعد أبناء المملكة كما سعد أبناء الامة الاسلامية بالاهتمام الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين لمشروعات الحج في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ليظل كل منها منارة اشعاع ومركزا للحضارة الاسلامية وجامعة للعلوم والمعارف النابغة وهذا ما اعلنه جلالته على الملا بأن العناية بالدينتين المقدستين أمانة في أعناقنا نصونها بالارواح وكل ما يتم انجازه من خدمات في هاتين المدينتين سيطل باقيا وثابتًا الى يوم القيامة . وأن حركة البناء والابحاث لا تتوقف في كل مكان وخطة التنمية في المملكة تسير بخطوات تسابق الزمن وتفوق كل التصورات والتوقعات ويحرص قائد مسيرة الخبر والنماء من خلال المتابعة الشخصية واليومية على

تحقيق اعنى مستويات الرقي والتقدم والرفاهية والرخاء للانسان السعودي في كل مدينة وقرية وبادية . وتحققت للمواطن السعودي نهضة علمية شاملة في نشر العلم وبناء المدارس والمعاهد والجامعات واقامة المساجد والمكتبات والنوادي الأدبية والرياضية وتكوين الخبرات والكفاءات المتخصصة وخدمة الحرمين الشريفين وصيانة المقدسات الاسلامية وسائر مجالات ألعلم والثقافة .. وكل مواطن سيظل يذكر بالحب والوفاء والتقدير والاجلال والاكبار ما تحقق له من خير ونماه

تأثرنا بالإزمات النقطية .. ولكن

وفي الوقت الذي يعاني فيه العالم بأسره من أزمة اقتصادية شاملة سواء أن الدول الصناعية منها او النامية والتي تعير عن نفسها بين أونة واخرى أما بالبحث عن موارد او باضطرابات العمال او بالعجز عن تسويق المنتجات وفي بعض الاحيان بالحروب .. ورغم تأثير ذلك كله على اسواق البترول العالمية وعلينا بحيث انخفض انتاجنا من هذه المادة من حوالي عشرة ملايين برميل في اليوم في بعض الاحيان الى أقل من مليوني من حوالي ٤٠ دولار في اقصى ما ارتفع اليه الى الاسعار برميل في اليوم في بعض الاحيان وانخفض سعره أيضا

دولاراً حسب الاسعار التي سمعناها ورغم أن ذلك كان له اثر كبير على دخل الملكة وكان له اثره على مسيرة التنمية فيها بوجه عام الا أن المملكة بحمد الله في الزراعة فيها نموا ظاهرا ينتهي به المطاف الى الاكتفاء الوقت الذي تعرض الجميع لهذه الإزمة كانت معظم التَّجهيزات الاساسية المطلّوبة في التنمية وما تبقى

هكذا فتحول ون وركة « الاسترفاء » الى وركة الرفاء

● المرحلة القادمة تتطلب رؤية واضحة وعزيمة واصرارا من جانب شباب اليوم ورجال المستقبل

الانتهاء من التجهيزات الاساسية .. خفض من ازمات البترول وانخفاض معدل الانتاج

● جلالة الملك يثق في المواطن السعودي .. وفي قدرته على تخطى هذه الازمـة

● الالتزام والانضباط وتحمل المسئولية مطلب هام من اجيالنا الحاضرة

• تحولنا من الخوف الى الامن ومن الفوضى الى النظام ومن الفقر الى الغني .. وعلينا ان نحافظ على كل هذا

### واجبنا في المرحلة القادمة

منها سوف نتمكن بإذن الله من اتمامه في فترات

قصيرة في المستقبل القريب .. وكما قال الملك المفدى

انه يثق في المواطن السعودي و في قدراته على تخطي

التحول من مرحلة الاسترخاء الى مرحلة

الرخاء من هذا المنطلق فان المرحلة القادمة تتطلب رؤية واضحة وعزيمة واصرارا من جانب شباب اليوم ورجال المستقبل لأن الآباء والاجداد في هذه البلاد قد أدوا

ونحن اليوم نؤدي دورنا ونكمل المسيرة بإذن الله ولا بد أن تعى الاجيال مسؤوليتها كاملة عندما تحمل الامانة أن تُؤدي دورها بالتزام وانضباط ولتعرف أن ما بذل في الماضي والماضر لتحقيق هذه المنجزات لم يأت من فراغ وانما هو جهد اجيال متعاقبة ومن ثم عليها المافظة على المسئولية في المستقبل لتتكامل الصورة ويستمر الازدهار .

ولكي نتحول من مرحلة الاسترخاء الى مرحلة الرخاء المقبقى هناك عدة مرتكزات لا بد من العمل على تحقيقها من خلال استقراء دقيق للتخطيط الاقتصادي الذي تسير عليه المملكة وننطلق به ومنه الى تنويع مصادر الدخل .. ونحن على ثقة نامة بأن الانسأن السعودي في هذا البك العزيز سيحقق بإذن الله ما نطمع اليه جميعا من تنمية وازدهار في ظل التزامنا

الموجودة في الوقت الحالي في حدود عشرة او اثني عشر 🖁 بديننا الحنيف .. وتتبلور هذه المرتكزات فيما يلي : أسس هامة للتحول عن الإسترخاء ١ \_ المحافظة على القيم الاسلامية وتطبيق شريعة الله

وترسيمها ونشرها . ٢ \_ الدفاع عن الدين والوطن والمحافظة على الأمن والاستقرار الاجتماعي للبلاد ٣ \_ تكوين المواطن العامل المنتج بتوفير الروافد التي تبلغه تلك المرحلة وايجاد مصدر الرزق له وتحديد مكافأته على أساس عمله ٤ \_ تنمية القوى البشرية والتأكد المستمر من زيادة

عرضها ورفع كفاءاتها لتخدم جميع القطاعات. ٥ ـ دفع الحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها تساير التطور الذي تعيشه المملكة ٦ - تخفيض الاعتماد على انتاج وتصدير النقط الخام كمصدر رئيسي للدخل الوطني . ٧ .. الاستمرار في احداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية للبكأد بالتحول المستمر نحو تنويع القاعدة

الانتاجية بالتركيز على الصناعة والزراعة والسياحة وما (ښحکمها. . A \_ تنمية الثروة المعدنية وتشجيع استكشافها واستتمارها ٩ \_ التركيز على التنمية النوعية بتحسين وتطوير أداء ما

تم انجازه من منافع وتجهيزات خلال خطط الدولة التنموية والعمل على صيانتها . ١٠ \_ اكتمال التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق التكامل الاقتصادي والاجتماعي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي وبعد .. فإننا مهما عددنا أنجازات التنمية وما نتطلع اليه في المستقبل الساطع على مملكتنا الحبيبة فلن نستطيع الاستقصاء والحمر .. فقد كانت الانطلاقة قوية والنهضة شاملة وما تزال في طريقها نحو المزيد من التقدم والبناء والرخاء .

1.00

●● وبهذين الرايين لكل من وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ووزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري .. نبدا هذه المتابعة لهذه القضية الهامة للغاية .. اهمية الاحساس بحجم المسئولية الملقاة على عاتق كل مسئول .. وكل مواطن .. في أي موقع من مواقع العمل .. أملا في الوصول الى المستقبل الافضل بإدراك ووعى كاملين .. وبتقهم صحيح لطبيعة الظروف والمتغيرات الراهنة .. وبمعرفة كاملة لما يجب أن تقدم عليه .. تفكيرا وتصرفا وسلوكا وممارسة .. واحساسا بالمسئولية .. لكي نحافظ على هذا الوطن الغالي .. ونجسد حقيقة الولاء والوفاء له ولمكتسباته العظيمة .

والذكريات ليست إلا جغرفة لأرض ارض المدينة كما إنها مشاهد تاريخية ليس منها أن تكون مذكرات شخصية ، قان اقحم تفنى متحبثا عن شخصي وإنعا هو الحديث عن البيئة ف عهد الدولة العثمانية العهد الخميدي والعهد الرشادي لم عهد الاشراف ثم العهد لهذا الكيل الكبر المتلكة العربية السعودية ، فالتكريات تاريخ من .

والرجال وكيف ابتليت بمن حولها وكيف طاب ليعض اهلها أن يعيشوا الفصام بلا خصام ماشد قربهم ليعض حين لاتكون الله و حراية أو صدقة ومااقوى فصنامه حين تكون الثالة احبابا يتقاربون وبالعنعنات كثيرا مليتباعدون . اكتب هذه الذكريات

التاريخ عن الاحوال والاتصال والانفصال

وأنسا كلها وأنسا كلهااله ونحن و

اکر بات

ومن الماخذ التي حسبت على أواخر العثمانين انهم قادوا الشعوب العربية برجال لهم زعامة نصبوا كل واحد منهم حاكما على اقليم فاذا السلطان يقر هذا بل ويحميه من غَضْبُ الشعبُ ، ﴿ شُورِيا ﴿ اليوسُفُ ﴾ صلحبُ سلطان ﴿ بمشقّ ، وفي لُبنانُ ( بشيرُ الشهليي ) وفي عكاظ تصب علَّى اغْلَبُ فَلْسُطِّينُ ﴿ الْجُزَارِ ۗ) وَقُلْ مُصْرٌ ۚ ( الْحَديوي) ۚ وَلِّ تُونُسُ ( الباي ) وفي الحجاز ( شريف مكة ) ، لم يكن في ذلك الا امتيازا تَكَلَّيديا لهذا الزعيم، ولايعنى الحكم الذاتي للاقليم ولا حتى قبول الشكوى من الشعب ، يكفي

أن هذّه الاقاليم عثمانية في المظهر .. وعجيب أن نتهم الاستعمار الاتجليزي والفرنسي بأنه هو الذي قسم ارض الشام ، و سوريا .. فلسطين .. لبنان ، ان هذا التقسيم تم في عهد الدولة العثمانية ، وظاهرة أشد غرابة أن حاكم الأقليم لايستطيع أن يعين موظفا أو يفعل شيئًا من ذك الا بعد أن يستانن السلطان في مركزية صارمة ولا مركزية خَالَة يتمتّع بها الحكام، ويفعل بها مايريد من مطالب .. ومن قوة هذه المركزية ماحدث بالنسبة لتعيين استاذ الرياضة في مدرسة المدينة التي اسسها السلمان عبدالحميد ، وكان يضيف عليها ، كل سنة فصلا اعلى فاحتاجت المدرسة الى استاذ رياضة عالية .. فكتبوا الطلب الى الديوان السلطاني ( المابين ) فوصلهم الاستاذ الذي طلبوه معلما للرياضةُ العالية ، فاذا هو شيخ معمم بكتاشي ، لايعرف من الحساب الا عدد المجيديات يقبضها رأتبا له ، وفي الوقت نفسه طلبوا استاذا للتاريخ والادب فوقعت القرعة أو المسادفة على الاستاذ الرياضي بشير فؤاد ، المعمم بقبض راتب الرياضي ، والرياض يقبض راتب المعمم ، ووضعوا الحل اعطوا المعمم دروس التاريخ ونهض بشج فؤاد العالم الرياضي بحق يعلم الجبر والمقابلة واللوغريتمات وكان من أتبغ ثلاميده صديقنا ( كامل هاشم ) وهو ليس من بيت هاشم الموسورين اهل البيت الكبير في الساحة ، وانما هو اسم أبيه هاشم .. أدى الامتحان صوابا بكل معنى الكلمة ، وكان بشير فؤاد يعجب بكامل لانه

رياضي ايضا ، وظهرت النتيجة ، كل التلامذة خمسة من عشرة .. سنة من عشرة ، ولا اكثر ، الا اجابة كامل عليها شرح ( براقو , برافو .. برافو .. أفرين .. أفرين ) ووضع العلامة على الجواب الصحيح تسعة من عشرة ، فراجعه تلميذه كامل ، يراطنه بالتركية .. كيف ياستاذ تعطيني تسم من عشر ، لازم أنا عشرة من عشرة .. فضمك بشع فُوَّاد وأجاب تلميده أ.. لا .. لا عشرة من عشرة بشج فؤاد ، أنا لما أعطيت تسعّة من عشرة يعني انت بشير فؤاد رقم انتين ) .. هذه القصة حدثتي بها كامل نفسه ، وكلمة ( افرين ) حرفتها العامية العربيَّة حيث نقول ( عفارم طيك ) ومادام الشيء بالشيء يذكر فقد كنا نحن الاربعة المحمدون ، ندرس الرياضة العالية على استاذنا حسين مله في سطح الدرسة ، تستعين على الفانوس بنور القمر ، نصلي المغرب في المسجد ... خطوت قليلةً الى المدرسة ،، تركض على الدرج نجد الاستاذ قد

جلس ، كنا نميا ذلك والدينة محاصرة الدويش في قباء والفرم

في العوالي والنشمي في العيون والمدينة محكومة بحكام أربعة

وفي الحدى الليالي وضعن تقرأ ، مرت على سماء المدرسة قنابل ثلاث ، واحدة بعد الآخرى اطلقتها قلعة ( سلع ) على جنوب المدينة فقلنا ، ليس ببعيد ان تسقط قنيلة علينا ، واكنها ولله الحمد لم تسقط وشهدنا أيضاً .. ولله الحمد .. الخلاص من التتريك ومن بعثرة الحكام الى ما نحن فيه الان .. وعن حكام الاقليم يذكر سأطع الحصري \_ ابو خلاون يرحمه الله ب انه ، ويعني ، اليوسف ، حاكم دمشق والشهابي حاكم لبنان أو هو الامير والجزار حاكم عكا ، قد اجتمعوا أفي عكأ يخططون لثورة ضد السلطان يفصلون فيها الشام عن الاناضول ثم يفصلون الشام قطعة .. قطعة يلبسها الواحد منهم . يقول ساطع الحصري : لقد لجتمع هؤلاء ولكنهم تقرقوا سريعا لأن قبائل عربيةً زهفت من نُجد على الشلم عن طريق بلاية الشام ، فاذا بهؤلاء الزعماء يرجعون الى عواصمهم وهم يقولون ( الوهابية .. الوهابية ) ، ان سلطع المصري يورد هذا الامر بأن أل سعود ويعقيدة السلفُّ هم كانواً قوميين عربا ، وانقدوا الدولة العثمانية من الثورة الشامية وعاش سلطع المصري حتى كانت الشام المول الاول الذي هدم الدولة العثمانية ، كان سلطم الحصري فرحا بذلك لأنه فومي ولو عاش ألى الأن لترح من

الرجال

والرجال الذين نتحدث عنهم في الذكريات ، ينبغي أن يكون الحديث شاملا عن المكان الذي هم فيه والمكانة التي لهم والامكان الذي تسلطوا به أطلهم احسانهم وعليهم

اخطاؤهم ... أنَّ الدُّينة المنورة ظل قضاؤها - أي محاكمها الشرعية وعن طريق الوارثة القديمة للامارة دوي حسين الجمازيين التي عاشت دهرا طويلا \_ ظلت هذه المعاكم وقضاؤها على فقه الامامية ، يعني فقه جعفر بن محمد اللقب ( بالصادق ) موسس الذهب الاملمي ، وعندما اغتمحل سلطان الاشراف نُوي حَسين ، بسبب النَّزاع فيما بينهم حتى هلجر بعضهم الى مصر فأقطعهم السلطان ـ واحسبه ، الصالح ايوب ، ـ ارضا في اقصى الصعيد هي قنا فانتشروا فيها الى الآن ، وبعضهم نُرْهوا أَنَّى الوارقية والمغنة وبعضهم مكث في العوالي ، فحانت الفرصة بهذا العجز وبسلطان القوة التي ملكها ( ابن قرحون ) فالغى القضاء الشيعي واصبحت المحاكم على فقه المذاهب الاربعة ، حنفيا في الأكثر تبعا للسلطان واحيانا شافعياً اكثر ومالكيا اقل وحنبليا نادرا ..

وعجيب أن يكون مذهب أمام دار الهجرة قد عاش الغربة في دار الهجرة ، قلتها وكنت جالسا في بعض الكليات وفي مكة زائرا وجاء استاذ طويل عريض قد ارخى لحيته وماصغرت عمامته يقول لمأمور المكتبة الباكستاني : حط مسند ابو حنيفة ومستد احمد ، فقلت بحرقة وابن موطأ مالك ؟! فقال الشيخ ( بعدين .. بعدين ) قلت : لقد انصفت مالك حين سيملت لنا أنه يعيش الغربة في وطنه .. احسبك ماذكرت احمد بن حنيل ألا تزجية ولا تزكية من هبية مشايضنا ، فأزور واكفهر وقال للمشيف .. من هذا .. من هذا ؟! و يعنيني ء ، قلت له : طالب علم من دار الهجرة وعلى مذهب مالك ، فانصرف غاضباً ، ولكتي ادعو له يرحمه الله ..

أن ابن فرحون ارخ عن هذه الحقبة وكتابه موجود ومخطوط ، فارجو الجامعة الاسلامية ان حال ماني اواخره عن طبعه فلينهض رجال يلخصونه تحت عنوان ( خلاصة تاريخ أبن فرحون او ما اليه ) غروجا من الحرج وخروجا من انّ يطبع جَزَّهُ مَنْ الكتاب ولايطبع الباقي ، فالتلَّمْيص جائز ، فمن أعاظم الكتب مالخص ..

وصنيع ابن فرهون واللفيف الذي التف حوله في داخل الدينة ، أشاع نوعا من الضغط على بعض أهل الدينة القدامي سواء كانوا من الاشراف أو من غيرهم ... وسمعنا عن السيد جمال الليل لَعله من بَقَأْيا عبدالمجيد وأكثر عصر عبدالحميد أو الجد الاعلى قبل ذلك . جمال الليل ننطقها في المدينة ( جمل الليل ) هو من اعيان السادة ( أل باطوي ) عظم نسلُهم في حضرمُوت كثرة ومكانة

فالسيد في حضرموت له المقلم الاول ، وانتشر أعيان منهم ق ماليزيا واندونيسيا ( كالكاف والسقاف وجمل الليل ) وانتشر أن الدينة وفي مكة ، ولهم احترام كبير ، فالحبشي والعطاس والسقاف والبيتي والمحضار والبار وباروم وباجنيد والجفري ، كل هؤلاء يحفظون نسبهم وهم أشد الاشراف صوبًا لشجرة النسب ، وهم من ذرية الحسين بن علي ، فالتصمينيون اشراف المدينة الاولون وأل باعلوي والبطاطخة والمخادمة في قنا وأل بدر الدين في بخاري والكتانيون في المغرب كل هؤلاء حسينيون . وكان لأل باعلوي امتياز ، فشيخ السادة في مكة وفي الدينة هو منهم ، وعرفت في المدينة أول شيخ لهم السيد علوي سقاف جد السيد عمر السقاف الوزير ثم السيد عبدالله جمل الليل ثم السيد بانقيه ، ولا ادري بعد أن خرجت من الدينة من هو الشيخ ..

وملذكرت جمل الليل الا لأنه حمل عصاه كأنما هو ورث أبن فرحون اشتد ضغطه على الشيعة ، لماذا كان ذلك ، لو كان الأمر متعلقا بغيره ١٤ سالت ، أن هذا السيد له البيت الكبير قصرا فضا في مقعد بني حسين على حافة السور الغربي للمدينة بمحاداًة بلب المصري ، هو من القصور التي تعد ، ولايكاد يشبهه في المدينة الأبيت البري على حافة ألعنبرية وأملم مسجد الغملم وببيت الرفاعي في شرق الدينة على حافة السور كأنما بيت جمل الليل وبيَّت الرفاعي قلعتان ، أني اسال كيف استطاع جمل الليل الجد الاعلى لهذا البيت انَّ يملك هذا في مقعد بني حسين ، وقد كان هذا المقعد سكناً لَّذين سمى بأسمهم ، همل اشتراه من مالكه الأول الحسيني ؟ ولعله كان قصر الأمير ، هل ملكه بالوراثة ؟ لانه نمى الى علم ان جدته ( من بيت سبتي ) الذين هم كبيت النحاس والمشيخ من اقدم بيوت الشبعة .. أن هذا البيت يغرى كل من رأه أن يقول ( ياليت لي بيت زيه ) هو اشبه مايكُون ببيت موسى

□ مذهب امام دار المجرة ..عاش الغربة في دار المجرة بغدادي في جده الذي اصبح مكاتب جفالي ومن اليه ، وليس هو شبيه بقصر شبرا او القصر المشنشن في مكة يعني القصر المصرق ( ايضا ، جفالي الخوان » ). السند الصال ومن رجال عبدالمجيد ولم يلحقه اذى في عصر عبدالحميد هو

السيد الصافي الجفري ، عاش كثيرا في اسطنبول وارتبط بصداقة قوية مع جمال الدين الاقفاني وأي عصر عبدالحميد صار شيخًا في الدينة ، انا شهدته عام ٢٤ هجرية ولما اكمل العاشرة كان يركب عربة يدفعها خادمه لانه لإيستطيع الشي بني بيوته في الساحة ، واقتنى اغلى المجوهرات يقولون ( ثلاثة عرايس في المدينة يمكن ان يتطوا بمصاغ عارية من بيت الصَّاقُ } ادرات المائدة ما أحسب انها موجودة عند احد الان . لأن الترف ضاع بشء من السرف لبسه الاستعجال لا الذوق ، أبنه زين صالي الأكبر وابنه احمد كان احد الطلائع في

جعفر حبثي بن السيد علي ، احمد صافي ، عمر كردى قبلهما ، عبدالله مدني ، يحيى محروس ، حمزة غوث ، دياب نامر ، على ناصر احمد كماخي ، حسن داغستاني ، كانوا فبانوا يرجمهم الله ، والسيد الصافي طرفه فيها كبرياء ، كانت مع السيد احمد أسعد والسيد الصائي شهادة عن علاقته بجمال الدين الافغاني ، وجمال الدين الافغاني يرحمه الله ادى فريضة الحج مسلما ناصر عقيدة السلف ناضل عن الاسلام ولكن

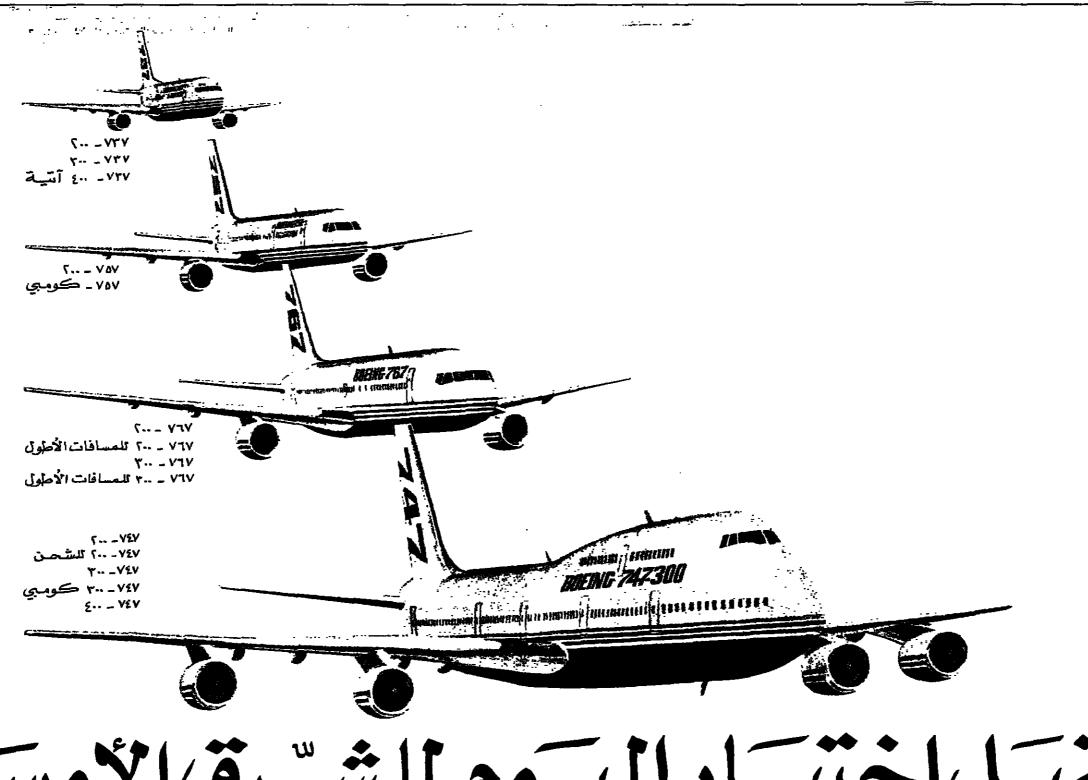
الطرقيين والمتحدلقين والصبية المغفلين يتسافهون عليه ، حتى امبح الموت لاحرمه له .. الطرفة مع السيد احمد أسعد انه عندما تولى رشاد واستغول الاتماديون رجع السيد احمد اسعد الى المدينة فزاره السيد الصافي واذا هو يرى على السيد احمد ( صافو ) أي الجاكيت الذي يرتديه من السليمي اغلى الصوف واغلى الحرير قلما انتهى السيد الصالي من كرامة التزاور دعا السيد احمد الى الغداء في بيته الكبير في الساحة واسمعوا ماذا صنع أو

اقراوا .. ( أهي التلفزة والاذاعة حملتني أن أقول اسمعوا بدلا من أقراراً ؟! ).. أعد المائدة في المجلس الأعلى ليكثر عند النرج ، لماذا ؟ لانه فرش الجر السليمي من باب البيت عتبة عتبة عتبة الى المجلس الفوقي بهذا القماش الحرير السليمي الذي كان الحرام فيه .. إِيْ ذَلِكُ الزَّمَانَ بِأَكْثَرَ مِنْ فَنَّةً جِنْيِهِ ثُمِّبِ افْكُمْ قَيْمَةً هَذَا الْجِر



السليمي الذي فرشه السيد الصافي حليته على الدرج تحية السيد أحمد أسعد او هو يقول له هكذا صنع لي عبدالمجيد غماذا صنع اك عبدالحميد

أما عن جمال الدين فقد كنا عصر يوم عند الشيخ عبدالقادر طرابلسي وكان المجتمعون ماجد عشقي حسين طه احمد صقر محمد زيدان عثمان حافظ ، وجرى الحديث فاذا الشيخ يسب جمال الدين لاته كان صديقًا ليوسف النبهاني - فالشلبي: والنبهاني لهما رايهما في جمال الدين ، فقال الشيخ عبدالقادر : وهابي جمال الدين وهابي مايحب النبي ، فنهض السيد احمد صدر يقول : لا يامولانا رايت بعيني كتابا من جمال الدين الى السيد الصال جاء فيه ( لقد اديَّت فريضة الحج وهبسنى حابس الغيل عن المسجد النبوى فارجوك ان تقف قبر رسول الله تقرئه سلامي تقول ، تابعك خادمك جمال الدين يقربك السلام ، واشرقت وجوه واكفهرت وجوه .. اللهم امنعني عن سب الاموات وارحمني بالكف عن اذى الابناء بسب الاباء .. والى اللقاء في حلقة قادمة مع رجال عبدالحميد ومن



سراريشة الستسراث مازالت بويينغ تعتوم بخدمة منطعة الشرق الأوسط لأكثرمن ١٠ عسامنا وذلك بغضه عسائلتها ذات الأداء العساني والنوعية للمسارة. والسوم تؤمن عائلة بوينغ جميع متطلبات شركات الطيران.

بامكاننا الآن التوقف هنا والاعتماد على سمسنا، ولكننا في بويينغ نؤمن بأن مسؤوليتنا تجاه شركات الطيران تجبرنا على التطلع دوما نصومستقبل أفضل ، ولنا فقد فررناعاى تصمنيم الطائنة

الجديدة ٧ جي ٧ . سيستعمل على الطائرة ٧جي٧ محزك ومواد نات تقنية

جَديدة والهدف هو خلق وسيلة الطيران المريح بكفاءة لم تعهد سابقًا ويحن سأمل أن متكون تقسية المصرن الواحد والعشريين حاهزة الشروت الأوسط خلال عسام ٢٩٩٢. بوينع والشرق الأوسط.

تراث صدافة وثفة.

BOEING

الجميع على اهبة الاستعداد .. الهمم تشحذ .. البرامج تعد .. بقدر السعادة بمقدم الضيف العزيز ، الكل يخف ليكون في استقباله وانتظاره .. لسنا وحدنا كأفراد من يتأهب للقاء شهر رمضان بل ان الهيئات والمؤسسات كل في مجال تخصصه يرتدى احلى حلله ويكتسى اجمل لباسه . والاعلام بوسائله المختلفة يكون في مقدمة المستقبلين فهو يحرص دائما على عرض نماذج مما في جعبته يلاحق بها حواس المتلقى ويشد اليها انتباهه .

لكن الى اي حد استطاع الاعلام ان يقوم بالدور المنوط به في شهر رمضان من تقويم

للسلوك .. وتهذيب للاخلاق ؟

المؤثرات والمستجدات الجديدة التي تحدث في توازن

الاعلام مطبعة وليس منظرا

اذن قبل ان تلقى اللوم على الاعلاميين او الذين

يقومون بعمل البرامج التلفزيونية يجب أن نعرف أن

الاعلامي رجل تطبيقي .. وليس رجل تنظير .. وهو

يتناول افكارا جاهزة ويجيلها إلى يرامج لو نظرنا الان

للاعلاميين بالتلفزيون والاذاعة .. والصحافة أيضا

وفرضا .. لو قالوا لنا تعالوا استلموا منا هذه الاجهزة

وشكلوها اسلاميا .. وجئنا بشيخ .. او واعظ ..

تقليدي .. ليلقى علينا من نصحه طوال ايام رمضان على

مدى ساعات الارسال من احاديثه التي لاترتبط ..

بمعاناة لانسان في هذا العصر .. لكان مأل ذلك كله

الفشل ولن يفيد عذا في شيء .. وقد يتسبب في هجر

الناس لهذه الوسائل .. وهذا مائلاحظه من شبابنا ما أن

يعرض او يذاع برنامج ديني تقليدي حتى يغلقوا هذه

الاجهزة .. وينتظروا موعد البرامج الترفيهية .. هنا

يبرز التساؤل الكبير .. ويبرز مدى الهوة التي قد تقع

بين هذه الاجهزة والمتلقى . في مثل هذه الحالة لان هذه

الاجهزة لم تنظر في المستجدات التي قد تقع في

● . عكاظ . .. اذا كان الدكتور ملجد قد طلب من

وراء رمضان مستوصفا صحيا لمعاجة ادواء

المسلمين فنحن معه نتمنى ان يكون ، رمضان ،

مستشفى تخصصيا .. يتناول القضايا من الجذور

وبالفعل قضيتنا لاترتبط برمضان فقط .. ولا .

بالاعلام في رمضان . ولا بالاسرة وانما من الحديث

يصل الى أن نحدد مقومات المجتمع المسلم واهداف

هذا المجتمع وثقافته .. وتعامله مع العصر فالجذور

كثيرة وهي التي يجب ان تؤمل .. واذا درست على

اساس من ديننا وتراثنا وعصرنا .. فان القروع

لذا نامل ان يتحفنا الدكتور المسير رئيس قسم

الدراسات الاسلامية بكلية التربية ، ببرقية -

رمضان جامعة للتهذب

نحن بصدد مناقشته .. استطيع القول أن الأتحراف

السج . اولا .. تسمية رمضان بمستشفى

□ د . الدعيس : الاعلاميون .. اداة تنفيذ .. لاجهة تنظير

□ د . دسوقى : لاا نحمل الاعالم كل المسئولية ونغفل دور الاسرة ؟!

الفاضلة والمعاملة الحسنة والذي انعكس في سلوكنا

نحن افرادا ومجتمعات اسلامية للاسف شيء تعرض له

العيون والقلوب معا لان الكثير من السلوك كالغضب

مثلا .. والانفعال النفسي والضجر في رمضان ترد لكون

الانسان صائم .. فلمادا هذا التعليل .. بان هذا

الانسان صائم ولذلك فهو يغضب ويتضجر .. لو بحثنا

Tokyo, Japan

وقد كان شمن من شاركوا في الندوة .. د . نايف الدعيس وكيل كلية التربية للبحوث والدراسات العليا ، ود . ماجد الكيلاني رئيس قسم التربية الاسلامية بكلية التربية ،، ود . محمد المسير رئيس قسم اللغة والدراسات التربوية بكلية التربية ، ود . محمد حسن أستاذ الادب بنسم اللغة العربية ، ود . محمد عبدالعزيز المواق وعدد اخر من الاساتدة والمختصين في بدأية الندوة تحدث الدكتور محمد حسن استاذ السلوك الانساني في الطفل منذ الطفولة يترك كل شيء دون وضع الضوابط المطلوبة .. بتوضيح اكثر اقول لارب بقسم اللغة العربية مشيرا في معرض حديثه الى يوجد في كل منزل اجهزة اعلامية وترفيهية ولكن هناك البرامج التلغزيونية وماتتطلبه من اضافات تخدم سلوك الكثير من الاسر لديها من الضبط الكثير مما يساعد على الانسان المسلم الى جانب ضرورة ان يكون اسلوب التوجيه والتقنين .. للبرامج .. التي تبث بشكل عام معالجة الامور الحياتية والجزئيات البيمية من خلال ولكن علينا ان نضبط نحن ونقنن هذه البرامج لمسلحا وسأئل الاعلام بواسطة رجال الدين والوعاظ اكثر سماحة ولينا حيث قال :

> لم يكن المسلمون هكذا .. يافن عناك نقطة هامة لابد من الاشارة اليها بادىء ذى بدء ضمن نقاشنا هذا حول وسائل الاعلام المعاصرة وتأثيرها في سلوك الانسان المسلم .. لاسيما في شهر

> ان السيل الاعلامي الرمضائي من خلال الكثير من البرامج التي تقدم في رمضان .. معيبة فنيا .. بمعنى أن المشاهد يشاهد التمثيلية الدينية فيجد الفريق الذي يعثل الاسلام .. عالى الصوت متشنج الاداء تعلو محياه مُلامَع التجهم .. وتجده حاد الملامع ايضا .. كأن الاسلام .. ليس فيه الا هذا الجانبَ .. فهل هؤلاء يريدون ان يقولوا للانسان بشكل عام ان الاسلام بهذه الجهامة وبهذا القدر من القسوة .. لا اظن ان هذه صفة في الأسلام .. هناك ايضا .. ناحية اخرى وهي سبل البرامج من فوازير رمضان التي تغرق اذاننا خلالً هذا الشهر مع أن هذه القوازير تعيد الى اذهاننا ايام الطلاسم الشعرية التي تدل على هبوط المستوى الفني هذه ملاحظات قصيرة اردت ان اعلق بها على السيل الاعلامي خلال شهر رمضان المبارك .

### ليس كله وعظ وارشاد

الاسلأمية وانما كعسلم يعيش روحانية شهر الصوم الكريم .. والحقيقة النقاش في شهر رمضان من الامور الدينية والانسانية ، ذو شجون ـ وهي بادرة طيبة ان يدور نقاشنا الليلة عن سلوك الانسان ألسلم وما ينبغى ان يكون عليه .. أذا اقول : السلوك عبارة عن مكون ينمو على مدى الزمن .. وهذا المكون يتم في اطار مجتمع .. اذن انا اعتقد ان هناك ارتباطا بين سلوك المسلم ومجتمع الاسلام والشيء الثاني اذا كأن هنأك مأخذ على سلوك المبلم فشهر رمضان شهر تقويم وتتم فيه مراجعة الذات ومحاسبة النفس اذا اخذنا بالرأى القائل ، الصيام ليس فيه رياء ، وهو علاقة بين المسلم وريه على ارتق ماتكون العلاقة وليست بظاهر السلوك ولكن بياطن السلوك ، ان مجتمعنا يتسامل لماذا هذه الايام بالذات يؤخذ على المسلمين مظاهر سلوكهم .. فأنا اقول أن سلوك المسلم كل متكامل سواء في شهر رمضان او غير رمضان في مجتمع المسلم او غير مجتمع الاسلام .. حتى في غير المجتمعات الاسلامية لوحظ ان هناك الكثير يتأثرون بسلوك الانسان السلم .. مما يشير الى اهمية الحفاظ على هذا السلوك .. اما فيما يتعلق بالإعلام فيلاحظ اثنا في هذا الشهر نتصرف الى الوعظ والارشاد والتوجيه اكثر من مناقشة قضايا المجتمع والفرد المسلم .. في الوقت الذي نجد فيه ان كثير من الاحاديث النبوية تركز على مسائل عامة وليست تفصيلية كقضايا المرأة العاملة والقضايا الاقتصادية وقضايا الشباب .. وغيرها من الامور التي تتصاعد مع تطور العصر .. هذه الامور لاتبحث البحث الكامل الذي يمكن ان نخرج من خلالها بأشياء مفيدة .. سلوكا ..ً واكتسابا .. اما ان نردد نفس التوجيهات والوعظ والارشاد كما يحدث في وسائل الاعلام فهذا تكرار قد يدفع الى الملل وانما تأتى الفائدة بقدر مانتعرض للمشكلات الحياتية .. المعاصرة .. مثل الغزو الثقافي والمشكلات الجديدة للتفاقمة .. في المجتمع الاسلامي لذا يجب على الاعلام والمسئولين عن الاعلام الترجه لهذه النقطة .. ومن هنا يكون الارتباط بين الماضي والحاضر .. والمستقبل .. والحفاظ على القديم وتجديد وتطوير الموروث .. مطلوب مواجهة مايستجد وما يتعرض له المجتمع المسلم .. وشهر رمضان هو الشهر الاكثر ايماء آذا ما استغل اعلاميا بالشكل المطلوب لان للاعلام دور هام في ترجيه سلوك النشء وترشيده .. ومن هنا تأتى خطورة وسائل الاعلام في رمضان .. فأين هي البرامج التي توجه التوجيه

الاسرة ايضا مسئولة 🛎 عكاظ: الا يرى الاسلنةة والدكائرة الافاضل ان دور الاسرة في تقويم السلوك .. دور مهم ال جانب دور الاعلام ويمكن الاشارة اليه ضمن هذا

الحوار ؟!

🚛 د . محمد دسوقي ، استاذ علم النفس التعليق الذي اود قوله امتداداً للحديث الذي قاله النكتور محمد احمد حسن حول السلوك هو ان العملية التقريمية ز عَاية الاهمية .. فلنؤمن جميعا أن هناك اخطار تحدث ولايجب ان نغمض اعيننا عنها في المجتمع الذي يتكون من أفراد ينتمون إلى الاحة الاسلامية أذا مأفورن سلوكهم بالسلوك الذي كان عليه المسلمون في صعر الاسلام لتغيرات كثيرة جدا منها ماهو حضاري أضافة الى افتقارنا للقدوة التي تصبح منارا ينير الطريق لاسيما بعدما طالت المسافة 🕿 القضية منا اذن كما تفضلت ، عكاظ ، ثأخذ

 ونترك شيئا في غاية الاهمية هو • الاسرة • .. من أين يدأ تشكيل سلوك الطفل فلنتساط جميعا كل منا الان لديه فيديو في كل غرانة . 📰 د . ملا خاطر \_ يندخل \_ يجب ان لاتعمم .. انا ● لايوجد في منزلي .. فيديو .. أو تلفزيون ولا أصمح

منحى اسرى ،، فلماذا نحمل كل شيء على الاعلام

●● د . محمد دسوتي يواصل حديثه .. في الحقيقة يّ نجد الان ان توجه الاسرة يختلف عن الماضي .. في 🧘 الماضي كان كل افراد الاسرة يحفظون القرأن في الوقت الماشر .. الامر يقتلف تماما فعندما ياتي ابني ويسألني في تفسير أية قرأنية ..اقول له اسال ائن اذا كان ولي الامر الذي بيدا عملية تشكيل

ابنائنا .. بما يتلامم وتوجهاتنا . عكاظ : النقطة التي اشار اليها الدكتور دسوقى لانظن ان احدا من الاخوة المتحدثين يغفلها او يفقُّل الدور الخطير لها ولكن كما بدانا الموضوع واسع ومتشعب ومتنوع والاعلام كان احدى هذه الشعب ولاشك اننا جميعا ندرك أن للاسرة دورا خطيرا جدا في هذا الموضوع ينبغى ان يعالج ويأخذ حقه من المعالجة .. ومن هنَّا ارتباتُ • عكامًا ، اضافة يور الاسرة في المناقشة الى جانب الاعلام

رمضان واعادة توازن القوى الداخلية المؤثرات المحيطة .. بالمجتمع والحياة .. ويتسامل ، هي 🖁 الذي في زمننا هذا عما كان عليه الاوائل من الاخلاق ■ د ماجد الكيلانى رئيس قسم الدراسات الاسلامية .. والرأى الذي أود طرحه .. لابد له من القوى البّلاث وهل هي متغيرة أمّ لا ؟! قاعدة فكرية ورمضان بهذه المناسبة اود القول انه فلسقة ولماذا سمى رمضان ؟ سمى بهذا الاسم من الارماض .. اي حرق الشهوات والصدأ الذي أصاب النقوس خلال .. تفاعل . مدته ۱۱ شهرا مع شهوات الحياة .. فوظيفته تترادف مع منطلق اسلامي اصبل .. وهو الفطرة .. اذا اردنا ان نعرف فلسفة الصوم ورمضان لابد ان نعرفه بالفطرة .. ففي الإسيلام الانسان مفطور على الفضيلة .. والتوجه للحق .. وانه ينجنب للايمان والمحق والقضيلة .. كانجذاب الحديد للمغتاطيس .. هذه الفطرة .. ماحقيقتها .. سنجد انها عبارة عن محصلة ثوازن ثلاث قوى في الانسان .. القوى العقلية .. وقوى الشهوات وقوى الغضب وهذه القوى قد تضعف ومكروه في الإسلام. ضعفها .. ولذلك ورد في القرأن بان جعل من صغات المؤمنين ، والذي اذا ظلموا هم ينتصرون ، هذه القوى الثلاث .. التوازّن بينها مو الفطرة لكن هذه الفطرة تتعرض خلال الاحتكاك مع الدنيا مدة ١١ شهرا للاضطراب في التوازن فاما أن يضعف احدها .. او تقوى الثانية .. انن الانسان بحاجة ان يدخل في السنة هذا المعهد الصحى او المعهد التربوي الصحى . رمضان .. لاعادة التوازن بين القوى الثلاث ي سلوكه .. ولذلك فأن العيد الذي يخلف رمضان تسميته عيد الفطر الى ان الانسان عاد لَعْطَرته .. فكلمة - عيث ، من تكرار العودة ، والفطره ، . من العودة للفطرة .. وليس للعودة لاكل الطعام اذن كأن هناك فلسعة تربوية وراء رمضان واذا الانسان تعرض للمرض فهو اختلال هذا القوى الثلاث .. نحن هنا نجتاج الى بروز علم نفس





ان نؤصل جذور القضايا حتم تنتشر الفروع

تخصصي او مستوصف .. خطأ .. فالمستوصف لايدخله الا المرضّى .. ورمضان يدخله الاصحاء قبل المرضى ! وبالتالي هذه التسمية اربأ برمضان عنها .. فيمكن ان نسمى رمضان جامعة للتربية .. او جامعة التهذيب . او جامعة السلوك .. لانه مدرسة للتربية والسلوك . ولس مصحة عقلية .. او مرضية .. مطلقا ■■ د . نايف الدعيس .. انا مع الدكتور ماجد الكيلائي ومع الاخوة فيما ذهبوا اليه .. فقضية أن رمضان مصحة .. او مستشفى حقيقة جاءت من باب التعبير الادبي اللطيف الذي يروق للدكاترة الادباء لان المستشفى أيضا يدخلها الاصحاء .. لزيارة المرضى واجراء فحوصات .. فلذلك نحن لاتريد ان نخوض في هذا الباب لكن اعود الى ماقاله الدكتور ماجد من حيث ان الانسان في رمضان يعود الى فطرته الاصلية فحقيقة . هذا الفكر راق والدكتور ماجد عادة ببحث الامور بفكر متان وثاقب .. ولكن قد يطرا على فكر الانسان بعض الاخطاء .. وكل يؤخذ من قوله ويرد لكن استنباط الاشياء الفكرية من الاهاديث ومن الايات القرأنية والتعمق فيها في حدود وأطار معين لاشك اننا في حاجة اليه في هذا الزمن ، ولو عدت للموضوع الذي

ستكون متسعة بلأن الله

مستعجلة حول هذا الموضوع .

□ د . الكيلانى : رمضان معهد تربوى صحى يلتحق به المسلم شهرا كل عام وانما جامعة للتهذيب والتقويم

هل وفق في اداء الرسالة الملقاة على عاتقة .. ؟ هل نجح في تقديم جرعاته التهذيبية دون الوقوع في مطب تنفير الجمهور بالوعظ المباشر والنصائح التي تأخذ طابع الالحاح .. ودون اللجوء الى الترفيه المسف غير الهادف ..

كل هذه النقاط طرحت على بساط البحث خلال الندوة التي عقدتها عكاظ حول الاعلام ودوره في تقويم سلوك المسلم في رمضان .. في صالة ، ندوات الثلاثاء ، بمنزل الدكتور نايف الدعيس .. بالمدينة المنورة .. وشارك في الندوة عدد من المختصين من الدراسات والتربية الاسلامية الى جانب مجموعة من اساتذة كلية التربية في مختلف التخصصات الذين دعموا الندوة باسهامات اثمرت عن اراء متعددة يمكن للقاريء ان يستنبط منها الشيء الكثير عن ماهية الاعلام في هذا الشهر ، ومايجب ان يكون عليه سلوك المسلم في رمضان .

الانسان يسهر ليله في غير مافرض السهر فيه في ليالي رمضان .. واحياء ليالى رمضان مطلوب ولكن ليس بالشكل الذي يحييه الناس اليوم .. ليس بكثرة السرحيات والسلسلات التي تعرضها وتبثها وسائل الإعلام الرئية والسموعة .. اذن السهر في مثل هذه المواضع له تأثير على اعصاب الانسان وله تأثير على قضاء الغرائض بسبب السهر وانشداد السلمين للبرامج التلفزيونية حتى ساعة متأخرة من الليل أذن لابد للأنسان ان يتبع ليله مع نهاره في سلوكه .. لاسيما

🗆 اعد الندوة وادارها

حسین فارسی

د . محمد الموافي

 عكامًا : المستولية هنا تقع على من ؟ ولماذا الإعلام فقط هو المسئول عن السلوك .. ومايتبع ذلك .. من الدعيس: انا لم اجزم بمسئولية الاعلام

مسئولية مطلقة .. ولا على الاسرة فقط كما ذهب الى ذلك الدكتور دسوقي . وقد ذكر الدكتور ماجد مابيرر موقف الاعلاميين بانهم ليسوا اكثر من منفذين ومطبقين ونحن النين نقدم للاعلام المواد فلماذا لانقدم لهم المادة الجيدة اما الاسرة فتأثيرها على المراهق .. والطفل .. ولكن الانسان نفسه هو ينحرف كفيرا من الاحيان فكيف يعطى فاذا كان الانسان اولا لم يقوم نفسه وسلوكه فكيف يقوم الاخرين فأعتقد ان الامر يحتاج الى دقة . والى بحث لوضع اسس معينة .. في ، ندَّوة ، مقبلة



د . محمد حسن : فوازير ام طلاسم شعرية ؟!



تقيارتك كاميل

والسيرم

والعشوالتسان

الكربك كامنال

والسيادم

# السلام الأمركي .. بالسلاح الاسلامي

هل صحيح اننا نتابع ثوانى ما يدور في جنوب افريقيا باللاشعور الذي يقول لنا في كل لحظة أن ما يحدث في الجنوب الأفريقي يمكن أن يحدث في الشرق الأوسط وأنه أذا كانت أقلية بيضاء . ٢٥ بالمائة ، تحكم الإغلبية السوداء فإن اقلية صهيونية قد تسيطر على الأغلبية العربية ؟!!

لو كان هذا الكابوس يراودنا لكان هذا مؤشراً جيداً وعلامة صحية على يقطة الرعى العربي ،، فإسرائيل تتطلع بالفعل الى هذا اليوم وقد قال رئيس وزرائها الأسبق مناحيم بيجين يقى لم ف مزارع عربية يملكها العرب ويزرعونها أيضًا ؟! اما الخبر الثاني نقد كان عن السماح الصحفيين لأول مرة بزيارة المركز الاسرائيل لأبحاث

انتا نتطاع الى اليوم الذي نتعاون فيه ، الأيدى العاملة العربية ، مع ، العبقرية اليهودية ، من أجل رضاء المنطقة .. وقال أيضاً أن اسرائيل تريد أن ترى المراب ف أبدى اعدائها وقد تحولت الى مناجل ! لكنه على اى حال لم يقل في مزارع من ؟ هل في مزارع شارون وديفيد والمتابع المحطط الاسرائيلي في المنطقة سوف يلفت انتباهه خبران وردا في الاسبوع الملفى .. الخبر الاول عن قلق السلطات الاسرائيلية حيال الانخفاض المستمر في عدد اليهود في

للذا تقلق اسرائيل حيال انخفاض نسبة المواليد اليهود في الداخل والخارج ؟! لاشك أن التصور الاسرائيلي للذات هين ترى اسرائيل أنها لابد وأن تصبح قوة إقليمية

وركز البرونيسور باشي على انخفاض نسبة المواليد بصورة كبيرة جدا بين يهود الشئات ١٠٥ طفل في الإسرة الواحدة . واشار البرونيسور باشي الى أن نسبة المواليد اعلى في اسرائيل ٢٠٨/ ولكنها اقل من نصف معدل المواليد بين القلسطينيين . وقد وجه شيمون بيريز في ختام اجتماع المحكومة نداء الى العائلات الاسرائيلية لكي تنجب كل منها لربعة المفال على الاقل . وطالب الوزراء باصدار قانون اكثر مسرامة فيما يتطلق بالاجهاش الذي يصل الى ٢٠ الف حالة سنويا بين النساء الاصرائيليات . إسرائيل اذن قلقة بسبب انخفاض عدد سكانها أليهود ف مواجهة الزيادة السكانية العربية المضطردة . ومصدر القلق هو الخوف من ضياع الهيمنة الاسرائيلية على المنطقة اماً الخبر الثاني والخاص بالسماح للصحفيين لاول مرة بزيارة رافاييل وهو اسم المركز الاسرائيلي لأبحاث السلاح الذي اقامه الاسرائيليون في الجليل الاعلى منذ خص عاماً ولم يغتموا لبوابه ولا نوافذه الا في الاسبوع الماضي .. لماذا ؟! هل لأن أسرائيل قد اطمأنت الى هيمنتها على ميزان القوة العسكرية في المنطقة .. وهل

لانها لم ثعد تخشي شيئاً بعد اتفاق التعاون الاستراتيجي مع واشنطن والذي كان مجرد تمهيد لاشتراكها في حرب النجوم ؟! اسرائيل لم تعدُّ تهتم بإخفاء معلومات بعينها عن نشاطها العسكري او التسليحي .. فهي تريد أنَّ تَمَارِسُ نوعاً من الردع النَّفسي للعرب .. ولهذا فقد فتحت ابواب المركز الخاص بأبحاث التسلع على مصراعيه امام الصحفيين ويقوم هذا البمع بأسماك نظرية وتطبيقية لانتاج انواع جديدة من الاسلحة كما يقوم هذا

المجمع الذي كانت السلطات تحرص على فرض السرية الكاملة حول وجوده بصنع اسلحة

وقد اكد زييف برنين مدير المجمع وهو يتحدث عن توقيع اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي في واشنطن لاتفاق اشتراك أسرائيل في مشروع مبآدرة الدفاع الاستراتيجي أنّ مشاركة أسرائيل في المشروع الامريكي لمبادرة الدفاع الاستراتيجي قد يسفر عنه اتساع نطاق التكنولرجيا المتطررة الإسرائيلية في مجال الاسلحة بصورة كبيرة . ومسرح بونين بأن ميزانية رافاييل ترتفع الى ١٨٠ عليين دولار يخصمن نصفها للابحاث

والتطوير . ويعمل في مصانع ومعامل هذا المجمع ٢٠٠٠ شخص من بينهم ٢٠٠٠ مهندس

واوضح المسئولون انه يوجد من بين الاسلحة التي ينتجها رافاييل الصاروخ باراك الجديد بحر بحر المضاد للصواريخ والذي ينطوي في رايهم على ثورة في التصميم . وعلم أن هذا الصاروخ يرضع فرق منصة اطلاق عمودية ويستطيع تدمير صواريخ معادية تطير فريبا جدا من الامواج وتعجز الرادارات عن اكتشاف وجودها . وينتج مجمع رافاييل ايضا صواريخ جو جو من طراز بيترن اثبت تدراته اثناء حرب لبنان وصواريخ ارض جو مضادة للصواريخ من طراز ادامز ستصبح جاهزة للعمل قريبا وقنابل عنقوبية وقنابل موقونة وانظمة تدريب من اجل الدفعية وأشار مستولو المؤسسة الى ان النجابات الاسرائيلية زودت بفضل ابحاث رافاييل بتظام مماية يتألف من الواح مدرعة تصد قدائف العدو . وينتج قسم الالكترونات في رافاييل اجهزة للرؤية الليلية تسمع بالرؤية بوضوح تام مثل النهار بل وخلال الدخان . واكد مسئولو مركز الابحاث ان اعمال رافاييل تتمثل في تطوير وانتاج اسلحة جديدة والعثور على ردود ملائمة وفورية لكل المواقف الناجمة عن استخدام العدو لانظمة سلاح

مَدًا بالضبط هو ما نشرته وكالات الانباء عن المركز الاسرائيلي ، رافاييل ، . ولعل ما ورد بهذا الخبر كان لتأكيد مدى حرص اسرائيل على تطوير قدراتها العسكرية وصناعتها الحربية لتصبع بمنا عن الضغوط السياسية « إن وجدت » .. وباتفاق التعاون الاستراتيجي مع واشنطن ثم باشتراك اسرائيل في مشروع حرب النجوم تكون اسرائيل قد تقدر رتبة ، الشريك ، ولم تعد مجرد تابع .. مسيطرة ذات كلمة مسموعة في شنون المنطقة .. لاشك أن هذا التصور هو الدافع الحقيقي للقلق . قلو لن إسرائيل كانت تستهدف خلق أو إيجاد ومان لليهود يكفل لهم كما قبل وقتها ( قبل ٢٧ عاماً ) لن يعيشوا معاً دون تغرفة وأن يعارسوا شعائهم الدينية دون قهر .. أو أنها كانت

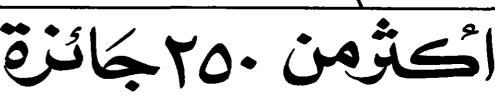
مستهدف ذلك بالفعل لما احتلجت الى توسيع رقعتها ولما اصلبها القلق على انخفاض سكانها الذين تفشى من ان بيتلمهم البحر البشرى العربي . فقد اعربت الحكومة الاسوائيلية عن قلقها الكبير حيال التوقعات التي تؤكد استمرار انخفاض عدد اليهود في اسرائيل والعالم مما يشكل تهديدا بالنسبة لوجود الدولة العبرية تفسها ف نهاية القرن الحالى الله ذكر البروفيسور رويرتو باشي رئيس جهاز الاحصاءات بجامعة القدس الذي سلم

المكومة تتاتيج دراساته أن ٣٦٪ من الاطفال المولودين خلال العقد الاخير ف اسرائيل والضفة الغربيّة هم من اباء عرب . ولظهرت احصاءات البروفيسور باشي ان ٦٠ الف طفل عربي مقابل ٥٠ الف طفل يهودي يولدون كل عام في اسرائيل ويتبين من ذلك انه سيوجد في اسرائيل وفي الضفة الغربية في علم ٢٠٠٠ نمو ٤٠١ مليون يهودي مقابل ١٠٢ مليون مواطن عربي أسرائيلي و ١.٩ مليون فأسطيني يقيمون في الضفة الغربية وغزة . وذكرت المسحف الاسرائيلية ان جاد يعقوبي وزير الاقتصاد صرح بأن الوضع تتوقعه الدراسات السكانية للبروفيسور بلثي بأن ٥٧٪ من سكان اسرائيل في عام

سيكونون من اليهود وان ٢٤٪ من سكان اسرائيل في عام ٢٠٠٠ سيكونون من العرب انما هو وضع سيهدد وجود اسرائيل كعولة يهربية .



مطاعم الديوان





# جوَائِز المسابقة مقدَمة من:

- \_ ٢٥ ألف ريال مقدمة من الطفلة رشا أحمد شاكر ٢٥ ألف ريال مقدمة من الطفلين رامى ورائد أحمد شاكر عشر دورات کمبیوتر لمدة شهرین بقیمة ۲۲٫۵۰۰ ریال
- مقدمة من مركز الكمبيوتيش للكمبيوتر بجدة
- جهاز كمبيوتر بملحقاته، مع ۲۰ دورة أساسية للكمبيوتر قيمتها ١٨ ألف ريال من العالمية (صخر)
- اشتراك العام دراسي بالمرحلة الابتدائية من مدارس روضة المعارف الأهلية يقيمة ١٢ ألف ريال ـ اشتراك نصف سنوي هجري في شاليهات البنوي بجدة قيمتها
- \_ رحلة تعليمية لبريطانيا لمدة ٤ أسابيع مع تذكرتي سفر للوالدين بقيمة ١١ ألف ريال من بردا للسياحة وأجنحة العرب وفهد للسياحة
- \_ اشتراك لعام دراسي بمدارس حديقة الأطفال لمرحلتي الروضة والابتدائي بقيمة ٢٠٠ر١١ ريال ملابس أطفال بقيمة ١٠ ألاف ريال مقدمة من محلات أحمد
- العيسائي لملابس الأطفال \_ العاب تعليمية (كاسيو) من شركة محمود صالح أبار قيمتها
- ۹۵۰۰ ریال اشتراك لمعام دراسي بالمرحلة الابتدائي بعدارس البيان النموذجية ٥٠٠ مريال
- \_ خمسون لعبة أطفال من ساماكو للألعاب قيمتها ١٥٥٠ ريالا ــ ثلاثة فساتين أطفال و٢ أطقم بدل قيمتها ٦ ألاف ريال من ىوتىك شامل بجدة.
- ــ عند ۲ دراجة وموتور للرحلات قيمتها ٥٤٠٠ ريال من

جعيع مكتبات تهامة الاشترال من

مؤسسات عبدائك هاشم اقامة بفندق قصر الباحة لدة ثلاثة أيام وليلتين مع زيارة للأماكن السياحية بالباحة

\_ غرفة نوم (١٢ قطعة) بقيمة ٤٩٠٠ ريال من مركز المفروشات العالم (إم.إف.أي) \_ ثلاجـة ١٨ قدم وغسالة ملابس وغساله صحون بقيمة <sup>200</sup>

ريالا من شركة الجفالي \_ ۲۱ كاميرا ساكورا - ۲۱ فيلم بقيمة ٤٤٠٠ ريال مقدمة من

محلات أحمد عبدالواحد \_\_ ٤٠٠٠ ريال نقدا من مركز العيسائي للديكور

\_ تذكرة سفر جدة/ اسطنبول ذهابا وايابا بقيمة ٢٠٠٠ ريال مقدمة من . A B.c. للسياحة والسفر فستان مطرز قیمته ۲۰۰۰ ریال مقدم من مشغل الجوهرة

\_ ثـلاثـة مـوتورسيكلات مع كو بون شراء بقيمة اجمالية ٢٠٠٠ ريال مقدمة من محلات أكبر للأزياء بجدة \_ ۲۰۰ حقيبة مع ألوان سحرية بقيمة ۲۰۰۰ ريال مقدمة من

بنك الرياض \_ مجموعة العاب يوني و بلي مات بقيمة ١٨٠٠ ريال مقدمة من توكيلات البنوي \_ ٥ راديو ١٧٠٥ قيمتها ١٢٥٠ ريالا مقدمة من محلات

\_ تلیفزیون ملون ۱۶ بوصة و ٦ رادیوهات قیمتها ۱۰۰۰ ریال مقدمة من محمد جميل دهلوي

مساعات سبيس ترونيك الاسلامية قيمتها ١٤٥٠ ريالا.

نظام المسابقة:

- ترفق الاجابة مع القسيمة وترسل بالبريد أو تسلم لأقرب
- أخر موعد لاستلام القسائم والأجوبة نهاية شوال ١٤٠٦هـ سيتم اخطار الفائزين عن طريق البريد أو الهاتف وستنشر
- أسماؤهم في الصحف. يحق للطفل الاشتراك بأكثر من قسيمة.
- لا يحق لمنسوبي تهامة وشقيقاتها الاشتراك في هذه المسابقة.

# اسنلةالمسابقة

١- في أي سنة هجرية غرض صيام شهر رمضان؟ ٢- في كتاب من إصدارات تهامة للأطفال (سلسلة تحومجتمع أفضل) استشهد والدمحمود بحديث شريف أوشول الله صلى الله عليه وسلم وهويحثه على حسن معاملة الجار:

أ. أكتب نص الحديث الشريف ب- أسم الكتابُ إلَّذُي ورد به نص الحديث

الشريف (الدعوة الخفية \_ الاعتراف بالحق \_ الحارس

٢ـ من هو أول وزير المعارف في الملكة العربية السعودية؟

٤ ـ أنكر أسماء دول مجلس التعاون الخليجي . ٥ ـ ما اسم أول رائد قضاء عربي عسلم واسم الركبة التي أقلته؟

٦، كم عدد الجامعات في الملكة العربية السعودية؟ وما هي أسماؤها؟

٧- انكر اسم للدينتين اللتين يوجد بهما أكبر مجمع صناعي بالملكة العربية السعودية ٨. هذه العبارة وردت في كتاب من إصدارات تهامة للناشئين:

« .. وكنان أهل مدينة جدة يشتغلون ىند...و.... أذأكمل العيارة.

ب ما اسم الكتاب التي وردت فيه؟ (جدة القديمة جدة الصيئة اليد السفل) ٦. أجب بنعم أولا: كريات الدم البيضاء في جسم الانسان أكثر من

كريات الدم الحمراء ١ ٨ ما أسم عواصم الدول الأتية: أفغانستان تونس عصر -السودان-السويد

زعيم حزب « سابكو » السوداني :

□ هدفنا سودان واحد .. وثماني وإيات في اطار فيحرالي □ قناعاتنا ضد الفرقة والشتات البناء الوطن الواحد 🗆 أن لقرنق أن يلقى السلاح ويركن الى الحوار الديمقراطي

محمد البصيري ء الخرطوم ء : مشكلة جبوب السودان طلت على مدى سنوات طوال في بقدمة المشاكل التي تراجعت فيها شتى الحلول وفي مختلف عهود الحكم مند بداية الاستقلال وحتى الان . واتسمت هذه المشكلة ـ بكل ابعادها ـ بحساسية من نوع خاص انعكست سلبياتها على تعطيل مسيرة وجه الخصوص .

ولتصور سودان الستقبل الخالي من تعقيدات هذه المشكلة النقت ، عكاظ ، بالاستاذ موريس الاوياازكيل زعيم حزب مؤتمر الشعب السوداني الافريقي ، سابكو ، ليلقى على هذا التصور بالزيد من المعلومات والخطط والبرامج الماروحة لاستتفار الفعاليات الكفيلة بحل هذه المشكلة . بالرغم من ان الاستاذ موريس الاويا معروف عنه عدم الحديث عن هذه المشكلة كثيرا لصحيفة خارج السودان تفاديا لتعقيدها في مراحل حرجة ومنتابعة وحساسة . ولكنه اجاب على استلة عكاظ بصراحة ووضوح لاتنا وصلنا اليه في الوقت المناسب الذي اعلنت فيه الدولة السودانية الجديدة وانتقت المحاذير التي كانت تمنعه عن الحديث في السابق

حول مدده المشكلة أ وكان سؤال البداية لـ عكاظ ، الذي وجهته للاستلا موريس : ماهي القناعات المبدئية التي تزلَّتُم بها المعركة الانتخابية ثم الفوز فيها فالاشتراك في الحكومة

٥٥ لقد تم تأسيس حزب ، سابكو ، مباشرة بعد اعلان حكومة المجلس العسكي الانتقالي السابق وذلك في يوم ۱۹۸۵/٤/۲۱ وذلك بهدف شرح مبادئنا داخل السودان انطلاقا من تأييدنا للوحدة الوطنية ولامركزية الحكم لايماننا بان يكون الحكم في بلادنا اقليميا وان تكون الخرطوم هي العاصمة القديمة للبلاد . وان نمهد لاشتراكنا في المؤتمر الدستوري حرصا على ان يصبح الحكم في بلادنا فيدراليا على مستوى ٨ ولايات تخفيفا للازدواجية وتسهيلا لتنفيذ الخدمات . ليس في الجنوب فحسب وانما في جميع اقاليم السودان الأخرى .

كما ان حزب و سابكو و يؤيد تأييدا مطلقا وحدة السودان شعبا وارضا مع المساواة في الحقوق والواجبات والمشاريع التنموية لخير ابنائه جميعا الاخوة الجنوبيون الذين قاموا بانتخابكم كيف كان حماسهم لهذه المبادىء ومدى اقبالهم على التصويت في

جو كان مشحونا بالتوتر واصوات الطلقات المناوئة في مُحْتَلَفَ مناطق الجنوبِ ؟ ٥٥ لقد كانت دوائرنا في اقليم الاستوائية حيث استطعنا من خلال ايماننا بهذه الباديء توقير الامن اللازم

للانتخابات حتى تتم في موعدها المجدد . خاصة بعد ان تم تعزيز هذه الخطوة من قبل المجلس العسكري الانتقالي والاحزاب الام في الشمال لكي تشارك احزاب الجنوب في الحكومة الحالية ذات النهج الديمقراطي عن طريق التصويت لهذا اخترنا هذا الطريق بكل قنأعاتنا وايدادا بوحدة السودان وشعبه وقد قزنا بثمانية مقاعد وخرج واحد

 النين رفضوا الاشتراك في التصويت او الانتخابات من ابناء الجنوب من اي مرتكز اعتمدوا هذا الرفض » ٥٥ بالنسبة لحزب ، سابكو ، لم يكن عضوا في احزاب التجمعات الجنوبية التي ترفض مبدا الحوار ممثلة في الحزب الافريقي السوداني الذي يضم مثل هذه التجمعات ، ولكن بعض اعضائها من المواطنين انضموا اليها دون التعرف على هويتها في البداية .. وكمّا نعرف ان هناك من يحاولون تعطيل مسيرة الديمقراطية في البلاد وحرصنا على تكوين الحكومة كان من اكبر الدوافع لمشاركتنا في الانتخابات حتى لايتهم شعبنا بانه علجز عن تقرير مصيره واختيار نهجه الديمقراطي بعد تسليم السلطة

للعدنيين في اعقاب المجلس العسكري الانتقالي . ● بما انكم تنطلقون في دعوتكم من الملاكم بوحدة السودان هل لنا ان نعرف لماذا تؤيدون هذه الوحدة ؟ | 00 اننا كجنوبيين وجدنا ان اجدادنا وأبامنا منذ عام ١٩٤٧ يطالبون دائما بان يكون السودان دولة واحدة . واكتسب هذا اللبدا اهمية خاصة في مؤتمر والمائدة المستديرة ، الذي تم عقده بين ابناء السودان ، شماله وجنوبه ، عام ١٩٦٥ ولهذا كله وايمانا بهذه المبادى، لانريد

The second secon



مطلوب تحقيق توازن في الخدمات بين شمال السودان وجنوبه

أبدا أن تكون هناك أية حواجز بين الشمال والجنوب لأن في هذه الحواجز تكمن المشكلات والفرقة والشتات . لهذا يمكن القول بأنه اذا كانت هناك مشكلة بين شمال البلاد وجنويها فهي مشكلة الادارة التي يمكن معالجتها بالحوار البناء الهادف والتي لإيجب ان تمس تلاحم الشعب الواحد وتمازجه . وفعالياته واهدافه الموحدة.

### التنمية للجميع

 ويستدرك الاستاذ موريس قائلا : ٥٥ لقد كنا نظن في البداية أن أتفاقية اديس ابابا في العهد السابق ستعالج هذه العقبة الادارية على المستوى الاقليمي القائم على لامركزية الحكم . ولكن ازدادت هذه المشكلة تعقيدا بتعميق هذه الفجوة واصبحت كل مشاكل الجنوب الخدمية تتركز في الخرطوم دون حل ناجح بالرغم من ان الجنوب كان لديه مجلسه الانتقالي العالي الذي يقود دفة الحكم في الاقليم الجنوبي . بيد أن المشاريع التي تنفذ تتركز في شمال البلاد فقط وفي مدنه الكبيرة فقط مع نسيان الاقليم الجنوبي والكثير من اقاليم الشمال التي هي في امس حاجة للتنمية والتطوير

البترول ليس هو السبب قيل بان المشكلة القائمة بين شمال السودان وجنوبه استفُحلت اكثر بظهور البترول في بعض المناطق الجنوبية فما هو تعقيبكم على ذلك ؟

٥٥ كما ذكرت لكم فان المشكلة بدأت في السودان قبل اكتشاف البترول بسنوات طويلة والتي لو تسنى لها العلاج في رقتها لما تفاقمت في حالة وجود البترول او خلافه .. ومن ذلك لدينا العديد من المشاريع في الجنوب التي لم يبدأ تنغيذها بعد بالرغم من الموافقة على قيامها منذ الخمسينات وحتى ألان مثل مشروع منقلا وملوط للسكر . وايضا مشروع انذار ومشروع اسمنت كبويتا . بينما نجدان مشاريع عديدة في شمال السودان جاءت بعدها بعشرات السنين فتم تنفيذها خلال العهد السابق مما جعل العديد من ابناء الجنوب يرون انه لاعدالة في توزيع هذه المشاريع على مستوى مناطق السودان المختلفة بما فيها المناطق الشمالية

#### دعوة الى جارانج ● ملحجم الامل الذي تتطلعون الى تحقيقه في اطار

السودان الموحد .. سودان المستقبل وانتم تعيشون كمشاركين في هذا للنهج الديمقراطي الجديد ؟ 00 اننا كحزب متحالف مع حزب الامة نرى اننا يجب ان نشارك في حل جميع المشكلات التي تعيشها بلادنا في الوقت الحاضر استشراقا للمستقبل ألذي ينتظره كل مواطن سوداني . حتى تستمر تنمية بلادناً ويستعيد السودان حجمه ألمطلوب بين دول العالم الثالث .. وينطلق في مسيرته الخيرة بثقة وايمان ، وبما أن عقد الديمقراطية فيه قد اكتمل اليوم بمشاركة ابنائه في حكمه ممثلين للشعب بكل فناته وتوجهاته استعدادا لتحمل اعباء المستقبل

مطلوب ايضا من الاخ ء جون قرنق ، ان يشارك في هذه الخطوة الخيرة ولحقن دماء ابناء الوطن الواحد طائا ان الحوار الديمقراطي المرتكز على المنطق وتجسيد المسواب عبر صوت الشعب .. اصبح متوافرا وضمانا لكل توجه فيه خبر البلاد واسعاد شعبها

ذلك لان حصاد المشكلات لن يجر الا مزيدا من اهدار الطاقات والدماء وقتل التطلعث والتقاعس بعسيرة السودان لاكثر من ثلاثين عاما مضت وارجو الله ان يوفق الجميع لما فيه العزة والخير .

ابعث القسيمة مرفقة بالإجابة إلى ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ أو أقرب مكتبة لتهامة

رياح الحرب تمور فوق لبنان .. فهو في القلب من المنطقة الملتهبة وهو مرشح بفعل عوامل الجغرافيا والتاريخ ليكون ساحة للمواجهة السورية - الاسرائيلية المقبلة .. ثم هو مرشح بحكم التطوراتُ الَّتِي عَصَفَتَ بِالنطقة مؤخرا في أطار ما أسماه الرئيسَ الْأمريكي رونالد ريجان بالحرب ضد · الارهاب ، لأن يكون هدفا لضربة مقبلة اسرائيلية كانت او امريكية

وتحت رخات المدفعية يفكر اللبنانيون في الحرب المقبلة .. لايتساطون هل تقع الحرب ام لا ؟ لكنهم يسالون متى تقع واين ؟! ومن هم الاطراف المحتملون كليا ودوليا في هذه التي ستكون السلحة اللبنانية شاءت ام ابت طرفا فيها ولاعطاء الادوية اللازمة غطاجة المرض

الخروج من حالة الجمود السياسية التي اذا الرئيس الجميل والحل وقبل ان نخوض في سيناريوهات هذه لحرب لابد من تسليط الاضواء على أخر الستجدات على الساحة اللبنانية لاسيما في

التصعيد السياسي البارز من غير جهة واصرار کل فریق علی تعریر مشاریعه الخاصة كخيارات قابلة للحل . فاوساط الْرئيس الْلبتاني لمين الجميل تعتبر ان اسلوب القطيعة السياسية سوف يؤدي في حال أستمراره الى عواقب وخيمة أبرزها تعطيل للؤسسات الدستورية وتحديد الامر الواقع الذي بات يشكل خطوة متقدمة

مجلس النواب والوزراء ، ويالتالي افساح الجال لختلف الاحتمالات بما فيها تكريس على صعيد تطبيق مبدأ الكانتونات على الساحة اللبنانية مما يعنى عمليا الدخول في واذا كان كلام القوى الاخرى واوساط

الرئاسة ذاتها بان الاتفاق الثلاثي هو الحل الوحيد المقبول في لبنان ، فان المطلوب عقد لجتماع لمجلس الوزراء لدرس هذا الاتفاق

استمرت ستقود البلاد الى الهأوية وذكرت هذه الاوساط باللقاء الذي جمع بين البطريرك صفير ومفتى لبنان الشبخ حسن خالد وماعكسه من ايجابيات على

ممعيد تقريب وجهات النظر بين اللبنانيين

ملمحة الى امكانية عقد قمة روحية لرجال

الحوار المباشر من دون أن يعنى ذلك الغاء سور مبسر من دون من يسن مسادر ايجابيات الاتفاق الثلاثي . غير ان هذا الكلام قد اعتبره مصدر ف دار الفتوى تفسيرا ﴿ غَيْر موقعه لاسيما بالنسبة للقاء البطريرك صغير وللغتى خاك في يكركي واكد بان هذا اللقاء قد السم

بالشمولية سواء من حيث مناقشة الاوضاح العامة او من حيث ضرورة وضع حد لحرب لينان من خلال التفاهم على قواسم مشتركة تساهم على الاقل في تبريد الساحة اللبنانية وبالتال لم يتطرق الاجتماع الى هيكلية اي حوار على اعتبار ان هذا الموضوع يتطلب الاقليمي والدولي الذي من شأته الاقساح في

من دون الدخول في تفاصيل تحديد الاسماء الدين لتتويج هذا اللقاء الوطني وبالتالى والمكان او الموعد وذلك في اطار تجديد الانتقال من مرحلة الحوار بالرساطة الى المساعي المبذولة لاعادة اللحمة بين اللبنانيين وبالتألى فان هذا اللقاء لم يخرج عن اللقاءات التي تحصل عادة بين رجال روحيين أي مثل هذه المناسبات المسعبة

الموقف السياسي

أما على الصعيد السياسي فقد أشار الوزير نبيه بري رئيس حركة امل الى ان الاتفاق الثلاثي هو المد الادنى القبول لانهاء الازمة اللبنانية وان اي محاولة لتطويق هذا الحد سيقابله بالدعوة الغورية لالغاء الطائفية في لينان وبالتالي يصبح هذا

اللبناني مع التاكيد على الممية الدور

السورى في أي مساهمة لانقاد لبنان من

واعترف المصدر بان لقاء بكركي ، قد تناول موضوع المؤتمر الوطني كأهد

الخيارات الايجابية لتوحيد الرؤية اللبنانية

من هنا يمكن القول ان الضبابية القائمة

بأكملها . والمعلومات الواردة من الجنوب

تشير يوضوح الى استعدادات اسرائيل مرفوض حتى واو اغتطر الموجدون الى ومبليشيا العميل لحد لتفجير هذه البقعة

مراصلة الحرب حثى سقوط هذا المشروع ــ الامنية كغطوة على طريق غسرب الاتجاهات الوهم الذي يشكل احد احلام العدر

الإسرائيلي . ويسدوره رئيس المسرب التقسده الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط قد اعلن بأنّ حرب لبنآن مستعرة حتى نهاية الرضع الراهن وكرر مواقفه السابقة لجهة رفضه أي مقولة تذهب الى عقد اي اجتماع مع القواتُ اللينانية وعزب الكتائب معتبرا ذلك بأنه الرد العمل لتمسرفات هذه القوى التي ساهمت في ايصال هذا الباد الى ماوصل اليه .

المشروع المسيحي :

والجدير بالذكر ان حزب الكتائب قد شكل لجنة لصياغة مشروع حل للازمة اللبنانية على امل أن يعرض على المؤتمر المسيحي المرتقب . واشار نائب رئيس الحزب الدكتور جورج سعادة بان لاخيار للبنان الا بتجديد منيفة العيش المشترك على اسس متينة تقسع في المجال امام أعادة بناه لبنان من

ضياب الوضع الداخل

ن الاجواء اللبنانية قد تركت بصمات قوية على غير صعيد ، وتمثلت في تضييق المُثَاق في عمليات العبور بين شطري العاصمة وفي التصعيد الامني على خطوط الثماس التقليدية والجديدة . ناهيك عن حالة الفلتان الامني المنتشرة في بيروت الكبري ، وأن برزت بشكل حاد أن الشطر الفربي من

العاصمة والتي ترجعت في الترهيل المتواصل للاجانب على الرغم من اصرار جميع القيادات الحزبية في هذه للنطقة ، على اعتيار هذه الخطوة ضد الوطنيين والمسلمين وانها تشويه لرجه بيروت الحضاري ،

وبتفاعل موجة التصعيد الامني في لبنان لتصل الى جبهة كفرفالوس \_ عين المير \_ لبعا في شرقي صيدا والتي هي بمثابة فتيل اسرائيلي يمكن ان يغجر الساحة اللبنانية

وكأنت عكاظ قد اشارت أن تعليل سايق ألى خطورة هذه المنطقة على الصنعيد الامني والعمليات العسكرية القاسية التي تشهدماً هذه الجبهة منذ اليوم الاول من هذا الشهر . تعكس النوايا الأسرائيلية المشبوعة لتفكيك اوممال المناطق اللبنانية عن بعضمها انطلاقا من الجنوب والخطوات التي اثخنت

ن منطقة جزين لتتفيذ السياسة الأسرائيلية فِ لَيِنَانَ قد عكست توثرا شديدا بين ابناء هذه المنطقة ولح نائب جزين للحامي ادمون رزق بان الجنوب وحدة متكاملة ولايجوز ان تستعر كما هي الحال ولاحل امام هذه المشكلة الامن خلال عودة جميع مهجرى ﺷﺮﻗﻲ ﺻﻴﺪﺍ ﺍﻟﻰ ﻗﺮﺍﻫﻢ ، ﻛﻌﺪﺧﻞ ﻟَﻨﺰﻉ ﻓﺘﻴﻞّ الحرب التي لن تتحصر في هذه المنطقة فحسب بل ستصل شراراتها لتصب في الصراع الاسرائيلي ـ السوري ، وعندها ستفرج الورقة الجنوبية من ايدي

السيناريوهات والهم اللبناني وهذا التحذير الجنربي يقودنا الى البحث في موية السيناريوهات المطروحة على الساحة البنانية كبدائل لكسر الجمود السياسي او لتطويق بعض القوى المتطرفة التي برزت خلال الازمة اللينانية ويمكن تصيد هذه السيناريوهات على الشكل التألي :

فتح جبهة الشمال وتحديد جبهة

البترون ، على ان تصب في النهاية لصالح رئيس اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية السابق ايني حبيقة بحيث يمتلك منطقة نفوذ سياسية تمتد من المدفون شمالا لتميل الى حدود جبل لينان في مدينة جبيل وبالتالي يتقلص هجم المناطق الشرقية بمسافة كبيرة قد تُنعكس سلبا على الواقع الديمقرائي لهذه المناطق . وهذا السيناريو تلقى تحفظات عديدة من ابرزها موقف الرئيس فرنجية الذي اعتبر هذه الخطوة بمثابة فغزة الى المجهول لكونها ستؤدي الى المزيد من التهجير للعائلات المسيحية معا يضع علامة أستفهام حول القيادات المسيحية ألتحالفة مع القوى الاسلامية وقد ساهم هذا التحفظ

) مسلسل المبادرات الصينية ب

اجتماع هونج كونج هل

بكين حعلت من هونج

بكين مازالت تنتظر ايماءة الرضا من تايبيه .. فهي مازالت تطل

من كل النوافذ اليها وتسال عنها كل من سعدوا بلقائها ..

وتتوسل اليها عبر غيرها .. مرة عبر هونج كونج وثانية عبر

سبعة وثلاثون عاما مرت قبل ان ينعقد اول لقاء بين ممثلي

الصين الشيوعية وتايوان .. لكن بكين لاتعرف الياس الم تنتظر

. النمر الورقى الامريكي ، قرابة ربع قرن حتى قرع نيكسون

الابواب .. الم تتوصل أنى اللقاء مع واشنطن عبر طاولات البنج

بونج .. لتنتظر اذن ولتلتمس الوسائل وليكن لقاء .. لايهم سبيه

وقد حدث كثمرة لثمانية اعوام من المادرات الديلوماسية من

جانب بكين وفوق جزيرة هونج كونج التى ارادت لها بكين ان

تكون بروفة ناحمة لعلاقاتها المستقبلية مع تايوان التي ترفض

، العجوز ، دنج شياوبنج الذي صاغ صين مابعد ماو ..

ومارست بكين سياسة اليد المدودة التي لم تعرها تايبيه التفاتا .

ففي عام ١٩٧٨ شهدت بكين تحولا جوهريا تحت قيادة

لكن الدبلوماسية الصينية وضعت تأيييه في موقف الدفاع ومع

اى شكل من اشكال الاتصال مع البر الصيني

ماكاو .. لكن تايييه لم تومىء بعد

ولكنَّ المهم ان بحدث اللقاء .

عند المتربع غندور

لتوجيه انذار للقوى التي تأمل في تحقيق بكنسبات سياسية وجغراًنية من وراء هذه العملية العسكرية .

 الوصول الى قناعة بضرورة تبريد العوامل الاقليمية والدولية من اجل الحم على هدنة امنية لبنانية تعطى دورا للعقل الذي يعيش ف حالة ارباك قصوي نظرا لكثرة السيناريوهات المعلنة والخفية والتي تمس كلها ضد مصلحة وحدة ليتأن وراجأ

 غياب الجهة القادرة على توصيل اللبنانيين كى ارضية يمكن التغاهم عليها وان كانت المؤشرات الدولية لاتستبعد ارتفاع موجة الدور السورى الوسيط بعد تأمين تغطية سياسية اقليمية ودولية قد تظهر من خلال تحرير جميع الرهائن الفرنسية

اقتتاع القيادات الرئيسية في لبنان

واعتبرفت مصادر البرئيس حسين المسيني بهذه الحقيقة واكنت بان رئيس مجلس آلنواب يشعر بخطورة الواقع ولكنه يعتقد بان لاخيار امام اللبنائيين الأبعودة الحوار الديمقراطي وبالغاء دور البندقية التي لم تقدم اي ايجابية للبنان . من خلال هذه الرؤية للحقيقة اللبنانية

والامريكية والبريطانية التي لاتزال الثارها قائمة على الساحة اللبنانية .

وتحديد الرؤساء الحسيني وكرامى والحص معقول لحل الازمة اللبنانية

المبدأ هو المتطلق لولادة دولة جديدة على واحالتُهُ الى مجلس النواب ، وهذا أمر غير استعدادات داخلية فضلا عن توفير المناخ قاعدة المساواة بين جميع اللبنانيين . متوافر في ظل النتافر الرامن داخل مجلس وأكد الوزير نبيه بري بان التقسيم الوزراء، وعلى هذا الاساس لابد من المجال أاملم اللبادرات الداخلية والدولية مركزالكورنيننزالتد भारतीय विकास स्थापन 

معك فى مسابقة كبرخت فهلالت



الغريشية (الزومان للطيران) -

٦- جوارقيديونيترمظامين وسجل ويبك آب وأم يوومسال سنربوستا مصمنت موسسة عادل للإلكتروسان

۷- ۱۸ بهاعة من ساعات بیلی بن وسیتیزن مدوثيست عامرا لغمطان للاسواق العاكميغ ٨- ساعات الدوج ه اطعر الماسس ﴾ عيرة عغود لزلزمن مجوهرات العتبي . ٨٠ كاميرُ إِبْنَا الْمِيانِك من مؤرست الشرفسي التجارية.

١٤ عقدت في بر ٢٠٠٠ ريال + طعة ريال ( مسبحة وعام وأزرار وأقلام) د ٢٤٠٠ مقدمت من مؤہسة محمرعبرالشخــــ سسليما ف . متدمة من الخلسب للسجاد • سباب من مؤسنة إيراعيم خاصن

انسغراد للالبسدة الجاهزة ·

۱۱- ۲ بلمنطق + ۲ منسانین شانیل + ۲ نوست

)بوا سىللمبوعرات ·

١٥٠٠ ، بنطون رجالى مع منب به ملد تيمنوا ٢٥٠٠ ٦٠١٦ بنطانيات ٢٦ نمصان ٢٦٠ طعنه رجالحت

تيمتيا ٢٧٥٠ رياب مترية من معرض شاخل + ٤ ما يورشانيل نيمنيا ٢٧٢٠ ريالت

الجائزة الأولح سيارة شيغروليي مغمعة مديد المركز القائمة التانية من الجوائز المفيث:-﴿- نَرَكُمُ وَسَوْجِهُ بِلَيْسِ وَالْعِكْسِ عَلَى الخنطوط ﴿ ١١ رَطَعَمَ المَاسِ مِوْسِ وَرَفْرِ مِعسِن مؤسسة

۲- تذکریس سفرایی اوریا من انتیج احرصالا باشبي مكيل اجيرة شبيللواري (OTARI) ٢- عقدين لؤلؤمع الزهب وطعتم الماسمت مدمؤسة على شب بروحمراض. ٤- اربعیرسیاعة مقدمة من بیست الفيوة فبمتواتمانية الاون سايس. ه-٤٢ بداعة رمال مدموست إبراهيم عبدالبارعست السقاف .

تليفوين/ ٤٤٠٦٨٩ / ٦٤٤٠٦٨٥

٧- يمزترضا نبن بسيرة نبنها كترمن العين سال مقرمة من معرض حسد للأيمشدة الأوردسية

له و تعلق سجاح بيدنيمتها اكترس ٢٠٠٠ ريالت

مفيمة من مؤمسة زياد البغيران التجارية.

دنج طياد ينج :

صين واحدة ونظامان





أما السيناريو الثاني فينطلق من مبدأ

توجيه ضربة الى بعض مواقع خطوط

التماس وتحديدا في منطقة رأس النبع

والضاحية الجنوبية على اساس ان ينتزع

الوطنيون المنطقة الاولى ، ويتولى فريق منّ

الجيش اللبناني الدعوم من قبل الحكم والقوات اللبنانية مهمة الخروج بموقف

لصالحها بالنسبة للمنطقة الثانية على ان

تؤدى هذه العملية الى تبديل في ميزان القوى

غير أن قوى مرتبطة بهذه الخطة قد رأت

ببعض تقاصيلها انذارات من شأنها ان

تعرقل مايدور في الافق السياسي من محاولات

لتبريد الساحة اللبنانية ، اضافة الى

المحاذير الاقليمية والدولية الني ثرى في

تخطى الخط الاحمر الفاصل بين المنطقتين

الشرقية والغربية خروجا عن الحد الذي

تقبل به العوامل الاقليمية والدولية لتطوير

اما السيناريو الثالث فيتحدث عن توجيه

ضربة غارجية كبيرة لبعض المناطق اللبنانية

في بيروت الغربية والضامية الجنربية في

أطار ضرب مواقع الارهاب في لبنان . وهذه

الخطة بتظر مراقب سياسي ليست بعيدة انما

نتائجها سنكون صعبة على الصعيدين المحني

والدولي على اعتبار انها تدخلت في عمق

المعادلة الداخلية التى لاتتحمل مثل هذه

الاوضاع لاسيما وانها قابلة للاستغلال من

غير فريق يعتير نفسه خاسرا من استمرار

المطيات الحالية لاسيما بالنسبة للقطيعة

السياسية القائمة وبالتالي فان الرد العملي

المواجهة مثل هذه الخطوة ألمسكرية يكون في

الحرب ضد اليابان ـ

وعيونهم على تايبيه .

مكاو التي تديرها البرتغال .

ومن المقرر أن تبدأ في شهر يونيو القادم

ومئذ أن اكدت الصين الشيوعية على

تحديث واصلاح نظامها الاقتصادي اخذت تضاعف من الندوات وه الخطى الوليدة »

.. وهكذا فان الاتفاق الصيني البريطاني

حول مستقبل هونج كونح الذي ابرم في شهر

ديسمبر عام ١٩٨٤ قدمته بكين فورا على

اعتبار انه ، تموذج ، يطبق على تايوان التم

المبلحثات الصينية البرتغالية حول مستقبل

هو بداية رحلة الالف ميل .. ؟!

كونج بروفة « تابييه »

ذلك فمازال السياسيون في بكين يتطلعون الى ، المرحلة الثالثة ،

من التعاون مع الكومنتانج .. وكانت المرحلة الاولى قد تمت بين

الحزب الشيوعي الصيني وبين الكومنتاج بين عام ١٩٢٢

و١٩٢٧ اما المرحلة الثانية فكانت بين علم ١٩٣٧ و١٩٤٥ اثناء

وفي عام ١٩٨١ وعلى لسان مسئول صيني محنك هو الجنرال

يوجيان ينج صاغت الصين مشروعا من ثماني نقاط للتعاون من

اجل اعادة التوحيد السلمي بين الجزيرة والقارة .. كان المشروع

يتضمن بصورة اساسية مشاركة الكومنتانج في ممارسة السلطة .

بكين في اطار انتصور الشامل الذي وضعه دنج شياوبنج وهو

، بلد واحد ونظامان ، وهو التصور الذي سيتيح لمستعمرة

هونج كونج البريطانية ان تحظى بدرجة كبيرة من الحكم الذاتي

تحتفظ معها بطبيعة نظامها الاقتصادي والاجتماعي بعد عودتها

كان بوسع بكين ان تُتشدد في مفاوضاتها بشان هونج كونج

ابن الماريشال شنج كاى تشيك لزيارة مقبرة

ولم تكن هذه الحملة بدون تاثير على

الرأى العلم في تايوان ففي علم ١٩٨٥ زار

زماً، سنة الآف صيئي من تايوان وفقاً للارقام التي ذكرتها بكن .. البر الصيني

وتحدوا بذأك الحظر الذي فرضته تايبية

بينما تخلى اربعة طيارين عن السلاح الجوى

بتايوان خلال السنوات الماضية للتوجه ألى

الصين الشيوعية . واكنت تابييه من جانبها

ان ۱۷۰ الف صيني من القارة ترجهوا الى تايران منذ عام ۱۹۶۹.

واذا كانت المحادثات التي بدأت وانتهت

ني هونج كونج يوم السبت ألماضي لم تسفر

عن اي اتفاق سوى على الاجتماع في وقت

لاحق لَم يتَفَقَ عَلِيه بعد .. فانها رغم ذلك

تمثل من وجهة نظر بكين تطورا يحسب

حسابه .. فالحوار قد بدا .. لايهم كيف بدأ

ولا ألَّام أنتهى .. المهم أنه مستمر .. والمثل

الصيني يقول رحلة الالف ميل تبدأ

بخطوة ً . وقد خطئها كل من بكين وتايييه

فوق اراضي هونج كونج د الصينية ايضا ء .

لكن الدبلوماسيين الصينيين كانوا يرسمون خطة هونج كونج

الى السيادة الصينية في عام ١٩٩٧ .

لكن تابييه رفضت على الفور المشروع الصيني الذي طرحته

مسأر الازمة اللبنانية

الضربة الخارجية

لصَّالَّحِ اطراف الصراع في لبنان .

الليناتي .

الخط الاحمر

نبيه بري: التقسيم مرفوض اشعال جبهة خطوط التماس لتعطيلها او

نتائج السيناريوهات

ويمراجعة هذه الخططيجد المراقب نفسه أمام معطيات يمكن تلفيصها بالامور

صيد. ● ان الواقع اللبناني قد وصل الى مرحلة لم ثعد تجدى معه فيها حقن المورفين .

بان المرحلة الحالية في لبنان خطيرة وان البديل لهذه المرحلة ، هو في عودة الحوار اللبناني \_ اللبناني على فاعدة الاتفاق الثلاثي واي مشروع اخر الوصول الى حل

an La an

وليد جنبلاط: الحرب مستمرة

لراهنة ابن بيدو الامل في رحلة البحث عن

الشيارات المقبولة وهل يمكن اسقاط

الشاريع التصعيدية في اخر لحظة والدخول

لِ مرحَلةٌ البحث عن مراهنات مقبولة من قبل

فالاضواء مسلطة على جبهة البقاع

وامكانية انامجار حرب اسرائيلية سورية

خلال الاسابيع القليلة المقبلة وهذا يعنى

عمليا تجميد كل شيء على خط المعالجة

الداخلية ولكن المصادر الدبلوماسية الغربية

قد اجمعت بأن مثل هذه المرب مستبعدة في

المدى المنظور لان كلا الطرفين غير مستعد

لمقامرة من هذا التوع لاسيما وأن المناخ

الدولي والموقف الداخلي لايسمحان بهذا

التصفيد في قضية الشرق الارسط ، وبالتالي

فان لبنان مقبل حيال هذا الاستنتاج ، ال

عِملة تطورات قد تصل في النهاية الى تكريس

برحلة معينة لاتلغى ادوار اللاعبين ولاتبقى

السلحة اللبنانية ضحية الضياب الذي يكتنف الحقائق الاساسية في المسألة

العيون على البقاع

حادی .. بادی

الحرب قادمة .. بعد اسيوع .. بعد يومين .. ريما .. غدا . العدو يعد العدة .. يجهز عتاده

ويحشد حشوده ليضرب ضربته \_ في الجولان .. في جنوب لبنان . الاردن .. أو في البقاع . والمشغواون بالجدل ووضع الاحتمالات

والككشين كتيرون مكه الاجام والمتساطون بيحثون عن اجابة : أين ستكون ضربة اسرائيل القادمة ؟ وكأن اسرائيل كفت يوما عن الحرب

وكأن حروب اسرائيل استثنت يوما رثيس الاركان الاسرائيلي موشى ليفي قال بوضوح هذا الاسبوع : « الحرب قد تشمل الجولان او الاردن وجنوب لبنان ..

وحتى مصر ليست بعيدة عن نيران قالها الجنرال وهو بين جنوده يتفقد د دشمهم ، ویشحد اسلحتهم ویسن استانهم بالایحاء بأن حربا ستقع فی مکان ما .. وأن اسرائيل تستعد لابتلاع أرض

عربية جديدة

وندن ۔ وکما ترید اسرائیل تماما ۔ ستجيب .. ونقع في فخ التخمين .. ونظل نعد الايام على اصابعنا وننتظر ساعة الصقر لعداون جديد علينا . وق دوامة ، الاستنفار والحشد الاعلامي وسيل التصريحات التي تتحدث عن الحرب وتحذر من وقوعها بين لحظة وأخرى بدا الامر وكأننا نعيش لعبة

جهنمية سخيفة فرضت علينا أن بكرن

التهديد بالحرب هاجسنا الأول والكابوس الذى يؤرقنا ويقض مضاجعنا وسواء كانت ، الحرب وشبكة ، أو غير وشيكة .. حقيقية او مجرد بالون اختيار وسواء كان العدو وحشا كاسرا أو ء نم من ورق ، فإن كل هذه الضبجة تعنى أن المطلوب أن يظل العرب هكذا إما ف حالة حرب .. أو في حالة استنفار لحرب يستشعرون التهديد باستعرار وفي مناخ

تقوح منه رثاحة البارود .. والغدر .

والعدوان في كل لحظة . والغريب أن ء المشغولين بالتخمن يعيشون ـ فيما بيدو ـ اللعبة الاسرائيلية حشى النفاع والادهى أنهم يتروطين احيانا في دق طبول الحرب التي تريد اسرائيل اسماعها للعرب ليبقوا دائما ث حالة من القلق والتوتر وعدم الاستقرار . وليصبح ، الأمن ، هو همهم الأول والدائم فركين تقراجع بقية الهموم

الاخرى .. الى الخلف وفي النهاية تكون اسرائيل هي المستفيد الاول .. والاخير سواء في حرب المدافع أو ق و حرب الاعصاب و بينما يكتفي خبراً: الاحتمالات الحائرون بمحاولة فك طلاسم العقدة : • حادي بادي .. الحرب هناك

واللا الناحية دى ، ؟ ●● ، لاتتحدثوا كثيرا عن الحرب استعدوا لها .. تنتصروا فيها .. او تتقادوها ، هكذا قال العارفون بالاحوال والفاهمون المستغربون في ، أيام العرب ، .

●● وقالت الحكمة الرومانية القديمة .

، إذا لربت السيلام : أعد العـدة



□ لان الانسان لا يستطيع أن يكون الا نفسه .. فانه بالمقابل لا يستطيع أن يكون مرآة نفسه .. ذلك أن الأخرين هم مرأته الحقيقية التي تعكس بدقة وصدق بعض الحوانب الخفية واللامنظورة في نسيج حباته وسلوكناته المتمنزة

بالشخصية المتفردة والمؤثرة التي تصنع الاضواء .. ولا تدع الأضواء تصنعها . فهي تؤثر الصمت وتعف عن الحديث نفسها .. وكمحاولة من « عكاظ ، في البحث عن الصورة الغائبة التي هي الاساس في تشكيل تلك الشخصية .. دعونيا نقرب المرأة .. ونستنطق ملامح الصورة من خلال الذين تربطهم بتلك الشخصية أصرة عمل وصداقة حميمة . ترى ماذا يقولون في حدثتهم عن شخصية البوم ١٤

> كنا نستطيع ان نتحدث معه او اليه .. لكننا نَصْلَنَا انْ يَكُونُ الحديثُ عنه وليس معه .. اردنا ان نعرف من خُلال ، نظرة طائر ، عن هو احمد ركي يماني .. فحينما تتحدث معه سوف تكون قريبا جداً منه .. وسوف ترى اللمحات والنظرات والتجاعيد وعلامات الزمن .. سوف ترى كل ذلك على حدة .. وقد تصرفك الجزئيات عن أدراك الكليات .. وحتى نراه مكتملا في صورة شاملة .. نبتعد قليلا لكي بتحدد الحجم واللون وعلاقة الجسم بالمكان

لهذا فضلنا ان نطوف حوله بدلا من ان ندخل ليه . واخترنا لرحلة الطواف بعض اصدقائه المُقْرِبِينَ لَيكُونُوا نُوافَدُنَا التّي نَطَلَ مِنْهَا عَلَى مَعَالَى الاستاذ احمد ركى يمانى .. الوزير والمسئول .. والمواطن .. والصديق .. والاب .. والابن .. لنعرف منهم کیف هو ، کما یرونه .

والحديث عن احمد زكى يمانى ليس خوضا قنميمة في شخص غلاب .. لكنّه بحكم كونه مخصية غير عادية على المستوى الوطني والقومي والدولى ، وكذلك بحكم الدور الذي يمارسه الرجل يصبح الحديث عنه ممارسة لحق المعرفة بالرجل والدور ، ومحاولة للاقتراب من مداره . ونحن لا نقترب من احمد زكى يماني وزير البترول

والثروة المعدنية الذى تحلل الصحافة نظراته ولفتاته .. وتهتر اسواق الأوراق المالية لكلماته وتصريحاته .. فقد اقتربت من الوزير عدسات التليفزيون وكاميرات الصحافة وميكروفونات

نحن نقترب من الانسان فيه بلا عدسات ولا كاميرات ولا ميكروفونات .. بل عبر أصدقاء عايشو عن قرب .. عاشوا معه فترة من الصبا ، وردحا من الشباب ، وحقبة طويلة من الصداقة الوطيدة . فماذا يقولون ؟

ولم يكن اختيارنا لرفاق رحلة الطواف حول زكي ماني الانسان اختيارا عَشُوائيا .. وانما لمعرفتناً وثيقة بعلاقتهم الوطيدة والحميمة منذ سنوات العمر بصديق ورفيق الدرب معالى الاستلذ احمد زكى

#### الخيوط الاولي

العودة الى الذاكرة والتنقيب في خفاياها واجترار الذكريات .. قد تكون احيانا مهمة صعبة .. نظرا صمات الزمن التي تترك أثارها احيانا على ماقات وخلا منذ وقت طويل .. يحدث هذا عندما تتعلق هذه الذكريات بشخصيات لها في قلوينا وذاكرتنا مكانتها المقربون من احمد زكى يمانى عن لحظات التعارف الاولى ويدايات تمحور خيوط الصداقة معه ...

### حديث العمر نفسه

 الاستاذ جمال حسن جاوة .. كم عمر الصداقة التي تجمع بينكم وبين معالى الاستلا أحمد زكي بِمانِّي ؟ وهُلْ تَتَذْكَرُونَ اللحظة الاولى للقاء الأولُّ

OO الحديث عن الصداقة التي بيني ويين معالى الاستاذ احمد زكي يماني هو حديث عن العمر نفسه ؟ ● كيف تربطون بين الصداقة والعمر .. هل نفهم من ذلك ان انبثاق هذه العلاقة ورؤيتها للنور تعود الى امد يعبد ؟ OO عندما تعرف ان عمر هذه الصداقة تخطى الآن

علمه الاربعين ستجد انني كنت محقا في ربطي بين الحديث عن صداقتي هذه وعمري . فقد جمعتنا للمرة الإولى مدرسة تحضير البعثات ف المرحلة الإعدادية بعد ان انهى معاليه دراسته الابتدائية بالمدرسة العزيزية وانهيتها اتا بالمدرسة السعودية . ● وماذا بعد أن انتهيتم من الدراسة الاعدادية هل تعرضت هذه العلاقة للعبة الإيام التقليدية وعبثت

00 لا .. بل توطد ما بينتا اثناء متابعتنا للمرحلة الثانوية معاً .. ثم زادت قوتها عندما انتقلنا سويا للجامعة فالتحق هو بكلية الحقوق ودخلت انا كلية التجارة لكن جمعنا المبنى الخاص بالطلبة السعوديين في حامعة القاهرة .

يها اصابع الزمن ؟

### مشاعر للوجدان والعقل

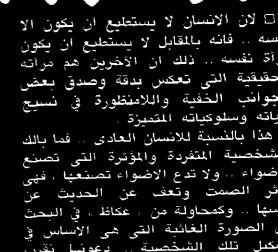
● ومازال حديث الذكريات عن معالى الاستاذ احمد زكى يماني يمثل شريطاً متو اصلا لدى رفاق الدرب .. و في جامعة القاهرة تلتقي بالاستاذ احمد فراج أمين علَّم منظمة اذاعات النُّول الاسلامية .. ليبادرنا . . OO تقول ان لديك بعض الاسئلة تطرحها على عدد من

اصدقاء احمد زكى يمانى .. ولكن قبل أن تطرح استلتك دعنى اوضح لك اننى افهم انك تطلب شهادة والله سبحانه وتعالى يقول و ولا تكتموا الشهادة ومن يكتمها فانه أثم قلبه ، ومع أن هذه الآية جامت في السياق القرأني حول الديون والتبايع والرهان المقبوضة .. الا انتى افهم ان الشهادة تنسحب على الانسان .. جوهر التعامل .. شاهدا او مشهودا عليه وفي سائر ما يعرف من احواله ولعلني افهم ذلك من الاشارة في مستهل الآيات الى قوله تعالى ، ممن ترضون غلاا هذه المقدمة .. وهل هناك ما يربط بينها وبين

ما اريد ان اتحدث معك عنه مما اختزّنتُه الذاكرة عن لحظة التعارف الاولى بيتكم وبين معالى الاستلا احمد رکی یمانی ۱۶

٥٠ ان هَذه المقدمة ضرورية لان الحديث عن زكى بالنسبة لي هو حديث القلب والعقل .. ولعلك قلاحظ انني لا اقول معالى الشيخ او معالى الوزير واتحدث عنه بلا القاب وذلك لانه عندى اعز بشخصه كأخ وصديق ● نعود مرة اخرى الى ما نود الحديث عنه وهو

اللقاء الاول كيف كان ومتى ؟! OO انت تعود بي الى اكثر من ثلاثين عاما .. لابأس يل خمسة وثلاثين عاما تقريباً . وهذا امتحان رهيب أذاكرة اكتظت بأشياء لابد ان ينسى الانسان بعضها ولعلك قرأت للعقاد يوما أن الذاكرة ملكة مستبدة فقد ينسى الانسان اقرب الاشياء ولكنه يذكر ابعدها ونحن أحيآنا ننسى أمورا حدثت بألامس القريب ونتذكر أخرى





#### جمال حسن جاوه مهندس السياسة البترولية

وقعت منذ اماد بعيدة والعكس صحيح مع استبداد وانت هنا تسالني عن اوائل الخمسينيات وهي فترة الدراسة الجامعية التي عرفته خلالها . لقد كان ركي

يدرس القانون والشريعة من كلية الحقوق وكنت ادرس الاقتصاد والعلوم السياسية في كلية التجارة ، ولكننا كنا في جامعة واحدة هي جامعة القاهرة .. جمعتنا الصداقة والزمالة في فترة اعتقد انها من اخصب الفترات في تاريخ الجامعة المصرية .. وكان معنا عدد من الاخوة السعوديين تعاصرنا معا كزملاء تخصص او زملاء كلية او زملاء جامعة من بينهم الاخ الحبيب عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشنون السياسية والاخوة السفراء لرملاء التخصيص بسالم سنبل ورشك نويلاتى ومحمد سعيد بصراوى وعبدالله الحبابي . ومن زملاء الكلية الاخوة حامد باغفار وعبدالله بخش وجمئل جاوه وعبدالوهاب عبدالواسع وعبدائله باغفار وغيرهم أخرون تناءت بنا مسألك الحياة وما تزال تربطني بأكثرهم روابط صداقة

وايخوة اعتزيها اما زكى فقد ذهبت بنا الصلة الى البيت والاسرة . وايامها كنت اجد في جو هذه الاسرة صورة من الحب والترابط وقيم الاسرة الاسلامية البالغة البساطة والروعة والتي لم تزل بصماتها الحلوة محفورة في

بدات مصادفة وتوطدت مع الزمن ● ومازالت الذكريات تحوم حول ايلم الجامعة .. ولكن مع شخصية اخرى وصديق آخر هو الاستلا حامد احمد باغفار : كيف جاء لقاؤه الأول مع معالى الاستاذ احمد زكى يملنى والذى كانت محصلة هذه العلاقة القوية ؟

٥٥ كان ذلك من اربعين سنة . ففي نهاية الاربعينيات الميلادية التقيت لاول مرة بالاستاذ احمد زكى يماني حينما شرف بالزيارة هو ويعض الاخوة من الطلبة المبتعثين الشقة التي اسكنها للاطمئنان على صحة قريبى وزميلي الاكبر سعادة الشيخ محمد بادكوك الذي كنت واخى عبدالله نشاركه نفس السكن اثناء دراستنا . ولكن تقارينا بدأ في نهاية الخمسينات حينما اجتمعنا اكثر من مرة في منزل المرحوم معالى الشيخ عليد محمد صالح شبيخ بجدة . واخيرا نمت صداقتنا وترعرعت حينها ضمنا سكن واحد في الرياض وهو فندق

### طموجات مبكرة

ورهرة الشرق ع.

00 وتتوالى الايام .. وتنطوى صفحة الدراسة في الجامعة لتبدأ الحياة العملية .. ويحدثنا عنها الاستلا محمد حسن فقى الذى تزامنت بداية العلاقة بينهما معها ، فماذًا عن اللقاء الاول ؟ وماذا عن بدأيات الدخول في معترك الحياة ؟ ٥٥ كان أتصالي الاول بأخي المنديق معالى الاستاذ

أحمد زكى يماني بوزارة المالية والاقتصاد الوطني فلقد تزاملنا هناك ويمكتب واحد هو مكتب الادارة العامة ، وكنت الحظ في اخى احمد ملامح عبقرية تكاد تصرحُ في وجه ناظرها قائلة : • انا هنا م . ويقدر ما كان عليه الاستاذ اليماني من ثقافة بقدر ماكان يعتلج في نقسه من مطامع . فقد أبي عليه طموحه الا أن يطلب السفر الى امريكًا لنيل شهادة أعلى من الشهادة التي بيده .. وسافر فعلا ونجع نجاها بأهراً وعاد الى وطنه تعلوه اكاليل الفار . كان وجوده معنا في تلك الايام علامة على تحفزه للمستقبل بقدراته العقلية وامكاناته النفسية التي كانت تمور داخله كالبركان الحبيس. ملامح وابعاد الشخصية

احدد زكى يمانى في مراحل العمر المختلفة من خلال عيون الذين عاصروه وعاشوا معه في الدراسة والعمل ، يمثل نموذجا للشباب الطموح الذي تطلع الى تحقيق النجاح ، ونجح في تنطيق طموحه .. ومن خلال الرؤية المتعددة الزوايا ننشد اكتصال أبعاد المعرفة

ماذا عنه في مراحل العمر المختلفة .. شخصيته .. وملامع هذه الشخصية .. طموهاته .. الاثر الذي ترك في كلِّ الذين تعاملوا معه ماذا يتول رفاق العمر؟!

### سعة الافق .. وحضور البديهة

 الاستاذ جمال چاوه .. بصفتكم زميل دراسة ـ كما اشرتم سُلِيقاً ؞ للاستلا احمد زكى يماني .. لو طلبت منكُ تعريفا له .. شخصيته .. طُموحاته . علاقاته بالأخرين .. فعلاا انت قائل ؟ 00 ما يمكنني قوله بثقة ومن خلال الحياة الطويلة التي عشناها معا سواء في ايام الدراسة او في الحياة

العملية هو ان معاليه كان ولازال يتمتع بالذكاء وسعة

تلك المرحلة نفاجاً خلال اجازة الصيف بأن معاليه قد تقدم لامتحان السنة التالية .. فكانت النتيجة انه سبقنا وسافر والتحق بالجامعة قبلنا . ● وهل غلب ولعه بالدراسة والعلم الى اغفال اهتماملته الإخرى مثل الانشطة الطلابية والعلاقات

السرحيات .

00 لا .. أن أهتمامه بالبراسة والتحصيل لم يمنعه اطلاقا من المشاركة الفعالة في الحفلات التي كنا نقيمها في نهاية كل اسبوع والتي يمكن وصفها اليوم بأنها كانت حفلات سمر اعلامية حيث كانت تلقى فيها المحاضرات الادبية وقصائد الشعر وتقدم فيها

الافق وحضور البديهة .. ولازلت اذكر كشاهد على

صحة ما اقول ـ اننا كنا ـ نحن مجموعة الاصدقاء في

 في رايكم .. ماهى العوامل التي كان لها اكبر الاثر في تكوين شخصية الاستاذ احمد زكى يمانى؟

٥٥ بنجدر معاليه من اسرة دينية عريقة .. والبيت الذي نشأ فيه معاليه بيت علم وادب .. وقد عرف عنه العلماء وحلقات الدرس في الحرم المكى الشريف. ولاشك في انه كان لذلك اثره الواضح والبين في بلورة شخصيته وصقل مواهبه ومدى سعة أفقه واطلاعه .

ويمعنى أخر يمكن القول بأن شخصيته الذأتية تأثرت بالبيئة التي عاش فيها وكانت سببا له في انه مسلح نفسه بعلوم الدين ومعرفة اللغة العربية وادابها أ

### الدين والدنيا

● وكيف يقدم لنا الاستلا حامد باغفار ابرز ملامح شَخْصَيْةُ الاستاذ احمد زكى يمانى ؟ ٥٥ هو الابن البار .. والاب الحنون .. والصديق المخلص .. والسياسي المحتك .. والقانوني القدير

والاتسان الشهم! ● لقد جمعت بينكم الايلم كثيرا .. وربطت بينكم الصداقة اكثر .. ونريد من واقع الافعال ان تفصل

لنا هذه الصفات ٥٥ احمد زكى يمانى الانسان : تشهد بذلك اعماله الخيرية وتركيزه على العناية بالبتامي وقد بدأ بتربية بعضهم في منزله وانتهى بتشييد بناء ضخم يضمهم ، وهذه صفة ورثها عن والده رحمه الله وهو بهذه المناسبة ايضاً قد ورث العلم من أب عن جد ولذلك تجده يمترم العلماء وكبار السن ومن اجعل مشاعره الانسانية التي تذوب فيها الانانية هو انه أذا حرم ـ صحیا ۔ من آکل یحیه ، تمنی ان یاکله صدیق یحیه امامه فتمنحه مشاهدته رضاً وقناعة .

● وماذا عن احمد زكى يماني المثقف؟

منا على حق ، .

الحبية أن هذا الضمار.

● وملاا تقول في عيوبه ؟

احمد ركى يماني من الناحية السياسية ؟

بالملكة خلال ممارسته لوظيفته . كما حار اعجاب كبار

الساسة في الخارج حتى ان اعداءه الذين كانوا

يهاجمونه علنا ابدوا صاغرين اعجابهم بسياسته في

حلساتهم المغلقة . ولقد نقل الى هذا أحد الاصدقاء

وكان موظفا بالبيت الابيض خلال السبعينات عن

لماديث اللويى الصهيونى عنه وعلى رأسهم السناتور

٥٥ من عيويه أنه أذا قصده صديق في خدمة وأعطاه

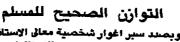
ارراقا تتعلق بها فانها تختفي من كثرة ما لديه من

امثالها . ومن عبوبه ايضا ضعف الذاكرة في الامور

التي لا تتعلق بعمل او وأجبات وان كان معاليه ينكر

ذلك ، ويعيبه ايضا قسوته على نفسه في العمل .





باهتمامه .

● ويصند سبر اغوار شخصية معالى الاستأذ احمد زكى يماني نواصل حديثنا مع الاستلا احمد فراج لنساله . تريد القاء مزيد من الضوء على شخصية معالى الإستأذ بماني كما عرفتها عن قرب ؟ 00 لعل هذا اسبهل سؤال واصعيه معا ، سبهل لمن

يعرفونه ( بكسر الراء ) صعب على من يُعرُّفونه ( يضم الياء وتشديد وكسر الراء ) ذلك أن زكى شخصيته متعددة الجوانب في تكامل وانساق وبناغم وليس في تعارض او تناقض . فهو انسان على خلق يلتمسه من الدين والاسوة ...

وليس في تدينه تشنج ولا أفراط ولا تغريط .. يعرف أن لله عليه حقا وان لبدنه عليه حقا وان لاهله عليه حقا وهذا هو التوازن الصحيح للمسلم . وهو شخصية الوفة .. لا يجد من يلقاه لاول مرة صعربة في حبه ، بل قد بلقاه منهيبا فيذيب تهييه بمودته

وهو صديق بكل معنى الكلمة .. اذا غبت عنه حفظك واذا حضرت ، رعاك ورجدت نفسك محفوفا بمودته واهتمامه .. ولو تعدد من في مجلسه لا يفرق أحدا على احد . فاذا انتحى بأحد فاما لعمل او لحاجة خاصةً بضيفه او موضوع شخصي . ولا ينفض مجلسه الا ويشعر كل من فيه أنه كان محل اهتمامه اللهم الا اذا كان في المجلس ضعيف فقد يكون اكثرهم حُظوة

ومن ملامع شخصيته ايضا اخلاص للودة وبذل

المورية والمساعدة .. عل تقصد هذا المساعدة المعدة ؟ 00 لا .. لست اقصد ذلك . فهذا يدخل أي باب أخر لا تعرف شماله نيه ما تعطيه يمينه ولا أحسيه يحب الخوض فيه بل ويفزع ان يحبط عمله بذكره ويستاء كأنك اضعت منه شيئاً يرتجيه .. وانما اقصد نهوضه للبذل ومشاركته الشعورية . ● وملاا يميز شخصيته ايضا عن تعامله مع

00 من الملامم الميزة لشخصيته أن ثقتك به تختلط مع نُقتك في نفسك . وهو قادر على التعامل مع النقائص البُّشْرية خهو يقول: انت لا تتعامل مع الناس كما تتمنى ان يكونوا ولكنك تتعامل معهم كما هم . وعليك ان تتعامل معهم يخير ما فيهم وأن تتجتب وأ تجنب اسوأ ما فيهم .

### حلو الوفاء .. جميل المعشر

 ● ويضيف الاستلا فراج :
○ ومن جوانب شخصيت ايضا الكرم واللين في موضعه والتواضع ليس فقط مع اصدقائه أو معارفه ولكته مع بسطاء الناس أو فقرائهم .. رأيته مرة يهرع الى رجل دخل عليه بيته فيحتفى به احتفاء ثم يساله عن الاسرة والاولاد .. ثم اكتشفت بعد دقائق انه حلاقه منذ صباء وقد كان طبيعيا حتى وهو يتبسط معه في الحديث بصدق . ثم تجد فيه طلاقة الوجه ولطف اللسان وحلو الوفاء وجعيل المعاشرة ،

### دقيقتان وتأخير بسيطاا

شيء آخر ييدو للبعض يسيرا ولكنه عنده قضية بألغة الحساسية ذلك هو قيمة الوقت وضبط المواعيد .. شيء خطير ودقة متناهية .. اذكر اننى تأخرت عليه في موعد

واصدقاءه وضيوفه من عادات اسلامية كريمة وعندما يدور الحديث عن البترول فماذا تقول ؟ ٥٥ الواقع انتى لست متخصصا في موضوع البترول ولا اظنني بهذه الثابة اصلح للادلاء برابي عن معالجة زكى لقضايا البترول . وشاتى في ذلك لا يتجاوز كثيرين غيرى من الذين يتابعون قضايا البترول عن بعد ، ولكنني حين اتابع مثل هذه الموضوعات فهي تختلط عندى مع الاهتمام العام بانها تتصل به شخصيا . فالمتابعة أثن لا تخلو من دانية . والذي لا اعتقد أنه محل الشك هو ان زكى يمثل عبقرية فذة في هذا الموضوع ، وله فكر استراتيجي ونظرة استراتيجية الى قضايا البترول . ومن طبيعة هذا التكوين أن رؤيته قد تصدم الكثيرين في اويك وفي العالم لانها تسبق غيره بأماد بعيدة .

ضيوف من غير المسلمين تشعر انه حريص على أن يقدم

الاسلام لهم سلوكا وحياة فيما يكتنف حياتهم اليومية

شرون ، العدد ٧٢٧٤ \_ الاثنين ١١ رمضان ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ مايو ١٩٨٦ م .

### نجم عالمي

 الاستاذ محمد حسن فقى : لقد لامست عن قرب ملامح شخصية الاستاذ زكى يمانى من خلال مرحلة العمل المشترك والصداقة الطويلة .. فكيف تعرفنا

Q Q. وَ يَعْطَالِهِ يَنْسَاجِلُ يَغُونَ ۖ الْقَرَانَ وَكَفَاءَهُ فَ- الْعَمَلُ لَا تتافسه قيها آلا نفسه . ويكفى القول ان جلالة الغيصل قد لاحظ بفراسته النفاذة مواهب معالى الاستأذ زكي يمانى فضمه اليه وأسند اليه اعمالا كبارا اداها بكفاءة مذهلة . وهو نفس ما لمسناه نحن ابان فترة عملنا عرفت عنه ما بشرف کار ان من حب وحنان ورقة تجاء أبنائه والوفاء والصدق مع اصدقائه والاستجابة الكريمة والعون بكل ما يستطيع اذا ما دعت

الحاجة اليه . وما كان من الممكن ان يصل احمد زكى يماني الي تلك المكانة لولا انه بالفعل الرجل القذ الذي يضطلع بمسئولياته الجسام اكمل وأشرف اضطلاع مما يشهد به له الجميع ومما جعله بالفعل نجما عالميا ف مجال

● وضعن ملامح الشخصية .. ما هي العيوب ؟ ٥ البشر ليس بمعمـوم فهو يخطىء ويمـيب . وإذا أعرف مزاياه ولا أعرف عنه من عيوب ، وان كان الأجدر أن تسميها أخطاءً لا عبوب فبينهما فرق كبير . ومن هذه الناحية ققد تكون له اخطاء ولكن كما قال الشاعر : ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها .. كفي المره نيلا

ف تلك السنين بيدا الافتراق بين رفاق

ولكن الاستاذ احمد زكى يمانى امتدت معه صداقات الطفولة إلى الصبا إلى الشياب إلى الرجولة متصلة بلا انقطاع تحمل الود ق

ما هي الذكريات المحقورة في الذهن وعند استدعائها تطفو على سطح الشعور لذى من





من نافذة الإصدقاء

### اجمل سنوات العمر

● لجمل الذكريات هي التي ترتبط باجمل صنوات العمر . والعلاقة بين معالى الاستاذ احمد ركي يماني والاستاذ جمال جاوة تعود الى مرحلة الشباب

ُ فمّا هي ما لجمل الذكريات التي تجود بها ذاكرة الاستلا جمال عن معاليه ايام الدراسة : ٥ لقد صدقت فيما قلت فان ذكريات الشباب المبكر هي أحل ما يختزنه عقل خاصة تلك التي ارتبطت بالفترة التي قضيناها سويا ف مدرسة تحضير البعثات فَ مَكُهُ الْكُرِمَةِ وَكَانَتَ تَسْمَى بِـ ، قَلْعَةَ جَبِلَ مَنْدَى ، حيث كانت تحيط بها الصخور من كل ناحية . لقد كان يحلو لنا كمجموعة اصدقاء الجلوس فوق تلك

الصخور لشرب الشاي وأكل ه الشريك ء والجبن ولازلت أذكر حفلات السمر التي كنا نقيمها وكان حضور معاليه حضورا دائما ، بادئ الأناقة ، حريصا على ان تظل ابتسامته مشرقة في وجهه .

 وماذا عن ذكريات الابام التي قضيتماها معا ابان العمل في الوزارة ؟ نکریاتی مع معالیه فی الوزارة هی ذکریات متصلة ، وإن كانت تزكي معانى الصداقة وتزيد من نمائها وقوتها ، ألا أنها تعوم على الشائن التعامل عع رئيس يتمتع بخلق رفيع وسعة أفق وبراية ومعرفة وحزم .. فيشمرك من خلال تعامله معك او تعاملك معه باحترام عملك وق الوقت ذاته بالخط الذي يقصل بين الصداقة وإداء الواجب.

### الأخ .. والصديق

• ومن خلال تلك العلاقة القوية بينكما .. كيف تصف لنا الصورة المرسومة لمعاليه داخلك ؟

 الصورة التي لمعالى الشيخ احمد زكي يماني ق نفسي ليست مرسومة كما تقول وانما هي محفورة في النفس .. فهي ثمرة صداقة تمتد ـ كما قلت من قبل ـ الى اكثر من أربعين عاما اى مذ كتا أطفالا ، وصورته اليوم هي هيورت التي عرفناها بها من قبل باستثناء العمر . هي صورة الأخ العزيز والصديق الوق والرجل المستشار المخلص الذي الجة اليه ف كل مشاكل حتى العامَّية منها . والسبب في ذلك ليس نقط الصداقة التي تصلتی به فحسب ، بل ولائه رجل حکیم وعاقل وذکی ويتمتع ببعد نظر وحنكة ودراية ولذا فاننى الجأ اليه وهو لا يبخل على بالنصيحة والشورة . • وما أحمل تعليق سمعته عن معالى الاستاذ احمد

O O ما يقال عن معاليه كثير .. الا ان أفضل تعليق سمعته ما يصفه به بعض الخبراء العالمين ـ وهو ما لم اقله من قبل .. وهو ان معاليه بالنسبة لهم ولغيرهم مرجع عالى أن صناعة البترول وأنه احد مهندسي السياسة البترولية في العالم . ولقد اثبتت الاحداث واقعية هذا الوصف

زکی یمانی ؟

### دعاء من المعد

 اذا طلبنا من الاستاذ احمد فراج ان يوغل في الإيام التي مضت ، ليستخرج لنا من اعماق الذاكرة اجمل الذكريات .. فماذا يقول ؟ ایست لدی نکریات بالمنی الذی تتصوره لان کل

ما بيتى وبيته نيض حي من قلبي - انا على الاقل -اعيشه معه وأجتره في غيابه . (يا أخي حافولك أيه واللا ايه ؟ ) على كل حال ، اجملها حين اكون معه . • سمعنا أن هناك ذكرى طبية ارتبطت بحادثة اختطاف طاثرة وزراء البترول رغم ما تحمله قصة الاختطاف من جوانب حزيتة .. هل يتسنى لنا ان

جمال جاوه: بمانى شخصي متفردة في عمله وطيائع انيق ومبتسم منذآ علمى واحد مهندسي السياس

والحمد لله الذي نجاه وكتب له السلامة .

ظللت اطوف حول البيت العثيق وأدعو بدعاء كثير والح

ق الدعاء ثم وجدتني في أخر المطاف أضرع إلى الله أن يلهم زكى في محنته أن يدعو الله بدعاء دى النون ..

اللهم ألهم أخى زكى ان يدعوك بقولك ، لا اله الا انت

سبحانك انى كنت من-الظالين ، ثم انتهت المحنة بحمد

الله وعاد الى جدة .. وعندما خلوت به بعد فترة قلت له

ه مش عارف اقول ايه .. كل ما أحس به الآن انتي اريد

ان اقول لك اننى دعوت لك ف البيت الحرام ، . ومضيت

اذكر له تلك الادعية الطويلة التي دعوت بها وق النهاية

ويطريقة عادية جدا أضفت : ودعوت الله أن يلهمك بأن

تدعو أنت بقول الله : لا اله الا انت سبحانك اني كنت

وكان معاليه ينصت الى .. وفي جملتي الاخيرة

سألنى : كم كانت الساعة حينما دعوت ؟ .. وعندما

اخبرته رأيته كانه يحبس دمعة كادت تطفر من عينيه .

وبعد ایام روی احمد زکی بمانی ف التلیفزیون کیف ان

واحدا من مرافقيه ممن حجزوا في آخر الطائرة توجه

اليه بورقة مكتوب بها نفس الدعاء ومنعه احد الخاطفين

ثم سمح له باستهانة بعد ان قرأ الورقة ، لتصل اليه

ربما في نفس اللحظة التي دعوت الله أن يلهمه بذلك

الدعاء ، لقد نجاه الله بعمله ويدعاء المحبين ويفيض

أنطقه الحق .. وأخرستها لباقته

● وماذا يتذكر الاستلا حامد باغفار من المواقف

والذكريات التي قد تلح عليه عندما يطلب منه ان

يجكى عِن الإيام التي خلت وجمعت بينه وبين معالى

الاستلا إحمد ركى بعانى ؟ 00 أَتَذِكُر الآن مواجها صَحَفَية سَاخَتَة مَنَدُ بَضَعَ

سنين حينما دعى زكى يمانى لالقاء محاضرة باحدى

قاعات فندق انتركونتيننثال بجنيف بدعوة من جمعية

الصداقة السويسرية الأمريكية . وكانت المعاضرة عن

البترول ولكن سيدة يهودية مغرضة ـ قدمت نفسها

كموظفة بهيئة الأمم بجنيف \_ أرادت احراجه فألقت

سؤالا خارجا عن موضوع المحاضرة فقالت : أنتم

تتكلمون عن الحريات وحقوق الانسان في المحافل الدولية

● وبعلاا لجلبها معاليه .. رغم اننا يجب ان نضع في الاعتبار عنصر المباغتة أو المفاجأة حيث أن

موضوع المحاضرة كما اشرتم كان عن البترول ؟

0 0 سَالَهَا معالَى الاستاذ رُكي يمائي عن عدد

الشكاوى التي قدمت ضد الملكة عن اي مخالفات في

هذا الخصوص خصوصا وإنها يحكم وظيفتها لابد ان

تكون مطلعة على مثل هذه الشكاوي أن وجدت فصمتت

ولم تجب فأريف متسائلا : خمس شكاري .. اثنتان ..

واحدة .. فردت بأنها لا تتذكر . فأضاف معاليه قائلًا :

اوضح حقيقة تجهلينها ، ان الغرض من انتخاب

الشعب لمثليه هو ايصال شكراه الى المسئولين حتى

اعلى مستوياتهم . وإذا كان طالب المقابلة حسن الحظ

فان طلبه يحال ألى سكرتير ذلك المسئول . اما عندنا فأى

فرد من الشعب السعودي يستطيع ان يقابل اعلى سلطة

في الدولة \_ وهو جلالة الملك \_ ويشرح له شكواه دون

حاجة لوساطة . عندها ارتجت القاعة - التي امتلات

هذه القدرة التي يتمتع بها احمد زكى يعاني في اقناع

الأخرين \_ وينفس منطقتهم \_ يتيح لنا معرفة تلك

الدارة الشماء

● الاستلا محمد حسن فقى .. نظن ان الذكريات

التي تلتقي حولها مع معالى الاستاذ زكي بماني لها

علاقة بالشُّعر والإدبِّ .. فماذا يخطر على بالك منها ق

O O أخى أحمد دائما يسعدنى بالاشادة بشعرى

واطرائه .. ويدعوني في كل اجتماع له أن اصطحب معى

القصائد الجديدة ليسمعها وقد تفضل منذ عامين

فدعاتي مرة الى داره بالهدا وهي الدار التي نظمت فيها

قصيدش ، الدارة الشماء ، . ومرة اخرى دعانى

و بدارته بالرياض . وقد دعا في كل من الرثين صفوة من

بيتما لا يوجد لديكم برلان ؟

بالأجانب \_ بتصفيق حاد .

الشخصية الفذة وابعادها

تلك اللحظة ؟

رجال المجتمع ومثقفية بما فيهم عدد من الوزراء . نسمع طرفا عنها مما يخص نكريات العلاقة بينكم وكانت لقاءات أخوية أستقدت منها اكثر مما أقدت . وفي كل هذه اللقاءات عموما كان الحديث مع معاليه O O لعل هذه الحادثة هي أسوا ما مر بي ف حياتي يدور حول الادب والثقافة . ولابد من الاقرار بأن أحمد زكى يماني له باع طويل في هذه المجالات لعلها تختفي كنت في جدة ابان حادث الاختطاف وكان الجميع في تحت عبه عمله الدائم في السياسة والاقتصاد ، ولكنه محنة شديدة ولم اكن املك في ثلك اللحظة إلا الدعاء فتوجهت الى مكة الأدعواله من جوار الكعبة . وفي الحرم

#### الأنسان

أحمد زكى يمانى ، الوزير ، شخصية سلطت عليها الاضواء ونقبت اجهزة الاعلام في كل اغوارها ..

لكن ماذا اذن عن الجانب الأخر فيه ؟ ماذا عن أحمد زكى يمانى الانسان .. الأب .. الابن .. المواطن العادى .. صاحب الهموم الانسانية والمشاعر العادية التى تراود تفس كل انسان كانسان ..

سنوات العمر في مختلف المواقع وخبروا عنه بحكم الاحتكاك المباشر ذلك الجانب البعيد دوما عن الاضواء وعدسات التصوير؟

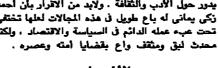
### أقدم الإنسان .. وأقدر المسئول

والانسان .. أم أحمد زكى يمانى السئول ؟ • • كلامما أقرب أل نفس .. فأنا أعتز بالاثنين وقد اوضحت في حديثي عن ذكريات الشباب والدراسة والجامعة والوزارة عمق المسلات التى ربطت ولا تزال تربط فيما بيننا الى اليوم .. ومن الطبيعي أن اقدم صلة الصداقة التي اعتزيها على رابطة العمل التي اقدرها

ياذا المنزايا اللواتسي اذهلت نفرا من النوابخ .. عن بعد وعن امم من كل صوب .. فكم ناقرت من عـرب الما كبوت .. وكم ناقرت من ورحنت أنست ببير اللبه والبرجيم □ ثم يعبر عن رؤيته كشاهد على عقل الاستاذ زكي

عقلًا يضَى، فيشفينـى مـن السقـم كسالنسر منطلقا ارمق أهتسف اعجمابا عاشرت دون ان اشقى بعشرت

بمعبد يسومس بسسافينات البرمسال بل سأغدو السعيد بالثمر الحالى ويسالسزهسر .. الــذري .. وبيسن رفيسع ليتني استطيع ان اقضى العمر يسهدا قليل أشراه وقد عميا الفكر والجس اليه



ماذا يقول عنه هؤلاء الذين عاصروه

# وعودة الى الاستاذ جمال جاوة :

أيهما اقرب الى نفصك أحمد زكى يمانى الصديق

ودعنى اعرج على موضوح أخر يتعلق بالاستاذ يماني كانسان .. فريما وجد هناك من يتصور ان رابطة الصداقة بيني وبين معاليه هي التي كانت السبب في عملى في يترومين .. والحقيقة اننى كنت اعمل في القطاع الخاص ، وعندما انشئت بترومين وجد معاليه انني قد اكون أحد الساعدين الذين يمكنهم ان يقدموا بعض ما عليهم من واجب تجاه مليكهم ورطنهم فاختارني .. ويقيني انه لم يكن متأثرا بالصداقة التي بيننا ، حيث كانت الحاجة الى الخبرات السعودية كبيرة وكنت خريج كلية التجارة تسم محاسبة ولدى خبرة تزيد على عشر

واعتقد ان تعييني كان بترشيح من الاخ والزميل معالى الاستاذ عمر فقيه الذي يرأس جهاز ديوان المراقبة العامة . كما وجد هذا الترشيح صداه الطيب عند معالى الاخ الدكتور عبدالهادي حسن طاهر محافظ بترومين. ● الاستاذ جمال .. أيكما اكبر سنا .. أنتم أم معالى الاستاذ يمانى ؟

 الواقع أن هذه هي فرصتي اليوم للتحدث عن امر كنت اتجنب الخرض فيه .. صحيح ان معاليه سبقني ن الدراسة لانه كان يأخذ المنتين الدراسيتين بسنة وصحيح أنه وصل ـ ولله الحمد ـ الى كرسي الوزارة بكل جدارة واستحقاق ، الا ان القول ـ وهو منسوب الى معاليه \_ بأنثى اكبر منه سنا لا يتفق مع الواقع .. اذ قبل اربع او خمس سنوات كان يقول انه اكبر منى بسنة وكنت ، أبلعها ، ولينه استمر على ما كان يقوله في تلك الفترة .. اذ يأتي معاليه اليوم ويدعى اننى اكبر منه بسنتين .. وما أخشاه أن أصبح بعد اربع او خمس سنوات اكبر منه بمثل هذه السنوات ولذا فانني احرص هذه الايام عندما يستُلني الاصدقاء عن فارق السن بيننا ان او كد اننى ومعاليه في عمر واحد حتى وان كان

### لندع الشعر يتحدث

● اما الاستاذ محمد حسن فقى عندما فطلب منه ان يدلى بدلوه حول يماني ، الانسان فانه يدع الشعر يتحدث بلسانه ، . O O يستخدم الاستاذ فقى بعض الأبيات البليغة يصف بها مزايا وصفات معاليه فيقول :

أأخ ما أعجزوك فراحسوا منك في عجب بمانى والملكات التي يتمتع بها فيقول : ماذا أريد وآسد شاهست عن كثب

ف الجَو لا كانطلاق البسوم والسرد ضمار ببلا سطوة تردى ولانها رکم شقیت ہما عاشسرت من رحم □ وأن القصيدة المعروفة ، الدارة الشماء ، يمضى الاستاذ محمد حسن فقى ـ من خلال حديثه عن الدار \_ في وصف الاستاذ ركى يماني الاديب المرهف الحس فيقول :

هـهنـا جنتـی .. فصا عـدت اشقـے كمبيوتسي





احمد فراج : الولاء والانتماء

مستجها الى كالأمل الحلو أَسَافَ ديه ؟ أم عنزين المنال؟ الوزير .. المواطن .. الأب .. الابن ● الاستاد احمد فراج .. لقد عرفنا من خلال ما سيق من كلامكم ومن خَلال ما تناقلته وتتناقله وسائل الإعلام الكثير عن احمد زكى يماني المسئول .. والأن ئريد أن تقترب بنه كمواطن .. وكاب ؟ ٥ ولماذا لا تسال عن زكى الابن ، فهذا مهم جدا ومع ذلك دعنى أبدأ من حيث بدأت ؟

أحمد زكى يماني المواطن والوزير .. وأحمد زكى يماني الأب والابن لهما خصائص اجتمعت ف كيانه

ق كلمتين : الانتماء والولاء والأعتزاز بالانتماء مسألة

وسعادته أحد المرتكزات الإساسية في توجهاته .

اما الولاء غذلك امر لا يقل وضوحا في زكى لربه ووطنه ومليكه . وهذه الولائية عنده . كما احسبها عند غيره ـ تستمد جدورها من رواند كثيرة لا تختلف ن اما عن المواطن والوزير فانني الخص ذلك على الغور يحكم على مواطن بأنه اكثر احساسا بالانتماء او الولاء . وأن كان الثمايز وارادا عن طبائع البشر فانه بالغة الوضوح ف زكى ، واسمح في أن أضيف وقد

عشت في هذا البلد سنوات ليست بالقليلة أن الشعور بالمواطنة والاعتزاز بالوطن صفة بارزة ليس في زكى وحده وانما في كل مواطن سعودي . وهو شعور فياض وممتاز بلا ريب ولابد ان تكون له جذوره في وجدان المواطن ولابد ان يكون احد المعطيات السياسية والاجتماعية والثقافية والتربوية للحكم السعودى وسياسته الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد وسمو ولى عهده وحكومته ، واعتبارها المواطن وامنه واطمئنانه

منابعها ولا أظنها تتباين كثيرا في جوهرها وليس لمثلي ان

الهتمامات الادبية تختفس

عقل يدى، فيشفينى من السقم

تحت عب، عمله في السياسة والاقتصاد

● علاقة « زكى » بوالدته .. اصابتنى بعقدة

• داعية الإسلام في كل مناسبة .. قول وسلوكا

• عبقرية فذة وفكر استراتيجي في القضايا النفطية

ذى النون » في محنة الخطف

ماذا اربد وقد رایت عن کثب

🖀 احمد فراج :





اكثر جنوحا الى اللين والرفق

● وملاا عن معاليه .. كأب ؟ 0 0 عند الحديث عن زكى الأب فلابد لك ان تطرح ما يتمتع به من صفات قد اشرت الى بعضها على علاقته بأبنائه وهذه العلاقة سوية مفعمة بالحثان والعطف والرحمة . وليتك تراه وهو يلاعبهم أو بالأحرى يلعب معهم ويحنو عليهم ويدللهم ، وأكنني استطيع أن اتصور ان من كان في مثل غاروفه .. لا يمكن له ان يعطيهم الوقت الكاف ومهامه الكبيرة والمتعددة والوصولة تأخذه بعيدا ليس عنهم فقط بل وعن اسرته لفترات تطول وتقتصر ولكنها لا تنقطع . ومن ثم فان الأم تكون اكثر قدرة على اللين والرفق والحسم جميعا ، بينما يكون الآب اكثر جنوحا الى اللين والرفق . وهذا بطبيعة الحال مع ابنائه الصغار ، أما الأكبر فثم الحب مع الصداقة . وجميعهم حفظهم الله ورعاهم على اكبر قدر من التربية

#### حب وبر لا مثيل لهما • ناتى الآن الى السؤال الذي لم أساله .. والذي

اشرت به انت .. ماذا عن ركى بماني الابن ؟ ٥ وردت لو وُجه هذا السؤال للوالدة الحبيبة حفظها الله ومتعها بالصحة والعافية أو لأخته المفضالة . وأو فعلت لسمعت اشياء ليست في الكتب . ولست أخشى عليهم الحسد في هذا لأن ما بينهم فيض من كرم الله عليهم ، حب لا مثيل له .. وبر لا مثيل له .. واحسان لا مثيل له ، ولك هنا أن تستخدم أفعل التفضيل ولا حرج . لقد كنت ظن اننى محب لأمى بار بها ، ولما رأيت علاقة زكى بأمه اصابتني عقدة . ولو عرف أي شخص علاقة زكى بأمه واراد ان يقتدى به فاننى اتمنى الا يصل الى العجز الذي انتهيت اليه . آقصى ما رايت من رضى الوالدين • الاستاذ جادد باغفار .. استكمالا للصورة الوصفية التي تناولناها عن معالى الاستلا ركي يماني .. نريد أن تحدد لنا الرؤية التي انطبعت في مخيلتك عن معاليه كانسان .. ! الصورة التي تنطبع في مخيلتي عنه دون إن تتغير باختلاف الظروف لا علاقة لها بدعالي الوزير . فصورته كوزير ليست حكرا على علاقة شخصية لأحد ما بل هي صورة دولية ان صح التعبير و لا استطيع ان اضيف قدها لانها بالفعل مكتملة ، ولكن صورته الخاصة بي هي تلك التي كان فيها ممسكا بيدى والديه يمطرهما بقبلاته

وقد بِلغ في هذه الصفات المدى في البر والحنان . انتهت رحلة الطراف عبر ذكريات اصدقاء احمد زكى يمانى .. لكن عطاء الرجل ومأثره مازالا يتدفقان .. تماما .. مثلما يتدفق نهر الحب الذي يصله برفاقنا في هذه الرحلة

فينتزع أقصى ما رأيت من رضى والدين عن ولدهما .. وأسمع من دعائهما له ما لم أغبطه في شيء مثله ..

وكذلك تلك الصورة الأبوية ألذهلة ودو كأب يداعب

هو في النهاية كمّا قلت سابقا الأب والابن الحنون.

اولاده بحملهم على ظهره ..

.. المرطان اخترق جدار القولون

القولون بعد الاستنصال

ويظهر الورم السرطاني

من عستشفى لنعرقد خالف الحقيقة العلمية

العلمية فهي الكلي لانه يصعب على اي سرطان

مجاور اصابتها بالانتشار الماشر وذلك لان كل

كلية محاطة بطبقتين من الاغشية هما من القوة

بحيث تحمى الكلية من اى سرطان مجاور هذه

هي حقيقة علمية . ولكن ما حدث بمستشفى

سرطان القولون

وعن بدایة الحکایة یقول د . باسیلی

مريض عمره حوالي 20 عاما كان يعاني من

الام متكررة بالبطن بسبب وجود حصارى

بالكلية اليسرى واستمرت معه ٢٠ عاما ولم

يرغب في اجراء عملية . بدأ منذ رمضان

١٤٠٥ هـ يعاني من الالام بالبطن مختلفة عن

تك التي تعوَّد عليها بسبب الحصاوى بالكلية

اليسرى وصاحب هذه الالام الحديثة فقد

الشهية للاكل ونقص وزنه ٢٠ كج في مدة سنة

شهور تردد على بعض الستشفيات ولكن لم يتم

ني أخر جمادي الأخرة ثم تحويل المريض

اليّ وقمت بالكشف عليه وطلبت له بعض

الفحوصات المخبرية وبعض الاشعة الخاصة

وظهر انه مصاب بسرطان بالقولون الصاعد

نصائح

بالحملة

الستشفى هو الكان

الانسب لرعلية الريض

تحت أشراف الطبيب ..

اذا كانت مهنتك

تضطرك للانجناء فترة

طويلة .. فلحرص على

إياء تمرينات رياضية . .

• لحص عل تهوية

• تقليل القهوة والشاي

• استعمل ألفرشاة

مع تحيات

الطب الوقائي

مكة الكرمة

الاكل وقبل النوم ..

اماكن الإقامة ..

يفيرك صحبا ..

المجيئات وفتدا عاب

أكليه التريح كخت

م رو المسان المسان

الكلية وقد

اصاب السرطان جزءها السفل

وهذا متواجد بالجانب الايمن من البطن وتقرر

دخوله الى المستشفى لاجراء العملية المعروفة

في هذه الحالات وهي استئصال النصف

الإيمن ومن القولون الذي به السرطان .

القرار الصنعب

في اثناء العملية التي شارك فيها كل من

الدكتور موسى قويدار اخصائى الجراحة

والدكتور بودار أغصائى السآلك البولية

تلاحظ أن السرطان ملتصق بشدة بالكلية

اليمني وفي نفس الوقت لا يرجد اي انتشار

للسرطان بالبطن او الكبد وعلى هذا فاذا امكن

استئصال السرطان فانه توجد فرصة طيبة

للمريض للشفاء ولكن بسبب الالتصاق بالكلية اليمنى فان محاولة استنصال السرطان قد

يتسبب عنه تمزق بالكل اليمنى مما قد يتظلب

معه استئضال عذه الكلية اليمنى واكثر

الاحتمالات انها سليمة لانه كان معروفا لدينا

عدم امكانية اصابتها بالسرطان نظرا

لاغشيتها التوية وأب نفس الوقت وفي هذا

المريض فان الكلية الاخرى مصابة

يحصاوى .. واذا لم تخاطر بذلك فالحل الآخر

هو ترك السرطان القائل وترك الكليتين

للمريض .. كانت هذه هي اللحظة الصعبة

وتبادلت الرأى مع زميل اللذين شاركا في

العملية .. وفي صَمَتَ تَضَرِعنَا إلَى الله العلى القدير ليلهمنا الصواب لاقه لابد من الفلاء

قرار في هذه اللحظة .. واتكلنا على الله وراينا

انه لابد من استنصال هذا السرطان حتى لو

ادى الامر ال استثمال الكلية اليعني وهي

تعتبر سليمة معتمدين على ان الكلية الاخرى

رغم ما بها من حصاوى ولكنها تعمل بصفة

للمريض .. واثناء استنصال القواون المساب

بالسرطان اتضح ان السرطان اغترق الجدار

الخلفي للقولون وانتشر مباشرة ليصيب الكلية

اليمنى ويظهر هذا جليا في الصورة التي اخنت

وهنا ارتسمت على وجوهنا ابتسامة الارتياح

وتطلعنا الى السماء شاكرين فضل الرحمن وها

نحن نستأصل كلية بها ورم سرطاني انتشر

اليها من القواون ولم نستأصلُ كلية سلَّيمة كما كان تقديرنا السابق الذي كان مبنيا على حقيقة

علَّمية ظهّرت انها ليست صحيحة مائة في الماثة

ويكمل قلالا :

ويستطرد د . فائق قائلا :

الثغر قد خالف هذه الحقيقة العلمية .

 هناك حقائق علمية ثابتة لا يمكن أن تتغير أو تتبدل وهي ثابتة في الكتب العلمية والطبية .. وما حدث بمستشفى الثغر مؤخراً في احدى العمليات الجراحية لسرطان القولون على يد الدكتور فايق باسيلي وفريق الجراحة بالستشفى .. خالف تلك

نترككم في السلحة التالية لمعرفة المزيد عن ذلك من خلال حديث الدكتور فايق سامى باسيلى استشارى الجراحة بالستشفى والذى سيبعث بهذه الحقيقة الجديدة للمجلات

علميا لا يحدث

 يقول الدكتور فليق : مل يمكن لسرطان مباشرة ويمنيب الكل ...؟ ولكنه حدث بمستشفى الثغر ..

ابلغ وكيل وزارة الصحة المساعد

للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم مديري الشئون الصحية والادارات العامة للخدمات الطبية بالوزارة والجامعات والهلال الاحمر السعودي والحرس الوطني . وتعليم البنات .. ورعاية الشباب .. ومستشفيات الملك خالد الجامعي .. والملك فيصل التخصصي . والملك خَالد للعيون والديوان العام للخدمة المدنية .. النص الكامل للقرار رقم ٤ الصادر من مجلس وزراء الصحة للدول العربية بالخليج والذي عقد مؤخرا في سلطنة عمان و مسقط و .. والخاص بمكافحة التدخين .. والاجراءات التي تنفذها دولة البحرين الشقيقة في مكافحة

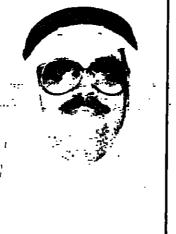
الاولية بتوعية المترددين على الراكز الصحية .. بمخاطر التدخين ويقومون بمساعدتهم في الاقسلاع عن عادة

وقد تم اعداد كتيب يوزع على المدخنين المترددين على المراكز جاء ذلك في خطاب بعثه معالي وزير الصحة بدولة البحرين الشقيق جواد

حيث يقوم اطياء الرعاية الصد

سالم العريض .. لسعادة الدكتور جلال إبن محمد اشي الامين العام للامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج .. بهذا الشأن والذي تضمن ايضا بأن وزارة الصحة بدولة البصرين ستبعث ماتضوم بتنفيذه بخصوص قرارات المؤتمر العشرين لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في





كتب/المحرر الطبي: الحقيقة العلمية المعروفة

العلمية العالمة .

من للعروف علميا أن سرطان القولون أذا لم يتم استئصاله مبكرا فانه يكبر وينتشر الى بعض اعضاء الجسم بطرق مختلفة رمنها الانتشار المباشر واصابة الاعضاء المجاورة وقد ورد ذكر الأعضاء المختلفة التي يمكن اصابتها ومنها الامعاء الدقيقة والاثنى عشر والحالب . أما العضو الوحيد الذي لم يذكر في المراجع

### > يكافح ون التدخي خليجيا

# Vines Ilinamo

صورة اخرى للكلية التأكلة والسرطان

> € لما كان شهر رمضان المبارك يهل علينا هذه الإيام وسط اشهر الصيف القائظة الحرارة خاصة في بلاد كبلاننا .. ولما كانت ساعات النهار خلال اشهر الصيف تمتد وتطول ئتصل الى حوالي خمس عشرة ساعة وربما اكثر .. فليس مخاف على احد أن الإمساك عن الطعام والشراب خلال هذه الساعات الطوال وتحت ، لفح الحرارة اللاهية يجعل الصائم يفقد قدرا كبيرا من سوائل الجسم وبالتالي يشعر بدرجة اكبر من العطش والرغبة في شرب الماء لتعويض ما فقده .. ولما كان ذلك غير ممكن الا بعد غروب الشمس وانطلاق مدفع الافطار لذلك فان درجة من نقص سوائل الجسم قد تصيب البعض وتنشأ عنها اعراض معينة تكون في ابسط صورها غير مريحة .. وقد تصل احيانا الى مراجل مضاعفة عند بعض الاشخاص ممن يعانون من امراض معينة كمرض البول السكري أو امراض الغدد أو أمراض الكلي . مما يجعل تتأولهم للسوائل امرا ضروريا يتعذر معه الاستمرار في الصوم . لذَّلك قلعل من الأحتماطات المهمة التي يتوجب على

● رمضان والصيف . . فالحرارة في النهار عالية ولا تطاق مما يزيد من

العطش والانهاك . . وخيرا تفعل وسائل التبريد . . فالسيارة والمكتب

والمنزل جميعها مكيفة مما يقلل من التعرض للحرارة . . وغالبية الناس

تنام جل النبار ليصحوا مع قرب موعد مدفع الافطار . . فهم

لا احد في هذا الكون راض بما هو عليه . . فاسئلة كثيرة تنهال على

الصفحة اما هاتفيا واما بريديا واما شخصيا وكل واحد يطلب ما يظن

انه ينقصه . . فالسمين يريد النحافة . . والنحيف يطلب قليلا من

اللحم والشحم تكسو عظامه . . والطويل لا يرغب طوله ، والقصير

والذي لديه شراهة للنوم يطلب النشاط . . والمتأرق الذي لا ينام

يتمنى لحظة نوم عميقة . . والاصلع يتمنى دواء ينمي بصيلات شعره ومستعد لدفع الملايين . . وآخرون يطلبون علاجا لوقف نمو الشعر

نهائيا لان كَتَافة عالية من الشعر تغطى ابدانهم . . وأخرون لا

ينجبون . . مستعدون لدفع الآلاف لانجاب طفل . . وغيرهم عمن

رزقهم - الله بالذكور يتمنون الاناث . . ومن رزقهم الله بالاناث

يتمنون الذكور . . وسبحان الله . . فلله في خلقه شئون ، وهو المدبر

● الاطباء يتميزون برداءة الخط ويتجلى ذلك في وصفاتهم الطبية ،

التي غالبا ما عجز الصيادلة عن فك رموزها وطلاسمها . . فهناك من

يصرف الدواء ، فاما ان يكون الدواء صحيحا واما أن يؤدى ذلك الى

صرف دواء آخر وصيادلة يتصلون بالطبيب مستفسرين للتأكد من اسم

ورداءة الخط ميزة التصقت بالاطباء رغم ان هناك الكثير من الاطباء

واذكر هنا ذلك الصيدلي الامريكي الذي استلَّم وصفة طية من احد

المرضى ولكنه لم يحسرفها لجودة الخط فيها . واتضح فيها بعد ان المريض

مدمن غدرات كان قد لطش بعض الاوراق من عيادة الطبيب وقام

بتقليد اسم الدواء . فجاء بصورة جيدة . . وهذا يخالف العرف

فنانون . . اما رسامين واما خطاطين . . الخ . .

المعروف عن رداءة خط الاطباء . . .

يختصرون الزمن ويتلافون الحرارة بالنوم . .

يرغب قليلا من الستيمترات تزيده طولا . .

د. عبد المحمن عبد الله خياط

جميع الصائمين مراعلتها خاصة منهم من كان مصابا بالإمراض سالفة الذكر ما بلي : (١) عدم التعرض لاشعة الشمس بشكل مباشر خاصة في فترة الظهيرة واستعمال المظلات الواقية بقدر

(٢) تَجَنَّب القيام بمجهود بدني كبير تحت اشعة س أو في مناطق مرتفعة الحر (٣) بالنسبة لريات البيوت الحد من وقوفهن بجانب المواقد في المطبخ الى الحد الادنى (٤) تناول كمية كافية من الماء والسوائل في فترة ما بين الاقطار والسحور

(٥) لَخُيراً وليس اخرا في حللة المرضى المصابين بامراض كالبول السكري أو المراض الغند أو الكلى يجب استشارة الطبيب واخذ موافقته قبل الشروع في الصوم حتى لا تحدث لا سمح الله مضاعفات ضَارَة .

د. عبد الرحمن خيـاط



● نسمع عن الانيميا المنجلية .. فماهى وما الفرق بينها وبين الانيميا الاخرى أ؛ وهل هنك انواع اخرى من الانيميا ؟

■ الاتيميا هي نقص كمية الهيموجلوبين وكرات الدم الحمراء بالدم . وتعتبر الانيميا المنجلية احد انواع الانيميا النائجة عن تكسر كرات الدم الحمراء .. وهذا النوع ( الأنبعيا المنجلية ) تنتج عن وجود نوع من الهيموجلوبين بكرات الدم الحمراء يدعى

وفي حالات نقص الاكسوجين مثل ( الالتهابات او الاقامة في الاماكن المرتفعة من سطح البحر او بعض الادوية ) يتخذ هذا النوع من الهيموجلوبين شكلا منجليا مما يتسبب تكسرني كرات الدم الحمراء مع انسداد يّ بعض الاوعية الدموية الدقيقة وينتج عنها ألام بالفاصل والبطن ويعض الجلطات بأماكن متغرقة من الجسم وكما ذكرنا سابئا فلن هذا النوع يعتبر احد انواع الانيميا التي تنتج من تكسير في كرأت الدم الحمراء لأن انواع الانيميا الاخرى هي :

- اما فشل في تكوين الكرات الممراء من النخاع العظمي وذلك قد ينتج

- أو تكسر في كرات النبع التصراء بالارعية العموية وتشمل انواعا متعددة المضاحين المستدن المنصوب ما المستدن المناسب ال مزمنا مثل نزيف دمالي المريء أو القرح أو البواسيم أو الصيصين الزاد عند النساء مما يؤدى في النهاية الى الانيميا ..

د . طاهر الزناتي استشارى الامراض الباطنيا م . د . سليمان فقيه بجدة

### طعام عريض السكر

■ أمل توضيح الماكولات والمشروبات التي يجب على مريض السكر ومريض الإملاح أن يتتولها أو يبتعد عنها .. مع جزيل شكرى .. محمد أمان محمد أمان الطائف

■ بالنسبة للماكولات التي يجب ان يتجنبها المريض المصاب بالسكر فهي التي تحترى على كميات كبيرة من السكريات مثل السكر ، الربي ، الملوى ، الشوكولات .

اما الأكل الذي يمكن تناوله بكميات معتدلة فهو الخبز بانواعه ، البطاطس ، البازيلاء ، الفواكه الطارجة والمجففة ، الرر ، المكرونة والحليب والنوع الثالث من الطعام يمكن تناوله متى رغب المريض مثل اللحوم بانواعها البيض والاسماك ، الجبنة ، الشاى والقهوة ( بدون سكر ) والخضروات أما بخصوص سؤالك عن الاصابة بالاملاح فارجو أن تكون أكثر دقة وأن تحدد نوع الاملاح .. مع تحياتي ــ

د . خضر جواد ابوحیة استشارى الامراض الباطنية بجدة

### الثعلبة

■ هل الثعلبه تحدث بسبب اضطرابات نفسية .. وكيف يمكن التغلب عليها ؟ وهل تصيب املكن اخرى غير الراس ا عوض ج . ج ./جدة

■ الاضطرابات النفسية من اهم العوامل المسببة للنطبة ويمكن أن تنتج من بعض التهابات بؤرية في الجسم ، وتوجد امراض لخرى ايضا ، من اعراضها سقوط الشعر المنتشر في الرأس كما في الامراض الزهروية والفطريات ولكنها تكون ذات طابع خاص لا يمكن الخلط بينهما بالنسبة للطبيب الثعلبة تصيب فروة الرأس والذقن والشنب وكل مكان ينبت به شعر معرض للإصابة

العلاج يكون بواسطة دهان بعض مواد محرشة خارجية على المناطق الفاقدة الشعر ويجب معها التعليك من غير تخديش ويمكن الاستعانة بكريمات تحتوى على مواد الساليسيلك اسيد مع نعناع المستعملة في الأم الروماتيزمة وكذلك يمكن الاستقادة من كريمات الكوريتزون

... وفي بعض الحالات الخليفة يمكننا الاكتفاء بعلاج الحالة النفسية بلا علاج خارجى وتوجد ايضا طريقة العلاج بالحقن في المناطق المصابة وقد تعطى نتائج طبية ولكن هذه لها بعض أعراض جانبية يستحسن الابتعاد عنها الا للضرورة القصوى

استشاري الامراض الجلدية بجدة

### مع رسائلکم

● الحائر 1 . س . س . ا ـ ، تبوك . : اجبنا على سؤالك الثاني في الاسبوع الماضي . وسؤالك الاول احلناه لصفحة الفكر الاسلامي بالجريدة .. اما سَوْالك عن سلس البول فقد تحدثنا عنه بالتقصيل في الاسبوع

● الاخوة ع. س. خ. ـ القصيم/ع. ع. ن. ـ جدة/جمال ع. ف. الحربي ـ جدة : بعد عرض رسانلكم على الدكتور كامل أسعد كتوعة طبيب الجادية والتناسليية بمستشفى الشاطىء بجّدة كانت اجّايته كَالْتَالِي وَعَلَى التَوالِّي : ١ ـ الحَّلَّة عادية جدا والحمد لله انك انقطعت عما كنت تفعله سابقا . والافضل عرض نفسك على الاخصائي لتشخيص الضعف ونوعيته . ٢ - الطول لا يعني ان هناك مرض او نقص الرجولة ، ولا انصحك بتعاطي الهرمون وعليك مراجعة الخَصَائي قبل الاقدام على استعمال الادوية التي تسمع أو تقرأ عنها ٢ - انصحك بعرض حالتك على الطبيب فوصف رسالتك لا يمكن التشخيص الصحيح من
خلاله ... وعليك التوقف عن خلك المارسة الى حين مراجعة الاخصائي

● الاخ احمد عبد الله عسيري (أبهـا) : سننشر جواب السؤال الاول في الاسيوع القادم . أما السؤال الخامس فسيصلك بالبريد ... أما بقية الأسنَّلة فنظرا لإختلاف التخصيصات فإن ذلك بستغرق وقتا للأجلية عليها ... بالنشر في الاسابيع القادمة .

نتيجة القحص الباثولوجي للكلية وكانت المفاجأة الاخرى ان نوع هذا السرطان الذي كان مصابا به المريض حميد نسبياً وفي مثل هذه الحالات فان نسبة الشفاء بعد العملية تصل الى ٥٧٪. بعد ١١ يوما من اجراء العملية خرج المريض من المستشفى معافا ولم تحدث أية مضاعفات بعد العملية . ویختتم د . فایق باسیل حدیثه قائلا : لقد امكن عمل مثل هذه العمليات واكتشاف حقائق علمية جديدة بغضل التشجيع الدائم ومجهودات سعادة الاستاذ محمد عباس . قوقتدى مدير مستشفى الثغر ومجهوداته لتوفع الإمكانيات لعمل مثل هذه العمليات فله فضل كبير في اكتشاف مذه الجنينة العلمية اماً نجاح هذه العملية فهي نعمة من الله تعالى نشكره عليها ونسبع بحدده لانه الهمنا واتختنا القرار السليم فمنع المريض الشفاء وأضاف الى العلم علما وقو اعلم العالمين. ولا يفوتني في هذا المجال أن أذكر كل من ساهم بالجهد في انجاح هذه العملية ومنهم الدكتور وليد لطفى بخارى والدكتور امين سلوم والدكتور محمد خلف جزاهم الله جميعا تعلن مؤسسريحى باجبير يأن مكفوليا /محدجنيف إسماعيل باكستان موازرينم ١٣٢٧٦٣ قدمنع مالهيرة خريسيج ويجووه ويكلمهلهأى مطاليز لي المركوب الاتصالت ص ب ۱۸۵۷ صد ۱۶۶۱ غلاك ثلاثة ايام من تامييخ النشر س

يعلن معيض خالدعايض القحطانى عدأنه قدمتح كحفوله / بسيرخمير عوان يهغرميم ٢٠٠٦ ،--. هنگالجنسة قاكشرة ميع وعودة . ويم بعدهن تاريخ نشرالاعلان٠ ويلقلا المسؤلية جرف الإعلان



بجدة قال ان الكثيرين لأ

يعرفون معنى المللاقات

السعامة ودورها فح

المستشفيات ، الاستباذ

الصبحى يبذل جهودا كبيرة

فى ترسيخ المعنى الصحيح

بالستشفى .

الحنداد طبيبة

الاول ..

للعلاقات العامة من خلال عمليه المتفانى والمخلص

● الدكتور موسى خليل| حمدان طبيب الاطفال

وزوجته الدكتورة صباح

والولادة بمستشفى الولادة والاطفال بجدة ينتظران هنده الايام منولودهما 🌡

● ظهرت نتيجة مسابقة

والدكتور عرفان ، وقد فازم

من الخطوط السعودية وقد

تسلم جائزته من د . محمد

ستشفيات باقدو والدكتور

عرفان قد حصلت على درع

بالشيشة اكثر من

وجد الباحثون ف كلية الطم

والعلوم الطبية بجامعة الملك

(الکربوکسی هیموجلوبین)

ميدائعزيز بجدة ان نسم

لدم للدخنين بالشيشة اعلى من

نسبته بدم الدخنين للسجائر

او الظيون او السيجار ، خلافا

لمأهو معتقد ان الشبيشة اقل

خطرا من غيرها . مما حمل

الباحثين على الاعتقاد بتزايد

الخطر على صبحة الدخنين من أ

جراء التعرض لاول اوكسيد

كانت كمية الاشعة قليلة وبيعد الشخص عن

المفاعل مسافة طويلة لكته اخذ جرعة فمن

المكن ان تؤثر عليه بعد سنوات حيث تؤدى

الى سرطانات درقية وسرطانات في الدم كما

حصل بعد ( هیروشیما ) و ( نجازاکی ) ..

اذا كان الشخص قربيا من المفاعل ..

فمن المكن حصول وفاة يسبب نقص

الكرات الدموية البيضاء والحمراء ... اي

ان النفاع يتعرض للاشعة ويتأثر به

ولايحدث مقاومة عند المريض وتحدث الوفاة

اما اذا تعرض لجرعة اكبر فيحصل

نزيف مصحوب بدم وتحدث الوقاة فورا .

● اما عن الاشخاص الموجودين في المفاعل

فانهم \_ والكلام للمدكتور عبدالرزاق \_

يحرقون او يصابون بصدمة عصبياً

ويموتون خلال ايام .. والجمهور في أوروبا

الشرقية ستظهر عليه الاعراض بعد سنوات

اما في منطقتنا العربية علم يصلها اي شيء

• وعن استخدام الإشعة في العلاج يقول

اننا نستخدمها بجرعات خمثيلة وعلى

الناس الذين تعرضوا للاشعاع يلزمهم

التي تم معرفة اثارها الان .

ويتلبع د . على قائلا :

بعد اشهر

والحمد لله .

عرفان الجدير ذكره

شارك في اسبوع الص

افضل مستشفى

لعام ١٤٠٦ هـ

● خطر

السجائر

بالجائزة الاولى

السعودى مجعد

ستشفيات باقدو

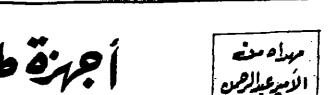
ىلدكوك

التدخن

اسبوع الصحة والتم

الثغير

الله ابن ترکت



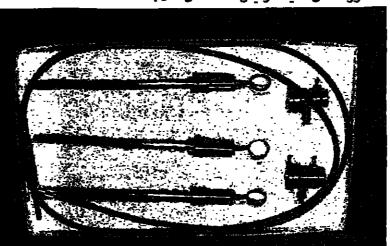
جاءً في وقته نظرا لحاجة القسم لهذه

الانواع من الاجهزة واعرب عن شكره

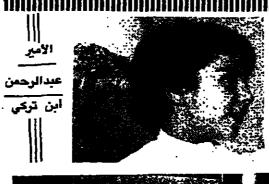
وتقديره لهذه الهدية الرائعة من سموه

تبرع سمو الأمير عبدالرحمن النجل الأصغر لصلحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز بجهازين لانعاش القلب والرثة وثلاثة مناظير للأمعاء الغليظة للاطفال لقسم الجراحة بمستشفى المك فهد بالمساعدية بجدة ..

اعلن ذلك الدكتور حسن خياط رئيس







الاستاذ الساعد

لتطوير

بالملكة ،

الصيدلة بجامعة الللك

سعود بألرياض اعيسرت

خدماته لوزارة الصحآ

ا 🌪 برئاسة الدكتور جاي

سالم القحطانى رئيس

قسم العقاقيـر بكليـ

المسيدلة بالرياض والدكتور **صالح باوزير الاستا**ذ بالكلية يغادرنا الى

ابلجيكا وبريطانيا وفد من

رحلة تدريبية لدة ثلاثآ

● مستور سفر الغامدي

عصل مؤخرا على درجاً الدكتوراه في الصيدلة

والاكلينيكية من جامعة ويلز

وقد عاد الى كلية الصيدلة

يجامعة الملك سعوب

.........

● أن حديث هاتفي للدكتو

اس**میر عباس** آستشاری

امراض النساء والتوليد

أوالعقم بكلية طب جدة

والمشرف الفنى على مركز

د . فقيه ، قال أنه أغفل رُ

حديثه ذكر مجهودات كإ

من الدكتور عمر محجوب

الذ*ى* كان يشرف على

عمليات نقل البويض

المخصيــة ، والــدكتــور

عبدالحميد وفيق الذى

کان یقوم بعملیات تخه

البويضات ووضعها

المستول عن قسم الاشه

● مساعد رئيس شئس

الموظفين بمستشفى الولادة

أوالاطفال بجدة الاستاذ

سعد سعيد القحطائم

حصل مؤخراً على شهاد

أتقدير من مدير المستشف

تقديرا لجهوده .

المسوتيسة

البويضات .

الحضانات ، والستر تشان

اطفال الانابيب بمس

بالرياض لباشرة عمله

الف مېروك .

[ ( ۲۰ ) طالبا من الكلية ا

السياسة الدوائية



مناظير الامعاء الغليظة



جهاز الانعاش للقلب الذي بدا تشغيله بكفاءه عالىة



جنيف - الامم المتحدة : اشير ألى بنجلاديش كفموذج للدول التي تمكنت من ترشيد استهلاكها الدوائي

الذى تنتجه الشركات متعددة الجنسيات وذلك في تقرير بشان الادوية الإساسية

جهازا أنعاش القلب والرئة

وطرح على المشتركين في جمعية الصحة العالمية في قصر الامم بجنيف مؤخراً . واكدهذا التقرير حول السياسة المسحية التي تنتهجها بنجلاديش خلال الفترة من ١٩٨٢ الى ١٩٨٦ ان الخطة الوطنية ف ● واکد تیراثی وشوندوری ان هـذه السياسة التي تبقى معزولة في العالم الثالث مجال الادوية ادخلت تحسنا جوهريا على قد افضت الى غفض سعر الادوية بشكل جودة وكم الدواء الذى بياع بأسعار

> بل ان بنجلادیش کما اک ذلك دکستر ثيراتى بريطانيا الذى وضع التقرير والدكتور ظفر الله شوندوري الذي قدم باعتياره احد صانعى السياسة الوطنية تمكنت من جعل الادوية التي تنتج محليا تمثل ٥٢ بالمائة من استهلاكها بينما كانت تمثل ٣٥ باللاثة فقط عام ١٩٨٧ . وق نفس الوقت تصحت بنجلاديش في ان تصنع محليا ٤٥ نوعا من الادوية من اصل ٢٥٠ دراه

رمسلت الى ١٠ ماللة .

الجنسية واشار ف هذا المضعار الى ان سياسة فرض رقابة صارمة على اسعار شراء الادوية المستوردة وفرت لخزينة الدولة اموالا طائلة بحيث الت الى خفض اسعار بعض نوعيات من الادوية بنسبة كبيرة جدا ولم يخف واضع التقرير أن بنجلاديش

كبير داخل البلد وذلك بدلا من شرائها

باسعار باهظة من الشركات التعددة





# قد اختفت عمليا كما اشارت الى ذلك منظمة ميلث اكشن انترنائيونال التي تتحدث عن الحجيلان

# فيام احد اكثر دول العالم فقرا باحراز تقدم

عمليات التهريب .

الحكومات وبصفة خاصة الامريكية

والبريطانية وشركات الادوية متعددة

العللية خلال السنوات الاخيرة .

عزيزي مريض السكر .. كم من المرات تساطت قبل بدء ومضان المارك از كان في امكانك \_ هل جاولت الصيام فيما مخى؟

. وعلى أي الاسس كان مسومك ؟ وهل كان من المكن ان يكون صيامك على اسس علمية كثر ، مما يضمن عدم المساس بحالتك المرضية ونقصد بها مرض السنكر ؟

اخيرا فإنه يسعدنا أن نقدم لك من واقع دراسة شاملة لتجارب نخبة من الاسائدة

المتخصمين ﴿ هذا الجال . ـ بعض الأرشادات بهدف مساعدتك على ان يتم صيامك خلال هذا الشهر المبارك بدون مناعب او صعاب ، كما اننا على ثقة بأن الكثير من هذه الارشادات سوف تكون ذات نفع لك متى بعد انتهاء الشهر الكريم . عموما فإن مرض السكر لم يعد كما كان في الماضي مرضا يؤثر على الحياة الطبيعية للمريض ،

ونمن هنا نهدف الى الأخذ بيدك والوصول بك الى معايشة

هادئة مع مرض السكر خلال وبعد شهر رمضأن المبارك .

● انواع مرض السكر :

● مرضى البول السكري ليسوا جميعا كبعضهم البعض . نمرض السكر له انواع ودرجات مختلفة ، اذ بينما يمكن لبعض المرضى السيطرة على المرض من خلال تنظيم الوجبات الغذائية فمسب ، يحتاج أخرون الى علاج عن طريق تناول اقراصي تؤخذ عن طريق الفم ، في حين أن بعص المرضى لا يمكن السيطرة على مرض السكر بالنسبة لهم الا من خلال الحقن بالانسولين ـ وحتى هولاء قد يختلفون فيما بينهم اذ يلزم تعاطى الانصولين بالنصبة لبعض المرخى بانتظام شديد ولَ أُوقَاتَ مُحددةً ، بينما يمكن أنباح قدر من الرونة بالنسبة لبعض المرضى الأخرين . فعثلا بالنسبة للعرض الذين بيدا عندهم مرض السكر في الطفولة فأنه لا يمكن السماح لهم الصوم تحت أي ظرف من الظروف حيث أنه من المعروف أن مستوى سكر الدم بالنسبة لهم غير مستقر بحيث يمكن أن يرتقع فجأة أو ينخفض فجأة ألى درجأت قد تهدد حياتهم ذَاتها بالخطر .. لذلك مين السيطرة على مثل هذه الحالات تستوجب عطية موازنة مستمرة ودنيقة بين تعاطى الدواء وتعاطى الغذاء . اذ ان ارتفاع نسبة السكر عندهم قد تؤدى الى تزايد الاجسام الكيتونية في الدم وبالتالي غيبوبة فرط السكر زل الدم.

 من ناحیة اخری فإن الهبوط المفاجی، و مستوی سکر الدم قد يؤدى بدوره الى غيبوبة نقص سكر الدم . وكما ذكرنا فإن كلتا الحالثين تمثلان خطورة على حياة المريض ، وبالتالي فَإِنَّ الْصِيرِم بِالنِسِيَّةِ لِهِوْلاءِ الْرَضَى غير مسموح به على

اما بالنسبة لمرض البول السكري الذي يبدأ ظهوره ق أواسط العمر ( ٢٥ عاما أو اكثر ) فإن له درجات مختلفة تبعا لستوى السكر ﴿ الدم .

وحتى يمكننا با عريزي الريض ان نساعدك على تحديد درجة المرض بالنسبة ال ماننا سنعتبر دانسهيل الأمر عليك \_

ان العلاج الذي وصفه لك الطبيب المعالج هو دليلك لتضح نفسك في واحدة من المجموعات التالية

وتحفيضات هائلة لمستقلهامثير

لكافة الأستعدليات يرجي الأتصال: ١٩٠٠ ١٩٤٤ م ٢٦٦ / ٢٦ ٤٤٦ / ١٦٢

المجموعة الاولى :

المرضى الذين تسمح حالتهم بالسيطرة عل مرض السكر عن طريق تنظيم وجباتهم الغذائية عقط . بدون الحاجة الى تناول

المرضى الذبن يمتاجون بالاضافة الى تنظيم رجباتهم الغذائية الى عقاقير لتخفيض مستوى سكر الدم تؤخذ عن

المجموعة الثانية:

طريق الغم ، وهذه المصوعة تنقسم بالتالي الى المجموعتين المجموعة الثانية (١):

وهم المرضى الذين يتفاولون العقار الغمي مرة واحدة ال

المجموعة الثانية (ب): وهم المرضى الذين يتناولون العقار الفمي مرتين في اليوم ( هنياها ومناه ) .

المجموعة الثالثة :

المرضى الذين يحتاحون بالإضافة الى تنظيم وجباتهم الغذائية الى العقن بالإنسولين . وهذه المجموعة تنقسم كذلك الى المجموعتين الثاليتين

المجموعة الثالثة (١): وهم المرشي النبين يتعاطون حقن الانسولين مرة وأحدة ف اليرم ( عنباحا ) .

المجموعة الثالثة (ب): وهم المرضى الذين يتعاطون حفن الانسولين مرتين ق اليوم

صباحا ومساة). ما الذي يجب عليك اتباعه اذا صح لك الصوم ' ● يرجى ملاحظة التقسيمة سالغة الذكر وهى الجموعات

المس التالية : الاولى أَ الثَّانيُّةُ ( 1 ) . الثانيُّةُ ( - ) ، الثالثة ( 1 ) ، الثالثة

المجموعة الاولى:

اذا كنت تنتمي الى هذه المجموعة فانه يمكنك ان تصوم بسهولة ، بل ان ألصوم في حالتك هذه قد يكون مفيدًا لرض السكر بشرط ان تراعي الملحوظات الآتية بعناية ١ ـ حافظ على نفس كمية ونوع الغذاء ( السعرات الحرارية ) الذي وصفه لك طبييك العالج . ٢ \_ قسم هذه الكمية الى جزئين متساويين بحيث يكون كل جزء وجبة واحدة نتناول احداها عند الاعطار والثانية عند

٣ ـ يفضل تأجيل وجبة السحور بقدر الامكان ( أي تتناولها قبل موعد الامساك مباشرة أن أمكن ) . 2 ـ مارس نشاطك اليومي بشكل عادى مع منح نف من الراحة في فثرة ما بعد الظهر . ٥ ـ من المهم حدا ان تلاحظ ان هذا النظام الغذائي الذي وصفه لك الطبيب قد اعد بدقة لكي يناسب احتياجك من الطاقة الى جانب السيطرة على نسبة السكر في الدم بالنسبة لك ، وعليه فلا يجب ان تنسى دمتى قررت الصبيام دان بعض اطباق رمضان التقليدية ( وخاصة اطباق الحلوى ) لا تتناسب مع مرض السكر وأن عليك ان تلتزم تماما بنظام

التغذية الذَّى وضعه لك طبيبك المعالم . ٦ ـ أتباعك للارشادات السابقة بدقة لا يضمن لك صوما بلا متاعب او اضرارا فحسب بل من المكن أن يعود عل حالتك الصحية العامة بالنفع ، أذ أن المحافظة على النظام الغذائي تمثل حجر الزاوية في تخفيض مستوى سكر الدم مما يؤدي الى ضبط وزن الجسم وبالتالي القصين في مرض السكر ذاته

المجموعة الثانية:

المرضى الذبن يتناولون عقارا عن طريق الغم من الواضح أن درجة مرض السكر بالنسبة لهذه المجموعة اعلى نوعا ما من المرضى الذين ينتمون للمجموعة الاولى ( التي يكفي تنظيم الغذاء بالنسبة لها للحصول على السيطرة المطلوبة على مرض

ومم ذلك فانه من المكن ايضا للمرضى من المجموعة الثانية ان يصوموا بشرط اتباع كافة الملحوظات التي ذكرت بالنسبة للمرضى من المجموعة الاولى الى جانب مراعاة الأتى .

المجموعة الثانية (١):

نظرا لاتك تتناول جرعة واحدة من الاقراص فانه يجب طبك ان نتناول نفس الحرعة مع وجبة الافطار ، مع ملاحظة ١ ۚ - انَ عقاقير مرض السكر الَّتِي تؤخَّذ عن طريقَ القم ذات انواع عديدة . فعنها ما يستمر عمله في الجسم لمدة طويلة لضماًن السيطرة على سكر الدم طوال اليوم ، ومنها ما يستمر عمله لدة قصيرة

ول حالة الصوم فان تأثير العقاقير ممتدة المعول ( مثل كلوربروباميد ) مضاما الى تأثير الصوم نفسه قد يؤدي الى انخفاض غير مستحب ل مستوى سكر الدم ، لذلك فانه قد يكون من الافضل تغيير العقار ف هذه الحالة - بواسطة الطبيب ـ الى احد العقاقير من النوح الاقصر مفعولا ( مثل طبينكلاسيد ) . ٢ ـ ان معدل الجرعة وكعينها سيظل بدون اي تغيير ( مثل

فنرة ما قبل الصوم) غير أن موعد الجرعة سيتغير ليصبح مع موعد وجبة الاضطار

والى لقاء في الاسبوع القادم بإذن الله

های فای

الطمي في اعداده مستفيدة من الدساتير عن : صحتك في رمضان للدكتور محمد التي عملت في مناطق مختلفة من العالم والأن سل نفسك · الى اي هذه المجموعات تنتمي : رشدى . الصائم ونظافة فعه للدكتور على معللم ابوذراع ، الصوم بين المرضى من جامعة الملك سعود ومن كلية الصيدلة والاصحاء للدكتور محمد صبرى محمد لتشفى الملك خائد الجامعي ومستشفى موسى، الصوم والمدخنون للدكتور الرياض الركزي بالاضافة الى المقتصين مصطفى السيد، المرأة .. وصوم بالآدارة العامة للتموين الطبي بوزارة رمضان للدكتور وائل الجنيد ، مريض

● صدر مؤخرا عن وزارة الصحة ، طيل الادوية ، حيث احتوى على الادوية الموجودة في الملكة مرتبة ترتيبا جيدا وانيقا.

المسترشدين بالدواء أي الملكة

الاسأسية ليكون منهجا ومرشدا

السويلم كلمة قال فيها:

بالملكة العربية السعوبية.

الى العاملين في القطاع الصحي والى

السعودية والى المعنيين بشئون الدواء...

اهدي هذا الجهد من دليل الادوية

وارجو ان يكون وسيلة من وسال تطوير

السياسة الدرائية وان يمقق الطموحات

التي يتطلع اليها العاملونّ في هذا المُجال.

● وقد كتب سعادة وكيل وزارة الصحة

الساعد للطب العلاجي الدكتور عبد الرحمن

نقدم الطبعة الثانية والجديدة من دليل

الادوية الى القاريء والمستقيد من هذا

الدليل... وهي محاولة جادة في طريقة ترشيد

الدراء وتوحيد الادوية الاساسية الواجب

توفرها في المستشفيات والمراكز المسحية

وفي هذه الطبعة الثانية الجديدة قد أعيد

النظر في طريقة اعداد البليل حيث أضيفت

نبذة مختصرة عن استعمالات الدواء وموانع

الاستعمال والجرعات الدستورية كما

اغسيف الى هذا الدليل ما جد من أدوية

جديدة والفاء بعض الادوية من الطبعة الاولى 11 تبين للجنة عَدَم جدواها العلمي.

والوزارة بهذا الدليل تسلك الاسلوب

وقد كتب الإهداء معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان حيث قال:

الصحة. كما شارك في دراسة هذا الدليل مجموعة من الاساتذة والاستشاريين من قطاعات صحية متعددة مثل كلية الطب، والمستشفى التخصصي ومستشفى المك خالد الجامعي ومستشفى المك خالد للعيون ومستشفى . الرياش الركزي.

ونقدم هذا الجهد المتواضع حتى يكون قاعدة يستنار على اساسهاً في اعداد المواعمقات لثأمين ألدواه للقطاع العمحيء ولا يسعني في هذه المقدمة آلا أن اقدم الشكر للجنة الني بذلت وقثا طويلا وجهدا كبيرا في دراسته واعداده واخراجه بهذا الشكل وكذلك لجنة الراجعة، سائلا المولى عز رجل أن يجعل هذا الدليل وسيلة طيبة أي ترشيد الدواء في الملكة العربية السعودية وان تتحقق الأمال المرجوة من هذا الدليل والله المرفق.

 الجدير ذكره أنه تكونت لجنة علمية قامت بدراسة وأعداد هذه الطبعة الجديدة والثانية من دليل الادوية وهم: ـ الصيدلي محمد بن زيد بن مبالع (مدير ادارة الادرية بالادارة العامة للتعوين

الطبي). ـ الدُكتور سالم أحمد بابحير (وكيل كلية المبيدلة جامعة الملك سعود) \_ الدكتور عبد العزيز مسديقي (مدير القدمات الصيدلية بمستشفى الملك خالد الجامعي). ـ الدكتور محمد زيد الخواجي (استشاري

ورثيس اقسام الباطنية بمستشفى الرياض الركزي}. للتموين الطبي مقررا) وتكونت ايضًا لجنة للمراجعة والاخراج



الكلى والصيام للدكتور محمد المجتبى

عليش .

ـ الصيدلي عيد الله بن مشاري الدخيل

(مدير عام الأدارة العامة للتعوين الطبي)

الدكترر الصيدلي عبد العزيز صديقي (مدير

الضمات الصيدلية يعستشفى المآك خالد

ـ الصيدلي الاكلينيكي محمد الصيدري

. الصيدلي محمد هلال احمد (الادار العامة

● كما استعانت اللجنة العلمية بعدد من

الاساتذة الاستشاريين بلغ عدهم (٢٠) من

مختلف الجهات الصحية بالرياض.

العد ( ٤٣ ) من مجلة الحرس الوطني

● صدر العدد الثالث والابعون لشهر

رمضان من مجلة الحرس الوطني ، وقد

جاء العدد مليئا بالوضوعات المختلفة

الاوراق الطبية التي يشرف عليها

الدكتور عبدالحسن بن عبدالله

التوبيجري مدير عام مركز الكيد والبحوث العلمية بالحرس البوطني

احتوت على عدة موضوعات رمضانية

(مستشفى الرياض المركزي)

للتموين ألطبي)

ها بعد حادثة الانفحار النووي الشهيرة لفاعل (تشرنوبيل) السوفيتي، دار الجدل الكثير حول اخطار هذه الاشعاعات القربية والبعيدة .. وتسامل الكثيرون عن سمير العالم صحيا من جره هذا الانفجار .. يحدثنا اليوم الدكتور على عبدالرزاق استشارى الاشعة ومدير مركز الاورام بمستشفيات باقدور والدكتور عرفان عن

تبقى مدة قصيرة وبذلك تتأثر

● مرکب

النمو :

العين من القطارة أما النقط من العرموطات : النوع المعلق Suspension :

أستفدأمات الأشعة في العكلج ..

 يقول د . على عبدالرزاق : الاشعة عموماً قَأَتُكَةً .. لَكُنَ الجرعة البسيطة لاتؤثر .. فهناك اشعة طبيعية موجودة في التربة والشمس والشخص المادى يتعلطي الاشعة كل يوم لكن الجرعة طَفِيقة بَحِيثُ آنها لِاتَوْثِرُ فَيهُ . لَكُنْ أَذَا تعرض الشخص لاشعة مثل اشعة المفاعل النووي فأن كمية الاشعة كثيره عليه .. واذا

اخسار طبيبة

( سرماترم ) يعشر الصيوانات المنوية وتضد لاستعمال السليم بالبار

بكتيريا بتطبيق النديين كما ان ملاحقة مقمر الهندسة الوراثية ويستعمل في مستدى الكوابسسويل لادوية العين

علاج الاطفال الذين بعانون من HDLHDL2 ف الدم قد النقط أو المراهم الخلصة وعادة الاختفاق في النمو الناجم عن في يثير أل خطر أكبر من تكون تفضل النقط على المراهم انتص مرمون النمو جرعة ١ ق تعصدي سيد على بدرهم ما سرون سور برسا به تعصدى المهولة استعمالها وعدم المبركيم ٢ مرات اسبوعيا المهولة الا انها المعضل المتعمالها على الرؤية الا انها المعضل المتعمالية الا انها المعضل المتعمل المتع

الاستفادة من الادرية . كما أن ما الأبط ــال

حيوى ارتفاع مستوى الاسترابيول مليب باللبن الرائب خلال تتاوله الهرمونات البنائية " ( الزيادي ) منذ طفولت

استعمال النقط غلا يستقاد من منكرة ( تستسترين ) ربانية و اللين الرائب الدواء اما عند النوم فيفضل المسم لدة عام مع توقف شهر الحلي

الورم نفسه للعلاج ولاتاتج ضار يذكر لها . وعن عملیات زرع النخاع یقول د على عبدالرزاق زرع نخاع لان نخاعهم تعرض للاشعة وتاثر بهاً . والنخاع هو الذي يصنع كرات الرود اما عبد الموم ميده من المسلم ا لدم .. فاذا تُعرض المستع للضرر قان الانتاج سيقل ويؤدى الى نقص كرات الدم وبالتالي نقص المناعة ومقاومة الامراض ...

حديد لهرمون الا أن انفقس سنوى ولك بسب فدان فيتامين الهرمونات FSHLH وهرمون ( د ) الموجود بالحليب والذي التستسترون بعد توقفه عن فيتلف خلال عملية التخمر . " تقاولها . وهذا يشير بأن تقاول \* اللازمة لصنع اللبن الرانب من الرمون النمو البشرى وذلك مع مرمون تتسترون لمدة طويلة و الحلب الذا على المستهلك ان

ويتم زدع النخاع عادة بأخذ جزه من نخاع شخمی سلیم متبرع . ● وعن اجراء عمليات زرع النخاع في الوطن العربى فال د . على ف مسائنتي المك فيصل يزرعون النخاع وبالسبة لمدينة جدة فانه سيصل للعمل بمرائغ الاورام المصائي في









بآكن خدمة متخصصة .. قطع عبار متوفرة مع الهمان





SIEMENS

شيرين عبدالله المنبري - نوال حسن للمبين \_ نورية على آل جساس \_ هدية سعيد السيسيان

منية عبدالله امان - منية على الغمام - وأباء

الثانوية الثانية بالقطيف

ابتسام على حبيب ال مسعود ــ امال سعيد صالح السلم ــ انتصار احمد حسن المثل ــ

يتول عبدالمسن السنان ـ جليلة السيد خيير

يَّ مُعَالِمُ عَلَيْهُمُ مُعَادًا مُعِلًا مُعَادًا مُعِمّا مُعَادًا مُعَادًا مُعَادًا مُعَادًا مُعَادًا مُعَادًا مُعْدًا مُعَادًا مُعِمًا مُعِمًا مُعِلًا مُعَادًا مُعَادًا مُعَادًا مُعَادًا مُعَادًا مُعَادًا مُعَادًا مُ

علير السيد بحين – زينب عبدالله متصور ـ افراح في احسن ال طلاق ـ اميرة مكن عبدالله

التصاب ـ رماة السيدعياس السيد على ـ زمراء

سمسب ل مكي - ساهرة عبدالروزف عبدالمعبد ال مكي - ساهرة عبدالروزف الساير - سعيمة العبيد على العوامي - شدي

البيش \_ ناهد منصور ادريس \_ نوال عدالواحد

سندس عل موسى ال موسى ـ شمشة لعمر

المصن \_ فنحية سعيد سعيد حيارى \_ ليخ عل على البرك \_ ملاء هسن احمد العلقم \_ تلعر

معتوق ألَّ الشبيخ ـ هنية مرزوق مبارك الغيروز ـ

منازل القطيف نظلم السنة الولحدة

القسم الادبي

ميهالرذوف منجور الزائر : هنية حيد أل

يسجية جستر است ال زاهير: باستة

امنة صالح منصور الحلال \_ ابتسام لحمد

حلجی \_ اقبال محمد موسی \_ باسعة ملسور

سي \_ بحرب منصور تسيهاتي \_ بيين عبدالله الزين \_ زمراء عبدالله العباس \_ سناء حسما منا

حسين ميرزا ـ شريفة طوى ال يبسف ـ طية

متمسور عبدالله المطوع \_ فاطمة جعفر ال شيخ \_

فضيلة منصر امنيلن ـ مريم رضى عبدكله

المالم \_ معصومة فردان الوكيل \_ منى عبدالله

الشافعي \_ نجاة جعفر السجعاني \_ نجاح حمن

الجمد كرّم \_ أمنة طاهر على السبع \_ ليتسلم على

قاسم الزعل ـ ايمان فخرى ساق الله ـ باسعةً

منصور يوسف السبع ـ بلقيس علوى السيد

سحمد \_ زهراه احمد ميدي الجوار \_ زهراء على

محمد ال محيط ـ شريف علرى السيد يوسف ـ

سباح مهدى الجفال ـ عريزة على أبراهيم

السبع \_ قاطمة حسن السكيري \_ فاطمة فردان

الوكيلّ \_ فقحية عيس على الحكيم \_ فضيلة احمد

الدبيس ـ فوزية ابراهيم الفاضل ـ مريم مقبل

حسن السجعاني \_ منى حسن على المكيم \_ مها لحمد سلهام \_ نجاة عبدالهادي الشاقعي \_ نجلاء

تويم شلوان الهلجري ـ ندى حبيب تركى ال

ربهاان ـ ميا راشد تميم الهلجري - وغمجي

راشد ثعيم الهاجري ـ ندى جعفر الرميح ـ وداد

منازل سيهات نظام السنة الواحدة

القسم الانبي

ثلغوية عنك

محمد الخالدي \_ لطيفة سعيد الخالدي \_ منيرة خليوي الخالدي .. نوير حمد الخالدي .. نتوى

سعد تويني الخالدي ـ حصة براك ألفالدي ـ

رفعة حسين السبيعي \_ سارة سعود الخالدي \_

شاهة حزام الخلاي \_ فاطعة محمد الخالدي

مريم شديد بخيت لخّالد \_ مرضى على الشعالانْ \_ واداد محمد مشحل المشوري .

ثانوية صفوي

بشرى السيني السيادة ـ بشرى على المطرود ـ

بثرى على للطرود - جميلة عبدالكريم لحد -

بُغيرية سُلَّمَانَ ال ابراهيم \_ سالِحة حبيب

المطلق .. فاطمة حسين الصادق .. فتحية احمد

المسفواني ـ فتحية محمد قريش ـ گوڻر عل

المعنى - مريم عبدالكريم الصفواني - منيرة سعيد الهاجري - نوال عبدالله خميس - عدى

السيد السلاة ـ عياً مصد الخالدي ـ وجيهة

سعيد الناصر \_ اسباً هاشم السادة \_ بثول السيد

الشلخوري ـ بشرى عباس البشرى ـ بهية حسن

لجمد الخلف دفاطمة السيد هاشم دفاطمة راغى

موسى القارس \_ فتحية محمد حسن ال داود .

فتُحية محمد رضى ال جعفر ـ ليل على صالح

الرنوخ \_منى السيد محمد السادة \_موزة محمد

الهلجري \_ هدى عبدالله على بداح \_ هيلة مسئلح

ثلاوية صفوى

ولداد حسن القرين ـ نزيهة على الصائح ـ

منازل صفوى نظام السنة الواحدة

القسم الادبي

ثانوية تاروت

فميس ـ زهراء صعيد سليم ـ صباح عبدالله القبان \_ عفاف عبدرب الحصين ال أسماعيل

فلطمة صحمد عبدالله حسين \_ مريم ابراهيم المجييرات ـ حيمة محمد على القطري ـ رياب

عل معترق المعاتيق \_ سامية عباس على القلاف \_

سياح على عيدالله الحمود \_ فالمَّلمة لحمد الحنبان ـ فلضلة على عبدالله الصديق .

ثانوية سنايس

لبتسام فهد سعد السعري \_ اقبال مطر

البرملمة \_ المان خليل الدواوي \_ حدان على

مهيتم - زينب على ال جبران ـ

جميلة حسن على لل سليم \_ رائدة حسن ال

فأطمة محمد القحطاني ١٨٢٤

المغربي ــ وداد حسن حسينُ ال خليلُ .

وفاء عبدالله بداح

اسيا سعيد ال مطرود ـ امال اُلسيد ال سيد ـ

سميرة على عبدالله المنصور \_ نجاح عبدالله

رقية عبدالله مرشد الخالدي ـ جراهر عامر الخالدي \_ حصة خاك الخالدي \_ سارة سعود الرحيل \_ سلمى ضويلع مليحان للهاشي \_ عشاء

عيدالجليل الرميح

شييان - مريم لحمد الجشي .

امنيان \_ فتعية كاظم معالج مشارة ـ

فليامة سعود صالح اليوسف ـ فاطعة عنم

الهويدى \_ بدرية منصور السيهائي -

الثانوية الاولى بسيهات

معمد على البعثون - خاتون السيد

سييد حسن الشعابي ـ صباح ار العجمي ـ مديحة عبدالله البراهيم ـ منى

كمال مصد القارس ـ رجيبة السيد

عبدالکریم الزایر ـ هدی علوی العراسی

وقاء عبدالله سسمعود الفائم .

عبداللهه الفرياق .

# "سطظ تزف البشري للناجمات في الثانوبة العامة "أدبى وعلمي" بالشرقية

محمد الجهني \_ نهى الناظر (الدمام) : اعتمد معاني الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة يوم امس تتيجة اختبار شهلاة الثانوية العامة بمركز الدمام وذكر لعكاظ رئيس اللجنة ومدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ ناصر المسيند بأن نسبة النجاح للمنظمات بلغت ٨٤٪ ولطالبات المنازل ٢٥٪ بينما بلغت النسبة العامة نحو ٨١٪ .. واشار سعادته الى ان عدد المتقدمات لدخول الامتحان بلغ ٣٦٣١ طالبة منهن ١٩٥ طالبة من المنازل. وهنا الناجحات متمنيا حظا اوفر لمن لم يحالفهن الحظ ويسر

عكاظ ان تنشر اسماء الناجحات والف مبروك العشر الاوائل في الثانوية

ادبي بمركز الدمام

للدور الأول عبير محمد عبد المقصود \_ زليفة محمد محمد العيسى ـ مثى صابر عوض الله ـ حثان احمد عبد العرير القباط ــ بتول محمد حسن العامر ــ نورة ناصر عبد الله الشقاوي ـ ايمان فتحي على حسن \_ هيا راشد تميم الهلجري ـ الهام زيلا أحمد عدوى ـ سعاد عبد العزيز محمد السهلاوي -

عبير عبد الرحمن حسين الرويشد . العشر الاوائل للثانوية العامة ادبي بالدمسام عبير محمد عبد المقصود ـ منى صلبر عوضٌ الله ـ هياء راشد تميم الهُلجري \_ اسماء حمد الحواس \_ حليمة سويد الحماد ـ طوعة على

الكثي ـ ندى سالم بادغيش ـ خديجة

العشى الأوائل للثانوعة العامة (علمي) بمركز الدمام نشوى صلاح الدين احمد \_ منيرة هاشم الشريف محمد ـ فريدة احمد عبد الله العرفج ـ وفاء محمد عبد الله العيوني ـ سُحر سالم علي باريان \_ امل محمود خليل قعدان \_ رشا الدسوقى عبد الرحمن بسيونى \_

> ● القسم الأدبي الثانوية الاولى بالدمام

مثال محمود حسين هلال ـ ريم منبر

محمد بركات ـ بعنفة احمد حمد

ابتسام حمزة العومي \_ ابتسام علي الماضي \_ اشواق محمد خلجة \_ الجوهرة ابراهيم الفائز \_ امل عابدين المدني \_ بدرية فالح الدوسري \_ بسمة لحمد جستينة ـ جميلة علي الغامدي ـ حنان ابراميم البلوشي \_ حصة هندي العنييي \_ دلال ربيع العميري ـ رفعة فهد الزعبي ـ رنا نادر الُشُوا \_ ربِّم نَّاهِم الثَّنيان \_ زكية مَّانع الْيامي \_ زهرةُ غرم الله الغامدي ـ زينب ابراهيم اللَّحمُّ

عبد الرحمن النعيم ـ عقلف عبد الرحمن البسيسي \_ عقلف عبد الله صلمان \_ عقلف عبد الله صلمان \_ عقوية عبد الله صلمان \_ علية عبد المنابع ـ علية على المنابع ـ علية ـ المنابع ـ علية ـ المنابع ـ علية ـ المنابع ـ علية ـ علية ـ المنابع ـ علية ـ فاطمة عبد ألله الخالدي \_ فاطمة عبد ثلاه لدوسري - فائزة أحمد القمطاني - فورية عبد الوهاب يوسعد - فوزية عبد الله الشمري - فوزية على القحطاني - كلاح محمد درياس - الما عبد الرحمن وكان - لولوه ابراهيم اللحم ـ ليل مطاح

الجوير \_ حنان عبد الله الغامدي \_ خضراء علي الزَّمَراني \_ خَلُودُ حمد البسام \_ رجاء لحمد الذوادي \_ زهراء تابت الشهراني \_ ملجدة محد السمير ـ سامية ابراهيم الماجد ـ مها محمود النبيكل ـ سوسن حسين الفلاح ـ شفاء عيد الله العامودي \_ صفاء حمد العبد اللطيف \_ عائشة مسقر الجوار \_ عبير مجدد عبد القصود \_ عقاف لحمد الحصود \_ عفاف عبد الله العيد ـ عهود عبد المجيد الببيكل \_ غادة حمد المعجل \_ فأتن حمد المجل \_ فلطمة ابراهيم الشهيل \_ فاطمة إبراهيم الجميس \_ فاطعة محمد الزهراني \_ فاطعة ملقلع العتبيي ـ خاطمة يوسف الجشي ـ فتحية صالح \_\_\_ . الربيمي \_ فضيلة عبد الكريم الجميل \_ فرزية عيد المتزيُّ \_ فوزيةٌ على الفامدي \_ عورية محمد هليل دليل مدين السقاف دليل حمد الدحيلان دليل عبد الله الجبيرين ـ مريم عبد الله الشيان ـ مريم على الغامدي ـ مثال محمد الصالحي ـ مثى لحمد ثابت ـ منى خليفة النوسري ـ منى الشيخ سلطان الريس ـ منى ممابر عوض ألله ـ منى عبد الرحمن المجحد \_ متى عبد اللطيف المسفر \_ متى عبد الهادي اليامي \_ منى عبيد العنزي \_ منى محمد ابوعايشة \_ ميامي عبد الله البابطين \_ ميسون عبس الهميلي \_ نادية دعيج الدوسري \_ نبيلة بوعبید ... نورة خمیس النعیسی ... نورة یوسف سلیمان .. هدی حمد الدریویش ... هدی سلیمان الدأبل \_ هدى ممالح الزعاق \_ هدى عبد العزيز

امال راشد الدنيني \_ لبل عبد الواحد العبد الواحد \_ بدرية محمد العصفور \_ حنان سالم البرزي ـ هنان عبد المعيد بوخصين ـ خلود سعود السماعيل ساسعاد عبد الله الصويخ -سعاد ناصر الفهيد ـ سلوى احمد العباسي ساوى حسن الدني - مها خليفة القصيبي -سهام حسن السلطان - شريفة بذيت المساعد -بشريفة محمد الدوسري - شمة شهاب العميري -طرعةً على الكثي \_عصمة عبد الله الحرز \_ فأطّمة على ابوعيس \_ لطيفة خالد البجاد \_ لطيفة عبد اللطيف الخوفي \_ غياه راشد الجغر \_ لولوه راشد الهميم \_ ليل ابراهيم القهيدان \_ ليلا راشد المنفر - ليل عبيد الغامدي - ليل محمد الصياف - مريم عبد الله الملحم - منى احمد الشهري -منی رجب محمود نجم \_منی شمنة مصود رجب ـ منى محمد النسياف ـ ميثاء مصطفى المدني ـ نبيها محمد النمر ــ نعيمة خالد المعيضان ـ نعيمة عبد الله الموسى \_ نوال حسين القروض \_ توال يوسف النباط \_ نورا حسين الاسلامبولي \_ مدي عبد الله الدوسري \_ ملا حسين محمد الدين \_ عند ابراعيم الاتحماري \_ عند عبد الله السويلم - وقاء عمر عبد المولى -الثانوية الخامسة بالدمام

محمد الطيفة مابدرية ناصر السيوني

ابراميم العنيين \_ غامية عمير قحطاني (٨٩٢١) \_ فاطعة على القمطاني \_ فائزة سليمان المسعى -من سعيد البقمي \_ لطيفة سليمان العمير \_ ليل منافح للميدان \_ منى محمد الصمين - منيرة محد العمين -مها عبد الله القرعاري -مها عمر السيف - مها ناصر العبد بالله - نجاح عبد الله العمري \_ نجاة على أحمد \_ نورة مالح الربيعان \_ نورة عبد الرحمن للمنيي - مدى صلاح البرية -مناء حمد الكمبي - هيأ سمن للشاري - هياء جبل للجبل - هيأ محمد العتيق - وأناء عبد الله المعلم - هيأ محمد العتيق - وأناء عبد

المجار العوام \_ عنود راشد النباس \_ عيم

الثانوية الثامنة بالدمأم امنة عيسى احمد عبد الله .. ابتسلم عبد الله بوزيد \_\_\_\_\_ محد سد منه - مصمع عبد مه بوريد \_ اسمهان جمعة المعي \_ امل عبد الله الرويشي \_ اسمهان جمعة المعي \_ امل محرم نجيب مسالح \_ ايمان عيس الكاندر \_ باسمة حمود عبده عبد الله \_ بهية عبد الله العباد \_ حصة جاسم النوسري \_ حصة جاسم محمد النوسري \_ خديمة ليرافيم الزريج \_خلود صالح ثابت عجر \_ خاود محمد أحمد العلي . دينًا عبد الله بوذيه . رافية عبد القرى مطهر . سامية عطا محمود أحمد . سعاد عبد الله الغازم . سلوى سعيد بأريود -سماهر لحمد يوسف الصالح سمر خليل العيسى ــ سميرة لحدد القلدي ب سميرة على الغويم -سمية حدد الدوسري - سوسن عبس عبد الله -شاهرة علمر العسيري - شيخة ليراهيم الجريان -

صفية سالم القحطاني ـ غادة السيد طلال عنقاري ـ فاطمة طخيم البلال ـ فاطمة عبد الرحمن عبد الراحد ـ فاطمة عبد الله الغامدي -مراطعة عمر الجوهي \_ فتحية السيد محمد السيد معمد ـ فتعية جاسم الدوسري - فوزية جبران القحطاني \_ لطيقة حزام الدوسري \_ ليل مسالح الدوسري \_ مناء راشيد الشمري \_ مني أبراهيم الحر ـ مين حمود العيسي \_ منى علي البقعي -منى محمد العامودي \_ منية محمد القحطاني -نهاد تيسير ابو حجلة \_ نعيمة يوسف العباد \_ نوية خميس الدوسري \_ نورة علي السلمان \_ هلجر الشريف علي الجيراني - عدى مصطفى غلين -مدى وليد الدوسري - هنادي عادل السعدي -

منازل الدمام نظلم السنة والواحدة القسم الأنبس

رفعة حمالح نامير بن قرحة ـ سعاد حمالح سالم الشعيب \_فاطعة غاري عبد الله الفاعدي \_ فريأل احمد خليل ـ فوزية صالح عبد العزيز الفليز ـ غلرة شجاع عبد آلله التاعبة \_ منى يوسف همت قدورة \_ نجاح سليمان الرجان \_ وقاء عبد الرحمن منازل الدمام نظلم الثلاث سنوات القسم الأديسي

لم ينجع لحد . الثانوية الأولى بالخبس ""عال ابتسام عيد الشيحان \_ احلام عبد الله الدوسري \_ الجازي الحميدي العنزي \_ ايمان سيف الحسيني ـ ايمان عبد الرحمن العرابع ـ حليمة سويد الجمل وسناء غضران التوسري وسميرة عثمآن الملاء شريفة سعيد القحطاني ـ ضحى عبد للرحمن للبارك \_ عزة احمد عوض ابراهيم \_ غيداء عبد الصعد \_ العليجان \_ فيحاء علي العتييي ـ فاطمة يحيى الشهري ـ منى احمد البلوشيّ \_ مثال زكرياً مُحمود شلّيي \_ مثيرة علي البداح \_ مها علي الزعاق \_ موضى علص الهلجري مأعيل نواب \_ تورة سالم بادخن \_ نوف سألم الشُّلوة \_ هند سعد العهاد \_ هند عبد الرحمن اللحرج \_ هياء مرورق العجمي \_ هياء محمد الكبش ـ وضمي خليقة الرسمي .

الثانوية الثانية بالخبر أمل أبراهيم العبد اللطيف \_ أمينة عمالح السلطان ۔ ایمان مثالع باطرق ۔ ایمان نامبر المندی ۔ تهاني عبد الحميد الرمجي ـ حوزاء فهد الدوسري ـ حصّة ُسك الضويلُن ـ حياة ُسعودُ الشويعرَّــُ حياة عبد الله الطيب ـ دينا أحمد الصونِ ـ رانيا نعفي رسالان ـ ريم سالم الجوهي ـ زية سعود عبد ألله الشويعر \_ سارة احمد الناصر \_ سارة أبراً ميم الثنيان ـ سامية زايد المندري (٩٠٥٦) ـ سعاد خَلف الدوسري \_ سلطانة محمّد التركي \_ سلما عبد العزيز المثيد (٩٠٥٩) \_ شيخة مسَّفر بالنجيمي وعري الفريع كفق سهيدمعبد الله حمود ـ عفاف أبو العلا بأوالحسن ـ عواطف صائح السلطان ـ فاطمة منائح الفاعدي ـ فاطمة ميارك الدوسري ـ غاطمة عيد الدّوادي ـ لطيفة لحمد العبد اللطيف \_ مريم سعيد الدوسري \_ مريم محمد يادغيش \_ مئى عبد الستار مندى \_ متيرة سعد الدوسري \_مها سعيد العمودي \_مها محمد القصير \_ نبيلة احمد بلمكيم \_ نجاة سالم بادغیش ـ نرجس سلمان الراشد ـ نعیمهٔ محماس الدوسري \_ عللة رجب حنفي \_ عدى رجب حفي ۔ هذام عبد الكريم السدرة ۔ هذاء خُلِيْةَ الْحَمَدِ \_ هَنْدُ عَبْدُ اللهِ الْعَبِينِ \_ هَيَا عَلِي السبيعي \_ وجدان احدد الشيخ \_ وراد محمد

الطائفي ــ وَفَاء خَليفة الحصار . الثانوية الاولى بالنقبة

شجان مسغر القحالني \_ امال حمود المهوس \_ امل عبد الله الحديثة \_ امل يحي الشيخي \_ بدرية على المنيف \_ الجوهرة احمد الجويعد \_ حصة مطَّق العتيبي ـ خلود محمد الخميس ـ دليل عبد الله العتيبي - دليل ناصر المطرع - ردفعة احمد الحداد \_ رفعة عبد الله الدوسري \_ سارة عبد العزيز الطويهر ـ سكرى منعش العلياني ـ شيخة مناور المطيري ـ شيخة قايد الشمري ـ أبراهيم الجاسم - عرة سعيد الرهراني - فاطمة بريم مبسم ما فره مسيد مزمراني \_ عاطمه خلاد الخالدي \_ غاطمة سعود الغيري \_ فوزية محمد العريفان \_ لبني عبد العزيز الطاهر عمر \_ لطيفة أحمد الجمعة \_ لطيفة سالم الخالدي \_ ليني سالم الخائدي ـ ليل سعد اللحطاني ـ ليل صالح الدوسري ـ ماجدة عبد الله لبرخه شديد الخالدي \_ منيرة محمد القحطاني \_ نادي محمد السعيد \_ نقلا على عروق \_ نورة حمد الشامي - نورة راشد الدوسري ـ نورة سعد القحطاني \_ نورة سليمان الفرهود \_ نورة محمد هويمل \_ هدى حمد العجمي \_ هيفاء عبد الله سنگر \_ هیفاء هاشم قنوع \_ وضعی سعد

الهلجري . الثانوية النانية بالثقبة

أبتسام سعد البوسري ـ امل سند السديري \_ ليمان مجمه ناصر \_ بدرية سليمان رجب ـ جعيلة علر الصيعري ـ حصة محمد العثييي ـ سارة محمد القمطاني عبدالكريم حسن \_ شريقة ناصر القَلَّمدي . طوى السقاف ـ فاطمة عبدالهادي القمطاني فوزية صنيدان ـ السبيعي ـ لولا عبدالله الفاعدي ـ مريم مرشد الغفيري ـ منى صالح الحربي - منيرة حيدان الدوسري - مورة معيض القمطآني ـ ندا عبدالملق منثى ـ نوال معالم اليامي \_ نورة ناصر السبعي \_ هد محمد اللهادي \_ هيا صعيد الهلجري \_ وضحة واجد الدرسيري ـ امل جبر الدوسري ـ امنة سييل بودي – بدرية سعد الهاجري ـ بدريه عبدالرحمن الدوسري ـ جوزة سعد الشمري ـ حنان ابراهيم عطرة ـ معاد يوسف الراجح ـ شريفة لمعد محمد - عينية شاكر الشهري - فأطمة حمد اليامي - فلماء عبدالرحمن العنزي ـ غورية سعود بوحمزة \_ مريم محمد العنييي \_ مني حامد الشربيني - منبرة اجزير الخالدي - منبرة راشد الدوسري \_ موض محمد الشمري \_ نشوى حافظ عامع - نورة سعود السماري ـ عدى لحمد المعودي - هيا صعيد العتيبي - وجدان صالح

الثانوية الاولى بالقطيف

الشماس - انهار على ال غانم ـ باسمة عبدالله المسطقي - بدرية عبدالمسسن عصفور - جيهان ابیب – حمیدة مهدی آل قاسم – حنان محمد

على جلاله ، هدى منالح اللهوس – هدى عبد الله للطليمان – هدى عبد الله السليمان – هيفاء خليفة البرعينين – هيفاء راشد فتوح – وهاـ على المؤمن

الثقوية السادسة بالدمام

أسماء عبد الرحمن العمرو ـ أعتدال محمد العواد . اكرام محمد الدويك \_ الجرهرة \_ محمد النجدي \_ انتصار احمد المنصور \_ امنية عبد العزيز المميري \_ ايمان عبد الله الرزيمان \_ بعرية عبد الله السرعاني ـ جميلة طاهر الحسين ـ جواهر احمد الفاعدي ـ جيهان أحمد شلبي ـ حتان ـ الفوران \_ خلود خليفة الدوسري - خلود عبد الله الضلعان - برويشة سعيد مطالح سعيد – رقعة محمد الغامدي \_ رفيف على الطلاح \_ سأرة فيمان السبيعي \_ سفاد سعد السبيعي \_ سلوى سليمان البيض \_ سناء جاسم العوملي \_ سناء حسن عسن جاد \_ سهيلة جاسم العوفل \_ سيلة ظاهر الشراري \_ شريفة صالح البارغي \_ صالحة سعيد القحطاني \_ عَالَية عقيلَ الْعَنزي \_ عائشة عبا العزيز الشبيب \_ عفاف همود العنييي \_ عواطف ابراهيم الشميل \_ غادة شعمي الخضري \_ فاتن ب الجبيلي - فاطعة هادي الشهري - فلطعة محمد الحسين – فدوى حمود العنيق – فوزية حمدان القحطاني - فيجة عماش العنييي ـ الحيفة حمرد السعوي ـ الحيفة عسكر السبيعي – مريم عثمان \_ السُّلْيع \_ مرتة محمد الرهبيي \_ مني حسن الشهري دمنى عيسى القطيب دمنى مجدد الزمراني . منتها عبد الله الاصييع . منيرة صلاح ـ منيرة مسلّح الدوسري ـ مرضى مسالح المها \_ نادية عبد الرحمن النجيم \_ ناهد احمد الكهلان \_ نهاد عبد اللنبف الدليجان - نوال عبد الرحمن الغامدي \_ نوال عبد الله العقيل \_ نورة حمود الرابل ـ نُورة علي القحطاني ـ نورة محمد بين - مدى عبد العزيز العيسى ـ وعلة حمدة القعطاني \_ وفاء علي العرنوس \_ يسرى عبد الجيار المبيض

الثانوية السابعة بالدمام امنة محمد الزمراني ـ اسماء حمد الحواس ـ امل

عبد الرحمن العبد العظيم ـ امل علي الدوسري ـ بدرية مطر البقمي ـ حصة صالح الربيعان ـ رفعة مسائع العنبر ـ رفعة عبد الله الدوسري ـ رفعة عبد الهادي الدوسري ـ زكية سليمان العقيل ـ

الثانوية الرابعة بقدمام

ابتسام حمود الخلف \_ ابتسام على الخواجة اسماء السعيد حمد الخليفة \_ الجوهرة السيد احمد الهاشم \_ امل عبد الله الجلهمي \_ امل سامي السيد فتح ألله ـ جميلة يوسف أليوسف ـ حنان عبد الله العرفج \_ حنان محمد البوخميسين \_ حوراه المبيد حسين الاحمد \_ خالده عبد الله النفيسة مخلود عبد الرحمن الملحم مخلود محمد المرفع ـ ديناً السيد عبد الله الهاشم ـ زهرة محمد الجبران ـ سعاد صالح الربيع ـ ساعد عبد الله التقيمي ـ سعاد عبد للمسن الرمضان ـ سوسن عبد اللطيف (۸۸۰۲) سوسن مصطفی منقع ـ عبواح حمد عبالح ـ عبير عبد العني لير الفيلات عبير على ابو حليقة عبير على المعارف ... عهود عبد الله العيسى .. كوثر محمود الجامع ... غواره عبد الله السططان ـ متى سليمان للوسى ـ منى محمد القليفة - منار محمد سليمان ــ منبرة عبد الرحمن الشايقي ـ ندى عبد الله الاضدي .

الصالمي \_ هدى محمد المسلم \_ هناه عبد العزيز المسالمي \_ هناه مناور مهنا \_ هيفاء عباس

ربيدي - مها سيوس المستد - مها محمد بريشيت \_ مها فلاح القطاني - مها محمد التربيدي - موضى موسى العمار - مي صحد التليفة \_ نارك عبد الله الجامع - نجأة عيد المحسن بشاوري ـ نعمية عبد الله الدوسري ـ نورة علي العليجان ـ مالة عبد العزيز الدوسري ـ عدى خليلة الدرسري ـ هدى محمد الغامدي الثانوية الثالثة بالدمام ابتسام فارس ألحواج ـ اسماء همالع ألحامد أمَل عبد الله الوصييعي \_ انوار عبد الله الخالدي - ليمان عبد الرحمن العبيد - أيمان عصام النيحة - حصة عبد اللطيف الدليجان - حصة محمد

ايراهيم النوسري - نجلاه زايد لليوني - ندي حدد الرومي - ندي عبد العزيز الشيعة - نعيمة لحمد السمالن - نوال معمد الخليفة نوال يوسف

الثانوية الثانية بالدمام غورية محمد شرقة \_ أولة عبد الله الغامدي \_ أييل

النلجم - مريم عثمان العريفان - منال أبراهيم الماضي - مها أبراهيم اللك - منى حامد الغامدي -منى حسن الانصاري \_ منى حمد الفارس \_ منى سعيد الفاصدي ـ منّى فاضل للشهري ـ منى عطالله العطاله ـ منيرة صالح التويجري ـ مي عبد الله العمود \_ مى محمد العربي \_ نادية خليفة الفعير \_ نادية فهد العبد الكريم \_ نبيلة فلاب الدوسري ـ نجاح عبد الرحمن الهدية ـ نزيهة عبد الله الوصيغيّ ـ نعيمة محمد الردعاني ـ نهى ابراهيم كردي ـ نوال عبد العريز السالم ـ نوال ناصر العنيق \_ نور أحمد الجار - نورة عبد العزيز الكعبور ـ نورة عيضة الزهراني ـ نورة محمد القصطاني - عالة أبراهيم كردي - هدى سالم بابیشان ۔ هدی عبد العزیز بونیس ۔ هدی عبد الله الغامدي \_ هند محمد الدوسري \_ هيا عبد الله مصحوري - ميا عبد الله الفرمان - ميفاء عبد الرحمن الخليفة - وصحة فرج العجمي -منياح عبد الله العرج .

أمال مسالح السلطان ـ أمل حامد الاحمدي ـ أمل سفر الشهراني \_جميلة عبد الله الغامدي \_جميلة على السلمان ـ جميلة محمد عارون ـ حصة لبراهيم زاكان ـ حصة سعود العتيبي ـ حليمة شايع القمطاني ـ حنان خليل درويش ـ رانية فؤاد يونس ـ رحاب حمد الميمني ـ رحاب سليمان الوابل ـ سارة متعب البدين ـ سامية فهد الجازمي \_ سعاد مستور الفروان \_ سميرة عبد العزيز - ساعد السور عرون لا تسييه حب عاشة الغوزان - صالحة محمد الزغراني - عاشة مساعد البحيري - عاشة معمود العسيري -عزيزة سعيد الغامدي \_ عناية محمد فريان \_ فاطعة لبراهيم المحيش ـ فاطعة عطية الحازمي \_ فلطمة محمد السبيعي \_ فريزة ثميم السعيد

سَعَلَا عَبْدِ العزيزِ الْرزوقي - سنيا عبد الله النفجان - سميرة حسن العسيري ـ شروق خالد

على عُبد الله العنبدي ــ غلاة السيد زينب عمالح الحميدان ـ سارة حمود القعطائي ــ سعد الدرويش \_ لينا واليد فاسم حمد \_ محسنة سلمين العضي ـ شريفة ثواب الشيري ـ شريفة سعيد للفامدي ـ شريفة عبد الرهمن القحطاتي ـ شماع سعد الربيعة ـ صالحة عبد الله الفامدي ـ عبي عايد العتبيي ـ مها هبد العزيز العبد القادر ـ نداء طلال عنقاوي \_ حباة سعود سعاد المحد البطاط \_ سمر الحمد نصر \_ ضياء حمد أل شبيان ـ مريم صالح الخّان ـ منى محمد العويسي \_ وداد محمد النزهة وفاء عبد الوهاب البولة منال عبد الرحمن المرسى \_ مها السيد على حمد الطيار \_ غذراء راشد النباس \_ عفاف عبد نوال عبد الله الحسين عنورة ابرأهيم مظهر عنورة المحرمين المالكان الم خصومات كبيرة وتسهيلات بالدفع بالنقسيط \*خصم ٢٠٪على أسعار الصيانة بما فيها قطع الغيار الماياو ضيافة متميزة

يترز معارضهم لاستنباكم ظوال في الشهدا أجع أنشاء الماكة بقضلوا لشقتوا القيالة ساهدة أحدث موديلات يتسان ١٨٨١م والاسعار السدوا لشمر رمضاف المارك .

وانيت عكمارة فصب رعادي 14,10. ا وانيت غمارتين مڪيف £1,50. FF,00-بي سيدان مكب 54,50. اوربيال دياوكس اسلندمكين CA. YO-لورس عيال اسلندرمكيم 11),50. اورسكاجي الاسقت منتوح **\***\*\*\*\*\*\* الورين استعاد المقت مفتوح sorso. 7.30 البنسة والمستدان عي ال مندروك سيدان يروجهام

بدرك بوكس فراك

مراج حامد زهر از وشرکاه سراج حامد زهران وشرکاد انتخاب طرف مینوند انداز مینوند (۲۱۷۷ مینوند) در ۲۱۷۷ مینوند (۲۱۷۷ مینوند)

مؤششة جلاعيقان المثارات

سراج حامد زمان وشرکاه
سراج حامد زمان وشوکاه

للماسنة \_ رحاب عبدالعزيز القطري \_ زهرا\_ عبدالباقي الربابي ـ سيما محمد . ٩٣١٦ . ـ عبدالكريم ال نابعي ـ فتحية على . ١٣٢٤ ، لطيفة سعيد النجار ـ منى عبدالكريم الاقزم ـ نادية على عيد ـ نجاح عبدالله بحر \_ نوال حسن المسوف \_ نوال حسين الملك \_ هادي السيد ملجد \_ هديل احمد العداد \_ هنية على ، ١٣٤٧ و \_ هنية معروس الصليخ ـ أمال محمد ابوشومى ـ افتخار عشان المحاف ـ امامة ابراهيم ال انتيف ـ اميرة منصور ال حمادة ـ باسمة حبين القطان ـ بيرية احمد الجنبيء جليلة السيد ابراهيم العضراردي \_حكيمة على المعيثي \_حنان محمد الخبس - خديجة صالح الهدي - زهراء حسن ال نور - سعاد احمد الفاوى - طيبة عبدالله ال قيموم - فأتن على الفائم - فتحية هالم ال جواد ـ كيرى على القاسم ـ منى حسن الرهون ـ مثى عل النصاب . نجاح عبدالله الدبوس .

امال علوی المشقاب ۔ امنة مهدی ال سلیس ۔ افتخار ملال ال دهيئم اسيرة عبدالك

غورعون الرئيسيون ، الوكيل المنام في المملحكة العربيّة الشعوديّة النطقة النبيئة . هرأيه سرايهما مدراقران وشركاه سواج حامد رهوان وشوكاد حدد عفريق المدينة تفعما 11-11 11/17

م شركة الحراق التجاوة والاستواد الرياض مساوة الاستواد

الطائف

% T. 10

يرجى سل هندا الكوبون واحساره لاي من معارض ليسان والملكة

وستحصل بوجبه على مؤدمة ذك للحصول على مساحت المن قدم ، ٢ / على أجورالمسياسة بماذيها قطع الغيار وتساسلا عن وصفائفور باجلت شدار البسان النيمة ... يسيي حدا العين

المالكي ستيارات نيستان

نوع السنيارة وموديلهاء

طوالت شهب رمصانب المبارليث

سالم البوعينين ـ فتحية على البرعيتين ـ مائزة حمد المفدى ـ كلثم حماد الدوسري ـ مريم بخيث سيد الخالدي ـ عليمة عوض سيد الحارثي ـ

العبدالوهاب \_ فاطمة حسن العبداللطيف \_ فاطمة مكى على القروص ـ مالكة احمد الرأشد ـ منى عبدالرحمن البتعلي ـ هدى مسئلح راشد السبيعي \_ اسعاء محمد ابراهيم الليوان \_ استة حسين على العميري \_ حصة على حسن العواد \_ خديجة على العنبري \_رائدة محمد قاسم قريش \_ صباح عباس على لوال ـ فاطعة على جلسم تمسيدة ـ قلشة أحمد خليفة الكبيس ـ ،

حسن منصور السباع ـ نورة حمود شكر العسيري ـ هدى عبالَع غائم الطوع . منازل سنابس نظام السنة الواحدة القسم الادبي لم ينجح احد ثانوية العوامية صباح حسين عبدالله آل ربيع \_ فتحية ء ليم ـ منّى مهدى عبدالعل الشيخ ـ هدى محمد مكى الدرويش - وفأه عبد العظيم مكى فأزاهر -

نجاح سعيد ال مدن ـ هنية عبدالله ال ياسين ام كلثرم حسين سفيل المنان \_ خديجة حدى صالح ال منان ـ عالية عبدالعظيم خليل ال مبارك ــ نعيمة خبيب ال مبارك ــ عدى عبدالكريم ال جميع - انيسة حسين المبارك \_ زهراء حــ

فلطمة لحمد عل هندي \_ ليصة عبدالله

ال جميع - سبب \_ .... البارك - مكية عبدالله جميع \_ عاشمية عاشم ثانوية ملم الحملم خاتون السيد جعفر ـ فاطمة على منصور ـ

لطيفة على ال شبيب - مريم عيسي أبوسيف مثكة حسن طاهر ال عواد ـ نجاة محمد على الشييب ـ نوال عبدالله ال هون . تلاوية الفيصلية الاسلامية حنرامة صغوح اسماعيل ـ رانية عبدالكريم التربجي - صفاء الصيد الهندم - مها فلر الكبراء \_ هالا عارف حسن بلييل \_ وماء عبدالله

ثلنوية الجبيل الاوق اسما على واشد السلطيني انيسة عسد ثويني الغالدي ـ جرزاه فهد الزعبي ـ خضراء عرض الزهراني - دلال سعد مبيريك - يما عبدالعميد الشاهين \_ شبيكة سعود الوبعينين \_ سعيرا بغيث سعد الخادي ـ عواطف أبراهيم الورثان . عزيزة محمد مغرم - غزية خاطر الخلطر - فللمة ابراهيم العقيلي - فاطعة محمد البوعينين - فاطعة

عبدالله برهلیقه – ایتسام حسین بوخمسین – حلام جواد آلمید رب النبی – امیمیة عبدالحفیظ

عبدالطبيظ ــ ايمان صعد يوسف ــ حميدة موس

محمد للمسحاف - دينا هيدالعزيز ابراهيم - رندا

محمد درویش مرغی \_ سمر السید احمد \_ سناء

وراد محمد \_قاطمة على الرمضان \_قاطمة محمد

بورد. مصد الامير ـ فاطمة موسى عبدالله الحرز ـ

حسن ــ ليلي عبدالرهمن ــ مجيده محمد عائض ــ

عبدالله المبدالكريم \_ ناهد محمد جعفر - نوال

لمعد محمد ۔ هويدا محمد على ظنتي ۔ وجيهه

معد الطوان - فتعية موسى القطان - فرعة لعدد عبدالله - فريدة احمد العنفرج - كرثر

ليل فهد محمد اللفهد \_مليحة احمد مسالح \_منى

عَلَى احد الشيخ ـ مها محمد المبارك ـ نازك

ثانوية الهفوف الثالثة

أسياء بندر احمد المسبح

ایمان احمد محمود ـ ذکری جعفر احمد

اليوسف ـ سعاد خميس ابراهيم العلى ـ سوسن زكريا على مسفر ـ فاطعة على حسين القرب ــ

بريم محمد الربيع ـ منى سعد منتاح الدوسرى ـ نهى عبدالله المدينى ـ مللة مصد

سبين ـ وفاء عبدالعزيز ـ وفاه محمد ناصر ـ

اميرة على عبدالله الجدى ـ ليمان نمشان

سلمان الهاجرى \_ عواطف تقي المسبح \_ أبيل

محمد حسین ۔ مریم مربی زاید ۔ ٹعیمہ محمد

حسين \_ نوره حباب منكر العتيبي \_ هنا عباس

معوده \_ وفاء على عثمان الحويل \_ وفاء محمد

ثانوية الهفوف الرابعلا

ابتسام مصد عبدالليب للخلال - اسماء

ميداللمسن اللمم . امل عبدالعزيز العراج -

بدائله لللحم \_ الجوهرة محمد اللحم \_ ليناس

عبدالوهاب راضى سيثينة عبدالله السلطان سيهية

سلمان لبراهيم \_ خاود لبراهيم السلطان \_ سحر

بنير محمد \_ سناء ديب عبد \_ سهير عبدالرحمن

لاق \_ عبير محمد العرفج \_ فاتن محمد ديب .

فهيمة ابراهيم الملحم .. مريم عبدالعزيز الملحم .

مئى محمد مسند فرج مسند \_منبرة محمد مبارك

محمد أبراهيم الديرى \_حممة يوسف العتيبي -

سمر لَحد السيد غنيم ـ سعاد على وحيد

الجمهري \_ فاطمة عبدالعزيز عبدالمنعم \_ أجل

محمد الحويل ـ منى لبراهيم حسين الشامي ـ

منيرة عبدالرحمن الاحمر ـ نادى عيى

ين \_ مند عبدالعزيز اللميش \_ وفاء

الخالدي \_ سهام عبدالله الشعييس

النوسرى ـ توالعبدالُّحسن الملحم ـ نهلة حــ

بأسنت عبدالحكيم خفاجى وابتسام مم

السرسري ـ رشا البسولي بسيوني ـ

ناصر المرزوق .

محمد على البقشى \_ ليلى عبادق محمد

، الغزال \_ صباح محمد عبدالله \_ عواطف

عثين ـ قسمة السيد شرف ـ لوله عباس

على الهلال ـ فريال حبيب على

# حصيد تزف البشري للناجمات في الثانوية العامة "أ د بي وعلمي" بالشرقية

منى هذال ابراهيم ـ نائية حسن البرعينين ـ نعيمة لال شباب \_ نهاد بدر احمد \_ نوال بدر محمد النعيمي \_ نور خاطر احمد الخاطر \_ هدى سعد مسلاح شقير عميان فضل مبارك البرعينين \_ وداد وليد البوعينين .

الثانوية الثانية بالجبيل برية اخضج خلف العنيبي رخضراه لغضج خلف العتيبي \_خلود عبدالله اللس \_رفعة سعيد ناصر سميرة عيى مرشد البريك \_ سوسن احمد سكس غادة عبدالله ال صغران \_ فاطمة عبدالله بآز ـ ليل عبدالله للسند ـ متون ممت

منازل الجبيل نظام السنة الواحدة القسم الانبي رقية عبدالرعمن الصنويان ـ شيخة

عبداًلله البكر \_ موريدا محمد بيومي \_ ماجدة غنى ثانوية ابقيق

الصومالي \_ العنود عبدالله الدوسري \_ امينة سعيد مثّالم الغامدي ـ انتصار عبدالله العبس ـ بتلا مبارك بيلان الدوسري \_ بغيثة سعد نامم المرى \_ بدرية ابراهيم عبدالله ابوعنز \_ بدرية عامر الهلجري \_ حصة سعود القحطاني \_ حنان سعد الغمدي ـ رفعة ببيس الدوسري ـ زينة ناصر حسين \_ اكرام محمد المعومالي \_ العنود الدوسري \_ انتصار عبدالله العيسى \_ بخيتة سعد ناصر الري ـ بدرية سعيد الفامدي \_ حبشة سامی الدوسری ـ حمدة عیش حریم الفامدی ـ دانة منلحي التوسري ـ رقية عبائله الشمري ـ سارة عبدالله الربيع ـ سأمية على البراهيم ـ سلمى سالم اليامى \_ سميرة حسين القحطاني . شريفة منال النجراني ـ منبتة محمد السبيع عائشة زيد العنبيي ـ عليه أحمد الغامدي ـ غَاية أعفرة حسن القصطاني أأخلطة محمد اليامي - فتحية عبدالرحمن اليرسف ـ فهيدة عثمان الشمري ـ فورية محمد الحميدي ـ متعبة غازى جردان الزهراني ـ مصباح الحميدي العتبيي ـ منيرة سعد العتبيي ـ مها عل العتيبي ـ منيرة سعد اَلعتيبي ـ مها عل العطيش ـ نجاح عايض طهيد ـ نورة جريبيح البقمي ... نورة على الشهراني ... هدى محمد مرعى ــ هنية هادى البامي ــ وفاء محمد العبد ــ عبدالله محمد العليق - سلماء عبدالمسن الدوسرى \_ سعيرة شايف مسالمة جبار الشهراني \_ طفلة مغلج الدوسر \_ عزلا حيدر البيثى ـ عواطف على جاسم ـ غزيل عبدالك وسري \_ فاطعة سعيد ناصر الغامدي \_ غاطمة مبارك النجراني ـ فتحية على حسن حودي ـ فوزية صالح بوشيت ـ لطيفة عبداله السعيدان ـ مريم عبدالله سحيد المري منى مصد الفامدي منيرة محمد العابد مناضا جمعان فرج الودعاني ــ نوال خليفة ممالح بورسيس .

> القسم الإدبي لم ينجح احد ثانوية رحيمة

امال حمالج عبدالعزيز الفرج \_ امنة محمد إشد منصور ـ اسماء مجمد بهاءالبين ـ امل عبدالله امين - بثيثة ابراهيم العبوني - بدرية مسن مصد الغامدي بدرية عبدالك \_ بركة مقبول عن الغامدي \_ تريا سعيد الأعمري \_ جميلة حمد سعود الجبرين \_ جميلة محمد الفامدي ـ جواهر فراج الدوسري ـ احمد لبراهيم ألوزان ـ مياة مـ العليان ـ خديجة سعد الدين منكوري ـ دلال أبراهيم الاتصاري ـ زميلة محمد معمش القمطاني ــ سارة حسين عتيق ــ سارة حمد ۔۔۔۔۔۔۔ الدوسري ـ سارة عبدالرحمن العتيبي ـ سامية سالم اللقبل ـ سامية على بدر الزوري ـ سعادة احمد العلي ـ سلمى قاسم البغدادي ـ شجعاء نوار المنتبِّق ـ شريفة عبدالله على العمري ـ ليخة محمد مطلق الدرسرري \_ صفية حمد الدريوش ـ عائشة سيف سعد الميوني ـ عائشة على محمد الشهراني ـ عزيزة مقبول على الفَّلَمدي \_ عواطف فريَّح الشمري \_ غالية محمد ابراهيم العرف \_ فاترة لَحمد اسم فاطمة عبدالله بالحارث وناطمة أمينازك الدوسري \_ فاطمة محمد السبيعي \_ فايزة احمد اللا \_ فايزة محمد حسن الفاعدي \_ فايزة يحبي الغامدي \_ فوزية عبدالعزيز الصعب \_ فوزية عبدالله خلف الغبيني \_ فوت عبدالله الشمري ـ گرثر سعد عون الدوسري ـ لولوة عزوم سليمان الشبرمي \_ ليل راشد عبدالمحسن العسوس ـ فهد عبدالرحمن السكران ـ مريم رابح الرشيدي \_مريم سعد فهد الحربي \_مريم محمد برغان ـ منى سباع ثريني ـ منى محمد الفامدي ـ منى هليل عقيل ـ منيرة محمد الفزينق ـ منية الحميدي الشمري ـ مها ابداح مضحان المطيري \_ مها فريح رثيد الشمري \_ ناظا مبارك رآشد الدوسري ـ نجية محمد الهولي \_نها عبدالله القعطاني \_نعيمة احمد غرم الله الزعراني ــ نوال محمد على الحربي ــ نورة شليع أبراهيم الدرسري ـ نورة مبالع ما الطبيان \_ نورة عبدالرحمن العتيبي \_ نورة مبارك ناصر الدوسري ـ نورة مسعر قبلان الدوسري ـ نورة مسغر محمد القحطاني \_ نورة معاطنة سعد العمري \_ نوبر عليد اسميليل الرشيدي \_ هدى جزاع برجس \_ عدى زيد الطبق \_ عدى صالع المديثي ـ هدى عبدالله الغرشت ـ هند احمد

اعنود على الري \_ بثينة ترفيق انبش \_ تملم تركى عايد الوريلي \_ حورية مبارك عساف الزعبي \_ زينة ناصر حسين ـ سارة مسالح اليامي ـ سحر عبدالله الجمعان ـ شروق عبدالله الضويلم ـ مبينة على خشمان السبيعي ـ عايدة محمد جبر ـ الرويل \_ فاطعة سالم الرويل \_ لولوة للمعيدي سالم العامري ـ تورة صعيد مرسي الشريدة ـ وقاء على شريفٌ \_ هدى محمد النوسري \_ هيفاء شحادة شاكر خليف - ايمان محمد سليمان -سارة فهد ظافر وسناه عوض القحطاني وشماع الاسمر العنزي \_ظالفة صحمد الشمراني \_عزيزة عبدالرحمن العتيي .. عليه محمد هجر ـ فاطمة حمد العرفان ـ فاطمة عيش جاسم البحيت ـ بربشيت \_ نورة عمد حماد العوفان .. نهى محمد القطيب \_ عند نايف جبر الشعنار منازل الخفجى نظام السنة الواحدة

مثيرة يسوف محمد العمد ثانوية قرية العليا

الوأحدة القسم النبي لم ينجح احد

العشر الاواثل للثانوية العامة أدبي -012.772.0

بالأحساء للبدور الاول عام رَلِيقَة محمد محمد العيسى ـ حنان أحمد عبدالعزيز القباط سبتول محمد محمد حسن العامر ـ نورہ ناصر عيدالله الشقاوي ـ ايمان فتحي على

حسن \_ الهام زياد احمد عدوي -سعاد عبدالعزيز محمد السهلاوي -عبير عبدالرحمن حسين الرويشد ـ لبنة عثمان محمد الملحم - فوزيه

عاشة ناصر المجلمي - عبع عثمان الضليب -عقاف محمد المبارك - غادة خالد محمد اللحم -غلطمة امراهيم الديولي - فليزة قحمد خالد ال ملحم \_ فتحية عبدالرحمن الخطيب \_ فتعية عبداللطيف السعيد وفرزيه احمد الصغران إليق عداللطيف العريفي ــ لينا عبدالله العباجي ــ مريم اسماعيل اسماعيل ــ مريم سعد صطح الْخَلْيِف \_ مَنَى عِبَالْعَزِيزُ الْعَوِيْمِنِ \_ مَثْيِرَةً عبدالرحمن الحمادي \_ مها عبدالعزيز السلطان \_ نابيه عيدالله جند السعد \_ نعمات منظم محمد مبارك \_ نوره عبدالعزيز برهيمه \_ نوف مسالح عبدائله الملحم .. ابتصام محمد ناصر الراشد \_ الهام زیاد احمد العدری ـ امیره عبدالله بردی ـ أيمان عبدالعزيز النشوان ـ بدرية ممالع الغريب جوهره عبدالعزيز القميمي ـ حنان احمد عبد العربي القباط . خلود فهد سالم ـ رياب عباش هلاري \_مسيره عبدالله القاسم \_ عائشة سعد منالح الخليف ل عبي عبدالعزيز المبلم ل عبير محمد نامم العامر \_ عفاف محمد عمر \_ فائن فتحيّة لمد البرجس \_ فتحيّة عبداللطيف الجعفري \_ فتحية عبدالله العرض \_ فوزيه عبدالله لللمم \_ مريم حسين ابراهيم الزبير \_ مريم علي المغربي \_ مئى محمد على الغنيم \_ مئيره نادية عبدالله الثاني ـ تهاد يرسف السريلم ـ توره ِ النَّتَارِي \_ عَدِي أَحَمَدُ بَرَسَبِيتَ \_ عَدِي عبدالله الربيع \_ هدى عبدالوهاب البحيي \_ هدى محمد العبيرين عاهنه سعد الرحيمان عابقاء صالح الحافظ \_ رفاء ابراهيم السالم \_ رفاء سعيد . المحمن \_ هناه عبداللطيف لللحم \_ هيفاه

> الشواري \_ ابتسام سعد البنبان \_ أعلام معالج ابراميم التره ـ احلام عبداللطيف الجغيمان سيد ناصر السويح ـ بدريه عايش عبدالله المبعود \_ يشري عبدالله على العامر \_ حميدة على البراميم \_ رجاءً جلـم عبدالله الحيدر \_ رضيةً مصد حسين الرزوق \_ زكيه محمد الجعفري \_ سلرى آلسيد اعمد المعالح - سميرة محمد أحمد القطان \_ مباح موسى على سالم \_ غاتن علي عبدالله الغزال \_ فاطمة معالج أبراهيم النوه \_ مامة عبدالله الميلان ـ فاطمة على عني العيسى ـ فتمية فهد محمد الفهد دفوزيه عبدالرهمن البريه \_قسمه فهد محمد الفهد \_ أيل أحمد العبد القادر \_ مريم على محمد الشجار \_ مثال سعد تعمار البنيان \_ منى محمد ابراهيم الحداد \_ ابتسام أحمد الابراهيم \_ ابتسام حسن على القريني . ايشملم موسى أحمد الجناده ـ احلام عبدالرحمن الصلط \_ انسبه محمد محمد الوسى \_ بتول محمد حسن العامر بشرى طاعر عل المنحلان \_ حميدة أحمد الشهاب ـ رانيه خاك السروغل ـ رضيه علي خلف الكويني \_ راباه عبدالله المرس \_ معاد محد القطائ ــ سلّوى السيد محمود الهاشم ــ صباح حسين على للبارك \_ عابشة محمد العبدالعظيم " فلقذه أعقد حسبن الحدب دفاطمة طاهر اللريني ـ غاظمة عبدالله قصراح ـ غنمية حسين ع للسندي ـ غفرية عبدالله ظاهر عبدي ـ فوزيه محمد القريني - كراكب محمد على الرمل - ليل جاسم الجسن - عليمة عبدالله الحداد - منى عبدالله الصائغ مهدي خليفة الشهيب نازك علي آل ميارك \_ نوال فيد محمد الفيد \_ نوره عبدالعزيز سني \_ وجيه السيد هاشم العباد \_ وفاء سن الحرس ـ وفاء محمد العبدالقادر ـ نصمه عبدالله الصنيخ \_ توال معترق الخواجه ـ هرى عبدالرحمن السليمان - وداد عباس عبدالله

الطيف \_ وفا\_ على لحمد العيدي الثانوية الثاثثة بالهفوف أيتسام تقي حسن الرهباص ــ أسماء طاهر حسن الملجي \_ اعتدال محمد حسين الغزال \_ أمال جمعان سالم الهويمل \_ أمنة عبدالعزيز الراجح \_ عبدالله السليمان ـ حنان عبدالرحمن ـ خيرية اجمد القبلان ـ رقية محمد يوسف الفترش \_ سعاد هسين القضيب \_ سمير سيان مجدد اليومري مستهمة عبدالوحس الشدقان عائشة سعد محمد الدوسري ـ عزيزة عبدالرحمن الربيع ـ فاطمة السيد عبدالمطلب الملجي \_ فاطمة ناَّصر النمسيب \_ فتحية فهد سعد الربيع ُ\_ فتحية زابن سعيد الودسري \_ فتحية النجدي \_ لوزيه مصد صالح الظفر \_ لطيفة معالج عبدالله الاريش ـ ليل صعد على الثنيان ـ ليق عَبدالرحمن الشرقان - لَيلِ حمد عَبدالرحمن الليل .. مريم عمر أحمد العقاري .. مثى على محمد ـ أمُّ أَلْخَيْرُ أَبِرَاهِيمَ ـ تُعَلَّامَ رَأَشُدُ الْزَرِيقَ ـ أمال خَالِد مرزوق الأمل ـ أمنة سعد لحمد الغمس \_ آمنة محمد الخميس \_حنان حمد الليق ـ خُرْقَة عبدالعزيز ال شكر ـ رحمة المعد على السريع ـ رُهرة منصور القطان ـ سميرة احمد القاضى \_ سَميرة سعد عبدالله الميدني \_ مساح صالح الحارب \_ عزيزة عبدالله الشامي \_ عراطف غليل الغضري \_ فاطعة جاير معمد العسيري \_ فالممة عبدالله الرميح دفقحية عبدالعزيز الدغيش .. فتحية عيس الهدهود .. فوزيه حماد محمد الهتلان \_ فوزيه عبدالرحمن بوشلف \_ كاملة جابر محمد العسيري ـ ليلي ابرِاهيم لعند العيد ـ ليلٍ. سعيد لحمد الزهراني ـ ليلي محمد زيد الربيع . مجموده مجمد الرويسان - سنى عل سعد الغبيس ـ منى عبدالرحمن للعارف ـ منى محمد عبدالگریم لخیر اللہ ۔ مئی ناصر معمد ، منالح الخوق ناديه احمد عبدالله \_ تعيمة احمد سالح ل تعينة سعد عبدالله لا تعينة معمد عبدالمزيز \_ نوال عبدالله محدم التركى \_ نوره عبدالله للقديمي ـ نوره على حسن الزينّ ـ هدى على مبارك \_ عدى عبدالعزيز القرن \_ عدى محمد عبدالعزيز \_ هند عبدالله للمبد \_ هبا عبدالله الكرمان \_ وفاء سيف احمد م وفاء عبدالعزيز العمل \_ منى محمد على الناجم \_ منيره ابراهيم على ــُ منيره على عبدالله ــ نافيه عبدالرحمن ية بمسن المؤمن \_ نعيبة عبدالله مهد \_ نوال مسلح عبدالله - نوره خليفة الدوسري - نوره عبدالعزيز المؤن - هدى ابراهيم الجمبر - هدى

عبدالرحمن للعريس ـ هدى محمد حمالح مانقي ـ مند منظح لمند الحويل ـ مندي على الهتلانّ ـ هيا محمد مرضى ــ وقاء عبدالله سألم ــ وفاء محمد الثانية الرابعة بالهفوف أسيا أحمد على الملأ ـ أسماء محمد عبدالله الملحم \_ امل عمر عبدالرحص العمر ــجوهرة عبداللطيف التامير \_ ممية منالج جاسم الطوع \_ حد عبدالله مقبل \_ حنان عبداللطيف \_ حنود عبداللعليف ـ دلال عبدالعزيز ـ وحلب عبدالرحمن بوتيس \_ رويدا لحمد عبدالحميد \_ سعاد خليفة الجسيعة \_ سميره عبدالعزيز المافظ \_ شريفة أحمد ابراهيم اللحم - شيخة ابراهيم الراجح -عاشة عبدالله اللحم - اسماء عبدالحسن اللحم

القسم الانبي

ابراهيم حسين الزويد ،

معند برغش \_ بدريه ثاني عبداليسن الثاني = يهية عبدالعزيز بودي \_ جوهرة عبدالله الجفيفان \_ خلود عبدالمزيز بوأدي \_ خيرية عبدالله المص . زمره محمد البنهاري \_ سعاد عبدالرحمن المبيت

الحكم \_ وفاء أبراهيم أسماعيل \_ وفاء عبدالله

البريان . الثانوية الخامسة بالهفوف " . . . مدال لبنسام الحمد الريزان ـ العنود عبدالمسن الدوسري ــ أبتسام محمد عمالح القطيفي ــ جمعا سعد نامر القمطاني \_ جوهره حزام نهار القمطاني ـ حصة علوش سعد القمطاني ـ حنان لمعد عبدالله المعدان ـ ساره ثغنان مفرح \_ ساره فالع الدوسري ـ شيخة عبدالله الممي عزا مسدأن السيدي \_ غلقة عبدالعزيز الدوغّان الخالدي ـ وحش مسفر فاقح الدرسري ـ وسم نافل مناهي العتيبي \_ وضعى وسأم مصد

سالم الرويشد .

يمان ـ فوزيه صلمان على القار ـ فوريه

عبدالله الفليز \_ لطيقة محمد فرحان \_ ليل لمراهبم

الحويمي \_ ليل سعود عبدالعزيز \_ ليل محمد عبدالله \_مريم سعود القطيفي \_مريم محمد نامم

\_ مزنه عبدالرحمن صالح \_ منی سلسان احمد \_ منی عبدالرحمن علی \_ منی محمد ابراعیم \_ منیره

لعد محمد النعيم - نادية عبدالرهم الحبيل

نادية عبدالله الصنيع ـ نجاح عسن رجب جراده

\_ ناده غالد عبدالمزيز \_ نعيمه ابراميم الرلجج -

نعيمه محمد عيسى بأنوال فبدالله العبداللطبف -

نورو عبدالعزيز حمك – هدى عبداللطيف

المبدالعظيم \_ عدى مصد مسلم \_عند عبدالعزيز

الشيخ \_ وفاء عبدالله عبدالرحمن \_ عزيزه مهد

لللمم \_ غاده عبدالعزيز العنام \_ غاطمة حسب

محمد \_ فاطعة عبدالرقاب العبدالعظيم \_ منحب

مراقله وحالح بالبنه عثمان القمم بالوارد عبدالله

كَانَتُنِ - لِيلِي خَلِيلَه الجمعية - ليلِ عِدالله اللحم - ديلٍ محمد القطيفي - مريم عبداللشي اللحم -مريم محمد العبدالقادر - مثى محمد الدوضان -

منى معالج السعيد .. منى عبداللطيف النهيم -

بنى محمد عل الحريجة ـ مها محمد الشعيبي ـ

تاريه عبدالرهمن برئيس - نابيه فهد اللعلم \_ نجاة

الراعيم المبدالمثليم \_ نعمات حماد ناصر الحماد

نورد آلم المهاري ـ هدى السيد عبدالرحمن

\_ نميمة مبارك مخيل الله \_ نهاد برسف الهايم ~

الذكر الله \_ غرزيه أحب مجيد \_ غرزء

الواحدة القسم الادبي تورة عبدالله على ال مبارك

منازل المبرز نظام السنة الواحد القسم الادبى

خيرية ناصر معمد الربيع ـ فلطمة ياسين لبراهيم ــنوال فكرى عبدالحميد ــشماع عبدالله العبيد \_ فضيلة عدالعزيز .

لمال سلمان خالد القصطاني سخديجة حمد عثمان الكبيس \_ سارة عبدالله عثمان \_ سامرة فرحان حمو د الكليب - شايعة العمد المسس - عميته خليفة صالح الكليب وصيتة محمد على الصالح جرفرة سعود فالح العمر \_ ساره أحمد خليفة الزيد \_ سارة سالم سالم السليم \_ ساهر عبدالله عيني المنالح ـ صباح سعد عيني العيني . سعود عبدالعزيز \_ ضياء سحد مسالح الكليب \_ عرفات ابراميم عبدالله \_ فاطعة حسن عل العساف \_ فاطعة سعد محمد \_ لطيفة فهد عبدالله \_ لوله احمد عيني \_ مروم جمد محمد \_ منيرة جمالح سالم \_ نباته محمد فالم \_ نعيمة محمد محمد - نوره خليفة عبدالله - قياء حمد عثمان \_ وداد صعود عيمى \_ ومعية فهد ناصم المساف \_ عابشة محمد سعود السعد \_ فاطمة سنلم محمد الهزاع \_ لطيفة على احمد \_ لطيفة وسمى حمد \_ مريم محمد مبارك \_ منيرة مساعد معد المل \_ موزه محمد سيف الراشد \_ نعيمة مبارك للقضل المبارك ـ نوره أهمد عبدظله ـ نوره على حصد الربيع \_ هياء عيمى أحمد \_ رسمية

منالح معمد السبهل . الواحدة القسم الادبي

ثانوية الكلابية

ابتسام فهد عبدالله الرشيد \_ امنة أبراهيم هسن الممى \_ حصة سعود خليفة الاحدد \_ طيعة سالم غلاج الرشيد \_ حورية راشد سالم الرشيد \_ الاهيد \_ لطيفة عبارك عبدالله - مربّع سعود خليفة \_ منيرة راشد أحمد \_ مرضي معمد الرحان نعيمة سعود خليفة - هند سعود خليفة \_ مند مبارى صححد الزريق \_ هياء عبدالله غيبان \_ ميا فيد فرحان العبدالله \_ وصحى أحمد عمد \_ اعلام معمد فهد \_ بدرية شهاب عمد \_

، علمي ،

الواحدة القسم الادبى

ثانوية الجشه بعاد عبدالله راشد \_سعاد معمد قهد \_س

منازل الطرف نظام السنة

ثانوية الشعية

جرهرة سند راشد العواد \_ حصة عبدالرحمن السداله \_ فأحمة عبداللطيف الثياب \_ متيرة محمد عواد العبوادات هياء مبيارك شبيط الفويرس ـ جوهرة عبدالعزيز النحيم ـ عبير عبدالرحمن الرويشد \_ انتمية عوشان معالج

ثانوية الشقيق

ألقسم الانبي

احمد السالم ـ هياه عبدالعزيز العواد . ثانوية القارة

القسم الانبي

القسم العلمى بمنطقة الدمام عيدحبي ، ساره سليمان عبدالعزيز

أمنة محمد راعى ، اسمهان عبده حمالح ، الهلم مسلاح أبوالعلا ، أمثل عبدالسحمن الدرسرى ، اتعام عمر بخرجي ، ايمان خليل حمة . حمده أحمد الفاحدي ، حمد محمد الغامدي ، رنا عليل الكوهمي ، ريهلم عز الدبر عولض ، سيارة حمود المقبل ، سعاد عبدالعربز المر، سميرة توفيق غوامس، سناء خليل مرعي ، سناء عبدالكريم المعمود ، سهى فهد البدين . سهير نبوي العسلوتي . شادية محسر المداد ، معالمة فاضل الفاعدي ، عبي خبر الدين حبي ، عزيزة احمد الفامدي ، فأطَّمهُ حامر سلِّمانَ ، فَأَيْرَهُ احمد القصالتَى ، فدوى محمودُ عل حسن ، فريال حسين اسماعيل ، فوزية فلضَّل العرفاوي ، ليل أحد نشوان ، ليل عل يدان ، مثال أحمد تمير ، مثال عثمان عيدالرحمن ، منى على الصغير ، منى ناصر المعر ، منيرة عليض القصطاني ، مها خااد الزروع ، مها راشد العثييي ، مها عبسي الهباش ، نادية يوسف العمرى ، نامد عمر بقثوم ، تعثى شيوهى الدوسرى ، نهلة هسنى بدر ، نوال على الحارثي ، نورة عبدالله القسطاني ، نورة عوض القحطاني ، وفأه محمد

, علمي ،

أمل وأصبل الاحمدي ، أسماء سأيه المنطامى ، أمانى عليفى عفيفى ، أمل عندالله العصفور ، ليتلى نصر عوض ، بدرية محمد العبدالعزيز ، حنان حسين محمد الشيخ ، حنلن غالد الجندان . حنان محمد حاكمة . خديمة جعار الباس . خديمة صالح الصانع . خلار، عبدالله الوهبيعي ، رفدة محمد المالكي ، رفيعة المعد الفاعدي ، ربا حسين البلوي ، ربا رجاء للموجرى ، رنا عبدالرهيم النابلس ، ريما رحيل المحبل ، ربيان خسن كوادع ، سعاد عمان التميمي ، سماح حسين معمد الشيغ ، سنية على . شريفة صعيد الغامدى ، شريفة سعود الشهراني ، شريفة مشنى الغامدي ، شرين طلعت على ، عبم محمد عقاد ، ماسمة على باعقيل ، فوزية خليفة السمدون ، ليلي أحمد المبيض ، مثال محمود هلال ، مش الفامدى ، ميرفت مثيب خريشى ، نادية عبداله للبهرة ، نجلاء محمد للشاعر عد توال عبدالعادى الشهرى ، نوال محمد اللجطائى ، عدى ناصر الغامدى ، يسرى عبدالله الملح

لجلام عبدالله الشارخ ، ازمار محمد الحرز ،

منازل الكلابية نظام السنة

ثانوية الجقر عمباح فهد على العقيل ـ منى لحمد عبدالله البيل \_ نورة عبدالله عيني \_ عدى عبداللطيف

راشد شريده ـ عائشسة سلمان على ـ عزيزة ناهير سجيد \_ فقحية سيعد عمد الراشد \_ مريح جاسم عبدالله الزريد \_ مريم عيسى سلمان -لمدد راشد \_ نوال عبدالعزيز \_ هند عبدالعزيز نامع ـ سعاد مبارك ابراهيم ـ سعيرة عبدالعزيز ـ عائشة ابراهيم نامع الصابل -عزيزة جاسم محمد \_ فأتن عبداللطيف الهلال -لوله الحمد مستر ـ مريم على مبارك ـ منى عيمى فهد ـ نوال عبدالعزيز الحديدان ـ هدى محمد

الاصيل ـ مليحة على سعد البراهيم ـ وفاه لحمد

الهوشان ـ منى موشان صالح الهوشان . جواهر مبارك البخيت ـ حصة نار العوامى ـ رليفة محمد العيسي \_ زهرة خليفة للوسي \_ سأرة الكليب ـ سمية جرهر المنبر ـ طفلة على السلطان \_ عواطف نلثى حسمين \_ فأطمة فهد العجمي .. مريم محمد اللوسي .. مغيرة عبدالله اليوسف .. مورة صالح السالم .. نوال مشعان المشعان ـ وحيدة يعقرب الكليب ـ جوهرة مهنأ عبدالرمسن العمر \_ روضة على التاسر \_ زهراء عبدالوهاب العبيد \_ سارة عبدالكريم حمد -سمرة محمد الكليب شيخة عبدالكريم المديد \_عائشة صقر الحسن \_ فاطمة على ناصر العويد \_ مريم على حمالم المبارك \_ منيدةٍ

ثانوية المراح الشقماء مجمد احمد السقم ـ شيخة سقم العيدالله \_ شغية سالم همد السحن \_ طرفع على سالم العويض - عاشية سالم بخيت العودة -فاطعة الراهيم الفضي \_ فأطعة راشد عند الكراوف \_ فاطعة عبيد العرادي \_ مدينة حد لحمد \_ مزنة سعد العبدالله \_ متيرة سالم العدة .. منيرة عبدالعزيز المقرن .. نوال صالح

أمنة محمد بن خلف \_تكتم عبدالحميد المن \_ حميدة السيد معترق \_ حميدة سلمان الشايب \_ حرزاء السيد جراد الشخص ـ حررية عبدللجيد الشخص - خديجة ابراهيم على الشايب - رجاء . موس عبدالله المنس - رفعية عبدالله عيس العلى ــ زمرة السيد على الياسين ــ زمرة حسين على العييد ـ سحر عرض عبدالمطيم على ـ سعاد صابق مومد العل \_ شبخة طاهر فيد السليم \_ عواطف محمد عبد الهيشان ـ فاطمة النا يأسين المحين - فاطمة حسين احمد العيسي -فتدية محفوظ السليمان ـ لعبة حسين العجي ـ معصومة على المسالع ـ منى عبدالله بوخلية ـ نبات حسن الكارائي ـ نجاة السيد نساصر

الشخص مانورة السيد عبدالله العبدالحسن منازل القارة نظلم السنلة الواحدة

العشرة الاوائل في الثانوية العامة منيرة هاشم الشريف محمد ، نشوى صلاح الدين احمد ، وفاء حمد عبدالله العيونى ، سحر سالم على باريان ، امل محمود خليل قعدان ، مثال مجمود حسين هلال ، ريم منير محمد بركات ، بسَّمة احمد حمد السعدي ، عبير خير الدين

اثبانويية الثالثية بالبدسام

منية سعد محمد دخماح سلمان سعود علم المنيدي ، الهام اسراء ممود المنيدي ، الهام اسراهيم عليه الماني عليه الماني عليه الماني عليه الماني المنية الماني المنية الماني المنية المكذا منه الأجل

عواطف سجمود سرهاجي ، غادة احمد منتور ، غلطمة حمد عسيرى ، مريم لحمد العثمان ، مريم محمد الإيراثى ، منى عبدالرجمن العمج ، مئى

أماني الغير محمد كنه ، أماني عبدالله بردالله اللمطاني ، نهية بتأل القصطاني ، هدى عبدالرممن المميدى ءهتد لعمد الموريعد ءهويا

ومُسمى ثالثك للَّعتبي . الثانوية الثانية بالثقية ر علمي ،

الجازى محمد العتيينء اسال محمد عبدالكريم ، امنة حسن المعومال ، ايمان توفيق الدايل، بادى عادل الدنى، باسعة محمد لمويسم ، حسينة معمد عزان ، هنان اجعد لسعدى ، رائدة محمد الرشيدى ، رقية صالح عبداللطيف الجوهر ، سعاد عيمى العامر ، شريفة راشد السليطي ، شيخة محمد الهلجري ، فريعة سلر الشمري ، لمياً عبدالعزيز ألرومي ، لواوة عبدالله ظفامدی ، لیتی مبارك السویلم ، مثال سليمان الحربى ، مثأل سليم أبوحرز ، مثال عبدالمتعم الصبار ، منى ابارهيم الدسوقى ، منى القحطاتي ، مني مومى المطهر ، مبارك النعيمي ، نورة محمد القحطاني ، هدى مُحمد الطريري ، هدى ناصر اللاحطاني ، هند

مطلق القصائي ، هياء حمد العجمي . منازل الخبر نظام السنة الواحدة

. علمي ، أمل العمد درويش ء أمل ممالح السيد ربيع ، أمل عبدالله ال نأس ، أميرة حمّد ال موسى ، أميرة على ابونيب ، انعام حسن ال زكريا ، عبدالكريم ال يحيى ، سعيحة عبدالله الداود ،

الزَّبْرِ ، تَوَالُ عَمَالُحَ الْ سَمَحِ ، تَوَالُ مَحَمَد اليوشع ، هدى لحمد العنكرى ، هدى حسن ال

اريج عبدالفتاح عبدالفتاح ازهل عبدالكريم المسرى ، امل رضي ال هزيم ، أيمان السيد جعار السيد عباس السيد هاشم ، غالبة عبدالجيد اليفن ، منار غزمي سكران ، منال مهدى ليعن ، حمر حرس ــــرى . شروفنا ، منى مجمد الجثى ، مواهب محمد للجثى ، مواهب عبدالله الشمامى ، ميرفت محمد

ثانویة سیهات (علمی) ية حسين القروض - صفاء بولا بنت محمد -النبي \_ أزمار عبدالجبار ال حمود \_ أفتخار عبدالله السبياتي \_ اميثة مدن المسكين \_ ريم توفيق سليمان ـ شروق اسماعيل مكرم ـ عيود

الخالدي \_ العنود محمد المشوري \_ امينة راشد الفائدى ــ زهية مبارك الفائدي ــ شيخة راشد المحدول عرب جبرة السبيعي \_ موشي فاقع الخالدي \_ نادية محمد الكافر \_ نورة على الخالدي \_ هيفا يحيى

لمال محمد ال نامع – يتول طوى المعفواني سيبة محمد الفرحان سخضراء محمد البراهيم . رياب جاسم ال حمدان ـ زمراه سعيد العلم . سامية على البراهيم ـ سلافة كامل عبدالرميم . سلمى السيد محمد الريس \_ سناه معمد سعدى \_ شعسة السيد مكي العلوى \_ شعسة سلمان ال ناصر \_ شيخة عثمان الكبيس \_ عايدة سالم للغربى ــ ثبويه على آل شيخ همار ــ تـــ جابر الدارود ـ نوره حسن الهلَّمِري ـ ماشم عاشم الساده ـ هدى السيد محمد الساده ـ هنا

منازل صفوی (لم ينجح احد )

ثانوية تازوت علمي ابتسام محمد الخميس ـ افراح حسن ال حبيب أيمان لحمد ال داورد ـ جوافر يوسف المفتار ـ شروق احمد غائم \_ نازى على ال حسين \_ افتتاح رحب ال شكر \_ انتصار عبدالله الملم \_ جميلة

ثانوية العوامية

اشواق معمد آل ريح \_ جنة عل ال ربح \_ سعاد

على المنتار \_ فتحية عبدالله الصفار \_ نبيلة عبدالكريم العرامى حنان سيد محمد العلويات ــ رمزية جعلر الفرج ــ سلوى علمى ال فاسم - فرية حاسب ال تصفة \_ هنية الجعد ال

فاطمة حسن الطلالوء \_ مريم منالح ال شبيب \_ منى عبدالعظيم المرهون \_ دلال سلمان ال عمد سكنة سلمان المغوظ ميينة حسن ال برویش – مریم مثالم الل شبیب برمنی اسماعیل ال أسماعيل ـ منى عبدالعظيم المرهون ـ نجاح

منازل ثانوية ام الحمام لم

لبتسام عبداله ابو شرار \_ امل ابراهیم الهارون \_ اميمة ناجي العباج ـ ترية مصد العهندى ـ شهزلان ليراهيم التوله ـ غادرة حسن عمار ـ مكية عبدالعزيز البنعلى اسمهان معتوق ال سفوان ـ اميمة عبدالعزيز حسن ـ بشرى عبدالله التربرت ـ حميده جاسم جليبح ـ عجبا عبدالله الدوسرى ـ فاطمة معتوق ال صغوان ـ مدى عبداله الصيشي .

منازل ثانوية دارين لم ينجح

الثانوية الاولى بالظهران اسماء عبدالله الدرسرى \_ ليمان همد الخضي حصة عبدالرحين العثييي \_ حياة يوسف سالم \_ اماني خالد رمضان \_ ثريا السيد حسن \_ حليمة حسين النوسرى \_ سامية كريم الرويل \_ سهام كريم الرويل \_ علياء سعيد القمطاني \_ لوجن عبدالرهن بلمارت ـ منى عبدالجبار ال دبيس ـ

مَلَّةً كَأْمَلُ أَبِو عَلَيْ .. وداد أحمد العيسي الثانوية الفيصلية الاسلامية

بالخبر (علمی) عبير منالج باغتربيه \_ فداء منوان عنوان \_ مها عيدالحميد دخون ـ س مر عاطف سعيد ـ عبير

عل ضیاء الدین ۔ انجی سمیر عزیزی ۔ فائنة 

الثانوية الاولى بالحبيل امل عمر العمودي ـ ايمان عبدالرحمن ابو شهل \_ بمنعة جمال الشرقاري ـ زملة ليرغينين \_ سهام حسن النيب \_ سمية عبدالله غَزْالُ \_ مَعْاء السيد محمد حقوي \_ منيرة عبدالكريم الزهراني \_ نورة مطلق العتبيي \_ وداد محمد الهنيلب \_ اميمة محمد حسين \_ بسمة عمر بظبان ـ ريم منير بركات ـ سارة سليمان ميداء سهاء عبدالرحمن الحميدان - شيخة

مبة محمد عبدالرحمن الثانوية الاولى بابقيق الفامدي \_سارة فهد العمور \_سأوي محمد

الثانوية الاولى برحيمة بيئة سعيد الغامدي ـ سلمي بركة الشعري ـ فاطعة عبدالله افريج ـ فوزية عبدالرحمن

الطلسان ـ لاميا عباس حكيم - مزنة على الشمري \_ مئي منالح باعتبدي \_ موفى نورة مجدل القعطاني \_ وضحا جابر الهاجري .

التانوية الاولى بالخفجى عبدالعزيز السلوم - سعية عمالح الرشيد -سهراب محمد عبدالقادر - عبير ثابت النصر -فاطعة عمالح الشمري - عليمة الاسعو العنزي -منى محمد العليان \_ مى مجمد حمدان \_ ليل عطية العنزى \_ نوال حسان المالكي \_ وصال رابح

العشر الاوائل للثانوية العامة علمى بمنطقة الأحساء

حسن على شمس ـ مريم عبدالعزيز

العلا \_ سوسن ابراميم رشيد \_ عهود طلال عبدالكريم \_ فاطمة غليقة احمد الميثى \_ فتمية نى محمد حمالع المسلم ـ منيرة مبارك محمد د ــ ريمة نايف مصد ختفر ــ شعاع محمد اللغايطة \_ عبير احمد نافع \_ فايزة سعد السعيد باليتا غزاع لجمد كلوب بامنى عبدالعزيز البطيح \_ منيرة آحمد الجعفر \_ مَها عبداله للجعداء تأهيد عبدالرحين الملاء نهاد

عبدالرحمن لللجد \_ نوره عبدالرحمن الصغيان \_ هدى لحمد النوييت \_ مند عبداله الرسينى ،

امنة عبدرب الرسول ـ اينسام على خاهر الجبارة \_ أسعاه على معمد ألعل \_ لنوآر موسى معالج العمران \_ بشرى محمد على الهلال \_ حنا عبدالرحمن المعيراء رشا مصطّفى حسن ـ

ثانوية ام الحمام لكرام طاهر ال سماعيل \_ زينب تركى اكمويس \_

ينجح احد

ثانوية دارين

نوير محمد العنزي \_ هدي محمد الرشيد \_ سوزان عيدالوهاب متولى \_غاطمة سالم الرويلي . ليق محمد شربيتي ـ نوال عبدالرحيم هبدالله .

رويده خاك فايدبيه \_ سناء عبدالله الرشيد تركى ال معود \_ فاتن حسن الناطور \_ منار سليم

منصور ـ ندى عبدالعزيز ابا حسين . الثانوية الاهلية بالظهران لمل عبدالرزلق البريكي \_ سوسن حسن صدقة \_ لطيفة محمد المغلوث ـ ندى ثابت الرهش \_ عبة

خلينة البوعيئين \_ عواطف محمد الفامدي \_مون سيف البوعينين \_ وفاء هبيب الخالدي وضحا رح

منازل ثانوية الجبيل

أميمة عزمي حسن \_ أمينة سعد الغامدي \_ بدرية النجران<del>ي ـ فائن مصور الطريقي ـ فوزية سال</del>م الفلمدى \_متى عبدالله \_مها أحمد المفيب \_مها عثمان السبيعي ـ نوره عيد القعطاني ـ فاطمة شبیب ظنوسری ـ مصنة مهدی الیامی ـ مثی

وجيه محمد \_ مها سليمان الوابل \_ نورة راشد

اشراقه عمر امام الحاج \_ أمل محمد مخصوم . سحر مبالح احمد \_ س لم حسين القحطانى \_ عبائشة محمد القحطاني \_ ضاطعة سعد القحمائي \_ فاطمة خافر القحمائي \_ فائزة عبدالله الفامدي ـ فوزي محمد الشهري ـ ليلي فرحان الشمرى ـ منى صالح الدوسرى ـ منيرة مجد القصطائي \_ نرجس جعار ال عيد \_ نورة عمير العمير \_ توره صحمد السبيعي \_ هيام عبدالرهاب اللبان ـ صعفيرة محمد شريفة على القامدي \_ فاطمة حزوم الشبرمي ـ

منازل رحيمة ( لم ينجح احد )

اسماء سليمان السيف \_ صحر حسين ابراهيم \_ سهى على العظام \_ طاقة جمود الشمري \_ فاطمة سعيد القحطاني ـ اريال سعيد اليامي ـ منى خالد الصمادي ـ مني محمد بستاني ـ

الرابع ـ هَياً عبدالعزيز السواجي ـ نداء منصور الراشد ـ نورة راشد للري ـ هوية عبدالله

فريدة احمد عيدائله العرفج ـ رشيا الدسرتى عبدالرحيم بسيونى \_ايمان نمس محمد الدوسرى ـ عبير احمد سالم الغباش ـ فاطمة عبدالعزيز محمد عبداللثعم \_ ايناس عبدالوهاب راضى ـ امل احمد توفيق احمد عل ــ نوره عبدالله ناصر العجيل ـ وداد

عبدالله أللهم .

الثلتوية الاولى بالهفوف افتخل نلمس سعد السعود \_ أميمة احمد محمود \_ جنان عبدالرحمن \_ دينا عبدالرحمن عبى عبدالله البطيح \_ لطبغة محمد لحمد \_ ليل فهد محمد اليمتى - مريم اسماعيل السماعيل -الدوسرى ــ ناعد عبدالرحمن بودى ــ ندى سعد الدووش ــ نورة عبدالله المسيم ــ نورة محمد معود \_ هنا توليق سليم السعدى \_ امل معالم محمد الدحيلان عواهر فهد حسن عنان

الثانوية الثانية بالهفوف

سماح حسن محمد ـ سعيرة معتوق جسن ، سوزآن ريمي عل \_ عفاف معمد عل \_ فاطمة

تورة غهد السبيعي ، هدى أبراهيم الزامل ، هدى سالح باغبرة ، هدى محفوظ باقلاقل ، هدى نتير

للمقبل أسنة لمعد الغامدي ، أسان أحمد عهدة ، إيمان عبدالله النعيمي ، بدرية عبدالعزيز ماتم ، بدریة محمد الفادی ، حنان عیسی محسن ، حنان فوزی کریم ، خلود عبدالله طوان . ساره محدم السبيعى ، سعاد محمد الفواجة . سمر إبراهيم البريم ، سعبة جمعة للريشى ، سمية عبدالله المذيقة ، معالمة شنير للعَبَيِيُّ ، عفافُ عبدالله للشميري ، غلية نامر الفارس ، مريم سالم المنصوري ، مريم سليمان العزَّازْ ، منيَّرَةُ سليمان الوريك ، مها رافت نبيش مورة ناصر العقيل نادية جمعان النحراني ، تجوى محمد الدوسري ، نجلاء احمد عبدالله ، نورة عبدالرحمن الدوسرى ، نورة

مديد القمطاني، وضمة راكان النجراني،

لم ينجع لعد

سنتى- عبدالعل خلجش-عدالعال ، نجلة عيس النبوس ، نجلاء ابراهيم غليل ، نسرين غليل الرميمن ، نوال سعيد

الجارودي ، هنبه عبدالله الصغار ، هنية على

الخليفة ، ازهار عبدرب النبي ال دعيل ، افراح على ال سنان ، اماني عثمان بلبكر ، امل احمد المباثغ ، ليمان حمدى كسر ، باسمة أحمد العجمى ، بأسمة مهدى شروفنا ، بتول حسين العثى ، عنان باقر العصاص ، غلود مالع الفشمى ، نكرى عبدالمعيد النلجى ، زهرة حسن الفاوی ، زینب صبحی حمود ، سلمی راشد ال غانم ، شماع يعقرب الاصخ ، صبيقة المسامن ، فاتن نور الدين اسماعيل ، فتحية حسن المناسف ، فرقد سعيد الجزاير ، فضيلة على ال مرهون ، لمة مبارك العباس ، لينا موفق

حميدة ، نادية أتور الجش ، هيفاء محمد ظحماج ، وقاء دبيحى الرهون ، يسرى السيد هاشم العوامى ، يسرى مجمد الشمامي . امنة عيمي الخميري \_ اسمهان قاسم ال ملال \_ امل معمود العدان \_ خديجة سعود الصواف \_ فلطمة عبدائله البورى ـ ليل غردان الشويخات ـ معصومةً هلال الدرويش ـ عدى احمد الزاكي -منادي عبده محمد ـ رداد عبدالله ال عبد رب

ابراهیم السبع ـ لیل حاسم السبیاتی ـ مریم مهدی الجفال ـ نارمین محمد ابو سعود ـ عدی يوسف للفرداوي \_ وداد حسن ال طالب .

منازل سيهات علمي ثانوية عنك علمى

ثانوية صفوى

جابر الداوود \_ وداد بطی الخالدی .

لبنيد على الحواج ـ خديجة حسن ابو سرير كوثر عبدالعني ال سبف ـ وداد على البعارثة جاسم الدابل، ليناس محمد عياس، حبيبة عماد خبيس الديسري \_ فوزية محمد على

عبدالرحمن المائع ، هند المعد بوعل ، هند الثانوية السادسة بالدمام ، علمي ،

ابتسام يوسف الصفران، أمال احمد بلغشرين ، أمال محمد الغامدي ، ايمان محمد ناصر ، بدرية محمد الحرشان ، تغريد السيد ين الهاشم ، جيهان بكر ابوزيد ، حمده سعيد ... الفامدي ، رحمة لحمد الفامدي ، سالة عبدالله العمري ، سحر ابراهيم عبدالنعيم ، شريفة الفامدي ، عايشة أحمد الفامدي ، عايشة نمس الحجاج ، عبج عدد الرومي ، عذراء عثمان التركى ، فألمة رأشد العثمان ، فاطمة سعيد الشهري ، فريدة يوسف حشري ، فوزية صالح الحجيلان ، مغنية عبدالله الاعهم ، منى حما الشمال ، منی مسالح الفاسدی ، منی عبدالله معمد على، مثال عبدالله القامدي ، منية ناصر الشمراني ، مها قخري البويلي ، ميسا محمد البخاري ، نبيلة عايش

لعسيرى ، هند محمد الفامدى ، هياء عبدالله الشانوية الثامنية بالبدمام ر علمی ، أمال حسن مرسى ، ابتسام حمد الدوسرى ابتسام محمد العجمي ۽ اماني نادي الاغا ۽ آمل حمد ثابت ، آمل محمد الدوسرى ، أيمان آلسيد عياة عبدالجبار العرنوس ، ريما عبدالرحمن بويشيت ، سحر محد عبدالفتاح ، سهى صبحى تصار ، شيخة جمد الشامي ، عنفاء ابراهيم ينورة ، عبير مجمد اللحام ، غدير عزت محمد ، فاطمة عزت عرفوس ، فريدة السيد عبدالكريم دغيش ، فوزية سلمان العبيدان ، كوثر حسين السقاف كاثر عبالاله البلتي ليل فهد النميب ، محاسن ملجد فارس ، مروة كمال الدين أحمد ، ملك محمد المكتبى ، منى غواد السيد محمد الدين ، منيرة هاشم الشريف محمد ، مها رفعت عسفى القرعل ، ناتكةٍ محمد عبدالرحمن ، نافية سعيد عبدالله ، نافية محمد

الشامي ، نضال موسى للبيطار ، نهى يوسف بخارى ، نورة تركى الهلجرى ، هديل صلاح الماج ياسين ، هناء حسين الكاف ، هند محمد منازل الدمام نظام سنة واحدة

منازل الدمام نظلم الثلاث

سنوات

لم ينجع احد . الثانوية الاولى بالخبر ، علمي ، ابتسام عبدالله السليمان، احلام السيد الهاشم ، أميرة عبدالعزيز الأنصاري ، أمل باثر بوخمسين ، أيمان عبدالعزيز السليمان ، بدرية بل المرس ، تعاضر خالد الرحيب ، حمانة محمد القلاب ، حتان محمد يوح ، دعد حسن هانا ، ريم عبدالمطى السنا ، رنّا قاسم ذيب عساف • سحر سالم باریان ، سحر ولید الحلییں ، سناه عبدالرزاق الدلله ، سوسن عمر المانع ، سهم معلم الصالع ، صالعة على القطائي ، فاتن عمر العوير ، فادية مصود غزاري ، فاطعة يوسف جميل ، ماجدة عسلاح ابوبكر ، ماجدة أيجمود حامد ، مثال مجمد اللَّدني ، مثى محمد عيدالُجليل، منى محمد الهدى، ميساه عبد ظرراق بابطين • مني عبدالرحمن العمودي • بها معمد السباعي ، نادية حسن اسماعيل ،

باصريح ، هنادى عل حمود . هيفاه عبدالصعد الدليمان ، وفاه على الفصيح . الثانوية الثانية بالخبر ، علمی ،

امل ناصر المجل، بثينة راتب بوسلامة ، بسمة احمد السعدى ، ثريا معمد للتذرى ، جپهان فؤاد عبدالقادر ، همــة محمد لويس ، هنأن طالب الكسيري ، هنان معدد غالده يوسف الجعفر ، خاود

السنجان . دعاء صبرى عُريب ، بلَّيلة أحمد لحمد ، دينة لحمد الشرقاري , رفعة عبدالله أدوسري ، زبيدة ليرافيم البراهيم ، صامية فهد أل سعود ، سوزان عبدللنعم الملولني ، شريفة على الزهراني ، صباح أحمد السيمود ، صفاء عبدالله الاتصاري ، عبير احمد عبدالغني ، عزة عبدالرحمن عرفات ، فاطعة عبدالله العطاس ، بنا عبدالوهاب الجاسر ، منى سقم العارثي نادية محمود الإعرج ، ناهد زّيد الزّويد ، نجاة احمد الحمد ، نجيبة على الناصر ، تشوى مسلاح للدين اعمد ، نديمة صمّالح الحيارة ، نوال خليلٌ على ، نورة عبدالله العليوى ، توير عبدالله القصطاني ، هيا منج الشنار ، وفاء محمد

العضاض ، وفاء مجمد العيوتي ، وفاء سجمد الهزاع ، وفاء ناصر الهاشري . الثانوية الرابعة بالدمام لحلام عيدالوبود الافغلنى ، اعلام فيصل

الدوسرى ، ازهار حيدر لولو ، ازهار عبدالحميد

العلى ، اعتدال عبدالرحمن الكهلان ، انتصار

محمد البلوشي ، شيرين ماهر يندق ، عواطف المسينَ . غادة عبدالرزاق الهارون ، على السعدون ، ميسون مصد عسادة، نائية عبدالواحد الغان ، نجلاء فاروق محمد ، نعيمة عصين الحاسم ، نيفين عباس مرسى ، هند محمد الثانوية الخامسة بالىدمام

، علمي ، ابتسام عبدالرحمن النعيم ، اسماء عبدالعزيز ال سليمان ، أمل معالج المسمى ، امل عبدالعزيز الحواس ، أمل عبدالله عطية ، أمل معمد لخليفة ، ايمان مبادق الفهيد ، يسيمة السيد ياسين البيد حسن ، بأقيس محدد يوخمسين ، خديجة عطية الزدوائي ، خلود لحدد الضدير ، خلود عماد المطرودي ، ريم مرضى البريم ، زكية لسيد ياسين السيد على ، شهرّل على الرّمن . سباح عبدللك الجريدان ، عبير عبدالله العامر ، عــواطف ابراهيم العمــارى . فاتن احمــد وخمسين ، فاتن جواد المزمن ، فاطعة حمزة لَوْمَنْ ، مريم عبدالكريم الأمير ، منيرة ابرأهيم عل خضر . من عبدالله الرميح ، نعيمة محمد المبعان ، نورة لحمد السلمي ، هدى حسن الحمادة ، هدى عبداللرحمن الهديب ، هناء

م حكمى ، نعيمة مصلح الفامدى ، نورة عبدالله العقيلي ، نورة عبدالله الغامدي ، هدى محمد

الشمرى ، وضحة حمود العتبيي . الثانوية السابعة بالدمام د علمی ، ابتسام منالح الجعيب ، ابتهال عبدالرحمن الشومان ، اسماء عبدالكريم يأسين ، أمينة حممان الفامدي ، امينة محمد الجعيب ، أيمان عبدالرممن الحواس ، جوزاه عبدالله الشعرى ، بوهرة عبدالله اليوسف، حنان خمس الشامسي . غاود عبداللطيف الشوشان ، زهرة محمد العلاوي ، سمر عبدالله سليمان ، سمية يوسف الدنى ، مها عمالج المطوع ، شيخة ف الفادى . شيخة فيمان العنيبي . عزيزة عل الفلامي ، فرزية خلوفة الفلندي ، فوزية راشد الجعيب ، مريم فهد الغزى ، منال عبدالرحمن ميلان ، من عبدالرهيم المدريين ، مهرة محمد لقَحطَاني ، ميناء ناصر الجعيب ، ناديا لحمد نياب ، نادية عبدالله الجعيب ، نوال مالح

برحميد ، نورة غازى للعتيبي ، هند أيراهيم

معمد العلرىء باسمة عبدالعزيز البلحسين باسمة عبدالله العطاوي . تغريد كمال زكي . نظمة رايح الحربي ، فأطمة عبدالعيم محمد

يغلف ، وفاء ناصر اليوسري . جراهر عبدالله عبدالعزيز حلوى ، فاطمة لطفى الجزار ، علوية صادق العبد روس .

نادية عريض العارش، نجالاه عبدالعظيم النشوى، نهاد عبدالله العمير، نهاة لمهمى الكرماتي ، نهلة معمد الشلبي ، هالة جابر عسكر . هند ابراهيم الجمعة ، هند علَّى

أمثة ابوبكر باغشب ، أمل محمد الحداد ، امينة عبدالرحمن الشحن ، لمينة مبارك نصير ، إيمأن معمد الحداد ، ثاريد معمد علام ، هــــ مأجد البغدادي ، ننيا عبدالحليم الديب ، رابعة عبدالهادي القالدي ، رشا معمد هاشم ، رويدة الحمد السشويد ، ريما محمد الهنداوى ، ريم عيسى للعيقل ، سندر أحمد عبدالمي ، سلوي على سفود ، سمية احمد الزيد ، سوسن م الشامي ، شعاع عبدالعزيز الخالدي ، شبخة عبدالرهمن الزرمان ، عبير سليمان العبدي ، عبير غازي حسين الروياء ، هزة عبدالحب أبوديب ،

عبود باهاميم ، متى على السليم ، مها أبراهيم الشيخ عبداللطيف ، مها عبدالرحمن العطيل ، میسون ابراهیم الداری ، نابیة یوسف الحاج محمد . تبيهة عبدالرحمن السبيعي ، نجلاء عبدالرحمن المشحن ، نعيمة سيف العبرى ، نعيمة ميارك نمسير ، توال يوسف الجاج معمد ،

الثانوية الاولى بالثقبة

، علمی ،

الشانوية الاولى بالقطيف

شرى حسن آل ابرسعيد . بشرى مكى آل مييل ، تقية سليمان ال سليمان ، حميلة حسن كغير ، حسنية السيد ججعفر العراشي ، حياة لمند الفنزيرى ، خاتون ياسين ال يأسين خالده منصور ابوالسعود ء دينا حامد عبار ، زهراء السيد حسين الاشفير، زهراء عبدالله الصفار ، زهراه محمد المحاسنة ، زهراه صحمد ال توفيق ، زهرة محمد الجِمري ، سلوى سوسن السيد حسين الاغضر ، شريفة السيد الشلَّخوري ، صباح احمد العوى ، صديقة السيد حسن المسمر ، صديقة سعيد القديدى ، صفية حواد ال سعيد ، عاتقة علوى السادة، عائية احمد الحليلي، عواطف عبدالهادى الراشد ، فائزة أحمد أل سرير ، فلطمة حسن ال خزام ، فوزية عبدرب الرسول جمادة . كفاية عبدالله قل ناس ، كوثر عبدالمسن الشيوخ ، ئيل مهدى العوازم ، ماجدة حسن مثلج ، مريم محمد المرفون ، معصومة عبدالله

الملموري ، وفيتة على المداد . الثانوية الثانية بالقطيف ، علمي ،

زينب عبى السيهاتي الجازى فلاح الهاشير - الجوهرة عمود

ثانوية الطرف برية معدد عبالع الميس \_ عباح سعد حمد المسيلم \_ لمليفة مبارك حسن الغفيلي \_ موزه على مبارك العلى \_ وفاء سالم احمد العاشور \_ حتان

الواحدة قسم الادبى مند محمد عبدالله المسولان

عبدالرحمن الغانم \_ منيرة محمد العيسى ــ نامية عواد العواد \_ هيأه احمد السبيل \_ وقاء عبدالله منازل الشقيق نظام السنة الواحدة

وداد عبدالرحمن الشهيل

لم ينچح احد القسم العلمي

الثانوية الاولى بالدمام ، القسم العلمي ،

شمادة . وفاء نبوى العسارني . الشانويسة الثانيسة بالدمام

. ليل عبدالله مبارك الدرسري .. مطره محمد سعد الدوسري ـ منى محمد منح المتيبي ـ منيه ـ سعد سعيد الدوسري ـ منيره مانع مزيد الفائدي ـ ناديه أحمد محد الطّيف \_ نوره عمالح العقيبي \_ نوره هندي محمد \_ هديه مشرع منوار القحطاني ۔ هدی حصین محمد ۔ هیاہ ابراهیم محمد ۔ وسمين علي شائل ــ وغسمى ناصر علي الدوسري ــ جردره عقاب العليبي \_ حصه محمد منصور العليبي \_ رفعة تغنان مغرح القصائني \_ صاره عبد الهادي القصائني \_ ساره معدي القصائني \_ شيخة عبدالمسن الدوسري \_ عفاف عبدالرحمن السلم \_ فرجه فهد محمد القعطاني \_ ليلي فهد غالد القحطاني \_ منى حمد عبدالرحمن العمر \_ مئی مجل عبارک للطاق ۔ منیرہ علی سحمي القحطاني – منبرہ محمد عیسی القمطانی – نعیمہ احد مثالم العامر ـ توره عبدالله التوسري نيله فهد هندي الحارمي ـ هدي ليراهيم سألم الخليفة \_ هند مرزوق محمد الخالدي \_ هند أبراهيم سللم الطليقه مـ هند مرزوق محمد

الثانوية الاولى بالمبرز امنة عبدالله سلمان الزيد ـ ايمان فتمي على حسن ـ بسمة محمد عمر ندى ـ جميلة ، سالمان اليوسف ـ جوهره عيد احمد ظعيد \_ جوهره معمد سالم العواد \_ ختام عبدالمبيد فرهن - سميره حبيب محمد القطان ـ شعاع لحمد عبدائله العلص ـ صباح عبدالله سالم العيسى - صباح عبدالله سالم العيسى - صباح البراهيم ـ فاطعة جواد مصد بوعريش ـ امنة عبدالله علي العيد ـ بدريه شديد مفرح الفائدي وحمانا مجمد حسن ارتاؤوط و جوهره حسين علي الميسن ـ جوهره حمد سعد الراشد ــجوهره عبدالعزيز الصباح ــخلود محمد انمان ـ مسيرة مطلق دغيل العريس ـ صباح عبدالعزيز الحمدان \_ صباح ناصر عيس العويس ـ فاطمة ابراهيم الظميان \_ فاطمة عبدالكريم المسين ــ فاطمة محمد حسن الين سعد ــ فتحية عل منالح الرشيد \_ فضيلة عبدالله على الربيعة \_ فوزيه عبدالله سلمان الزيد ـ لطيفة عبدالهادي الين سعد \_ مرسم معالج محمد الهزاع \_ مريم على ناثر البشر۔ منى حسين تركي التركي ۔ مئى مُمِّس أحمد الرِّين \_نزهية عبدالهادي على المُرمن ـ نعيمة عبدالوهاب فهد السليم ـ نوال محمد معالح بو عنز ـ نوره ابراهيم عبدالله المقهوي ـ هدی آهمد سند اللغموش ـ هدی محمد عمر تدا العمالح ـ فتحية ابراعيم النفعوس ـ فريال عيدالوعاب البراهيم \_ فوزيه سالم الصليبي لطيفة مناكح الشعبان \_ ليلي فهد خليفة الهشوم \_ مريم عبداللَّعزيز المعدان - منى ابراهيم علي للبريك ـ منى عيسى محمد المهنآء ـ منيره على محمد الفرحان \_ نعيمة عبداللطيف جامر أل بكر ـ نوال عبدالرحمن بو سبیت ۔ نہاد عباس محمد للوَّمَن نوره على عبدالله بوخوه ـ هدى ابراهيم النفعوش ـ هند سلمان العبدالرزاق ـ وضعى

الثانوية الثانية بالبرز ابتسام عبدنلله عباد العباد \_ ازدهار عبدالرحمن المظوتُ ۔ امل عودہ محمد السویلیم ۔ بدریه مبالح سعد الحريول \_جوهرة سالم محمد الراشد محملة صالح سعد الحماد مقاود عبدالله عيسى البر سالم \_ رفعه فهد فهاد السبيعي \_ ساره سعد مبارك الشمشير ـ سعاد حسين عبدالله البسام ـ سمر أبراهيم فهد القروني - شريفة عبدالعزيز البغيت سمسياح عبدالعزيز خالد العسمام سفاطمة فلاح سائع العبيد \_ فتحية حسين أبر مييت . كفاح عبداله نادر الصبيق \_ ابتسام عبداللطيف -اللجم - الل صافح مصد العلى - انتصار عبدالله الهلجري \_ بدرية عبدالعزيز البرسف \_ جوهرة عبدالله على المضير \_خلود احمد صالح \_رفعة فراج سيف \_ زكية فرهان محمد \_ سأرة سعد مشعى ـ سلما ماتع مناع ـ سلما مانع مناع ـ عبد محمد ً صباح ابراهیم الذرمان ۔ عزيزة سعد نامم \_ فاطمة غانم عبدالله \_ فوزية ابسراهيم على الجعيدان - لطيفة ابراهيم الشعبيي \_ لُعة عيس على \_ ليل لحمد عل السعيد \_ ليل عبدالرحمن محمد \_ نف لة فلاح عبدالله ـ منى عبدالعزيـز ابراهيم ـ منى عيد العزيز على \_ منى عبدالله محمد \_ مهرة سعد مشعى - منيرة عبدالعزيز السويعي ــ نادية سعد هندى ـ نادية عبدالعزيز المفلوث ـ نجاة سلمان على ـ نوال محمد عبدالرجمن ـ نوره عبدالرحمن الكُثير \_ هند منالح عبدالله السويلم \_ وداد عبدالله على الملجد \_ وفاه احمد عثمان \_ ليمعة عبدالمسن \_ ليل سألم خليفة \_ مريم سألح عيدالله ـ مئى خُلَيفة محمد ـ منى عبدالرحمن العبدالقادر ـ منى عبدالعزيز الرمسيفر ـ مها لحمد حيسن الخضير للموزة سألم يوسف للناديا سعد النفاسفة \_ نادية عبدالله النفوش \_ نوال عبد الكريم الميسن \_ نورة ابراهيم الثويقب \_ هيا الشجلجير \_ هيفاء محمد للهاوش ـ وضبتى عبالح سنعد الحدندن بدوفاء عمالح فهد منازل الهفوف نظام السنة

ثانوية العيون \_ امل عبدالله ابراهيم الملحلم امل سعد الشعيبي ـ جوهره علي لللمم ـ حصة عبدالله الدهنين . ـة على عبدالله \_ خلود عبدالعزيز الملحم -غوله غالد حمد ـ دلال عبدالعزيز المصغور ـ روضه عثمان النريحل ـ سأره محمد الهدهرد -النعيم \_ شريفة عبدالله النعيم \_ شيخة عبدالرممن السبت ـ علشة محمد الجبيل ـ عزيزية لمد ناصر الملحم معواطف أحمد لمعقري وقاطعة السيد عبدالله وقاطعة عبدالله المضرمي \_ فلحبة عبداللطيف السعيد \_ فلحية

منازل العيون نظام السنة خيرية سحد عبدالعزيز المطيرى

محبة عيدالله ممعد \_ هنان سعد سعود \_ ساره جند راشد ـ منبيقة يوسف عل ـ فاطعة راشد حسين ـ فايزة معد حسن ـ فوزية ابراهيم

أملة عمر احمد جمومألي اكرام محمد عبد للنعين نلجى ـ فاطعة صحاح سليمان الجميل ـ بو هميل ــ ليل محمد الشبيبي ــ مريم أهمد فهد عبداللِّسْيَف الَّمريفي \_ مها عبدالعزيز الحمام -الجبري \_ هدى عبدالله القاسم \_ هدى محمد ابراقيم اليمنى دهيفاء عبدالعزيز المصيش دوقاء صعيد الهزاع - وفاه على عبدالله للحلم . الثانوية الثانية بالهفوف أمنة عبداللطيف الحافظ - أبتسام حسن على

نورة نامع منالع الهاجري ـ هديلة الصيدي الشمرى ـ وضحى عبدالرحمن العتبيي منازل ابقيق نظام السنة الواحدة

ابراهيم \_ هياء مقبل عوض الشمري . ثانوية الخفجي

- .--

ن ن

امل ملعى على خضراء \_ امل امين ثايف \_ طياه مرزوق الشمري \_ عنود هليل الخري مرکزی – محدد غهد الخریفی ـ مئی آبرآهیم حمود ـ موغی سند عمالح ـ نمنة سند خلیف الشمري ـ نورة عمر بيدالعزيز القهيد \_ أمل احمد شهوان \_ أمل بدور نامبر حربي الطوع ـ جميلة عوض القمطاني ـ منان خلا ـ وفعة عبدالهادي ـ مريم مجمد الفائدي ـ منى سالم مجسن الهفيل ـ موض عبدالله المتشى ـ نوال سعود

ج مصد منافح \_ العثود خافد سلمان . غيرية أبراهيم الزايد لدلال نغيلان النخيلان -ِ طلعت ترفیق ۔ شعاع علیف هزاع ۔ عبج السيد اللبيوسي - الطيفة ابراهيم الزايد - مي عسين شاهين - هيا ابراهيم سليمان - هدى سالم نارس النوسري منازل قرية العليا نظام السنة

الثانوية الاولى بالهفوف / القسم الادبي لبتسام محمد عبدالرهمن الممير ــ اسماه عبدالله الرسيني ــ الهام عبدالله العمي ــ انيسه أحمد

معد العميدي \_

الحيكان ـ نورة سعيد محمد الزهراني ـ نفين نى حسن مسالح ـ هيا فوزان عبدالله منازل الهفوف نظام السنة الواحد القسم العلمي

الثانوية الاولى بالمبرز

امنة احمد الوضيعي \_ سعاد عمر محمد العمر \_ شرين علال شريف ـ فتحبة شعب البراهيم ـ مرام محمود طلاع الزعبي \_ منيرة سلمان ناصر للنويس - نوال عبدالله محمد العلى \_ وفاء عمر سحمد العمر ـ امل عبدالله العبدالقادر ـ سمية سعد ابراهيم النفسوش \_ حسباح على احمد البشر \_ فورية السيد عبدالحميد \_ معصومة على سعد \_ ثوال حمزة ناصر البراهيم \_ هدى الثانوية الثانية بالمبرز

لبتسلم على العبدالله ـ اقبال عبدالله مهناء

للدلامي \_ أنعام عبدالرحمن الوبي \_ تغريد رضا جميل ابراهيم \_ خلود لحمد نمر منى \_ سامية صَلَمَانَ الصَوْيَعَ \_ اسماء ابراهيم العرقج \_ امل لحمد توفيق احمد \_ ايمان السيد عل الناصر ـ جميلة محمد حسن \_ زهرة احمد عمر العطاس ـ مميرة ابراهيم الثويقب ـ سمية ابـراهيم العبدالهادى ـ صمية محمد عبدالله الصليح ـ سوسن محمد فاروق الحافظ عاتشة على المنقراء عقاف فهد سالم فاطمة المعد مطالبه \_ فهيمة عبدالعزيز \_ ليلي محمد على ـ مريم على حمد \_ منيرة عبدالله الهاجرى \_ نادية عبدالرحمن الصفى \_ نعيمة على فهد البخيث \_ تهاد فهد سعد الغويتم ــنوال محمد الدوسري ــ نورة عبدالعزيز العيد \_نوف حسين عباد العباد \_ هدى سليمان السلوم \_ هيفاه حامد الصويغ \_ يداد احمد الشيخ عبالح ـ وفاء محمد حسين العبدالله \_ يعنى عبدالمسن المشتول \_ سعية سعد عبدالله الناجم \_سهام محمد حسن \_سوها على محمد \_ عبير أحمد مالم \_ غادة زياد

هدى عبدالرحمن الرشد \_ هيفاء رشود الرشود \_ وداد حسين على العبدالله \_ وفاء محمد محمد . منازل ثانوية المبرز نظام السنة الواحدة القسم العلمي

ثانوية العيون

محمد \_ فاطعة رشود الرشود \_ لبنى محمود

محمد .. مريم عبالح البن .. منى عبدالرحمن

محدد ـ عربم صمع ابن ـ منى مبدرسان العمالع ـ مها عينى الخضير ـ نعيمة عبدالعزيز ـ نهاد جواد محمد المطرع ـ نوال

مدائله الثقويةب \_ نورة على عثمان العثمان \_

نورة عبدالوهاب الفنام . هدى احمد الحزام .

رفعة خالد القمطائى \_ سعاد سالم على الدولة \_ فلطمة سالم عبدالله الحربى ـ مريم حمد سالم العطيش ـ نورة نامر العشاف ـ وضحى صالح محمد المسعد ـ سهام عبدالله الحربى ـ عاملة المند المصنوس \_ لطيقة على العطيش \_ ناضاء عبدالله القحطاني ـ نهلة محمود على كريم . ثانوية الجفر اجلام محمد على الثاني ـ امال محمد عياده امانی محمد امین حسن ـ امل عل خلیفة

الخَتْبُغْرِ \_ انسِية يونس على اليونس \_ هورية فهد

حمد - جميلة عيد على الهلال - حسباح على

خليفة ـ منى شريده ناصر ـ منيرة صعد على

للسيلم ـ نجية محمد عبد الله الصولان ـ وسيلة

منازل الجفر نظام السنة الواحدة القسم العلمي

ابتسام محمد على الخريتم \_ سهيلة على عبدالله العمران \_ منى على اهمد السعد \_ سميرة لحمد على الغزال ـ منى سعود سعد العمالج ـ وداد ثانوية المراح

استبهام سمود عبدالعزيزاء فابزة حمد سلمان

العراد \_ فتحية محمد حمد العبداللطيف \_ توال

ثانوية الشقيق

سالم سيف السلطان ثانوية القاره ابتسام السيد ابراهيم ـ رباب محمد حسين ساره السيد ابراميم ـ ضويه السيد عبدالله ـ فخرية عبدالعسن ـ عربم نامير محمد الخلف ـ الخليفة ـ بهية سند ابن حاجى ــ زكية السيد حسين - ساوى على مصد العل ـ عاتكة السيد هاشم على الماجي ـ فردوس محمد العيشان

بمبدالله الصد العلي دنوال حسين ابراهيم

مكية معفوظ حسن السليمان ـ نجاة عبدائله

# منصور الجفن (بريدة) : تم اعلان نتائج شهادة البكالوريوس لكلية التربية للبنات بققصيم ، ويسر عكاظ أن تنشر فيما يل أسماء الناجحات أمال عبد الرحمن الطرودي محمد الطرودي \_ اسماء حمد محمد الفنيخ ـ بدرية عبد العزيز ناصر الخميس ـ بدرية عبد الله علي اللغاري ـ حصة ابراهيم صالح المسرن ـ حصة صالح عُمد الطَّحين ـ حصة عبد الرحمنَ ابراهيم البسام ـ حصةً عبد الله حمد المانع ـ حصة عبد المحسن الد الحزامي ـ دلال عبد الله على السعيد ـ دلال على محمد الزامل \_ رقية تحمود العبد الله الحمود \_ سارة سليمان ابراهيم الحميدان ـ سعاد عبد الرحمن أبراهيم البسلم ـ عائشة محمد الكريدا ـ عزيزة صالح سلطان المس ابراهيم سليمان المريسين ـ فأطمة حمد عبد الرحمن الميمني فاطمة خالد العبد العزيز السليم \_ فاطعة سليمان المسّلم الزيني ـ فاطمة عبد الله على الصلامة ـ فاطمة عبد الله محمد يِّي \_ فاطمة فهد العبدّ الله العبد اللطيف \_ فريدة عثمان حمد القاضي \_ فوزية سليمان محمد المعتاز \_ فوزية عبد العزيز شارع المطار الفهد السعيد \_فوزية عبد الله صالح الفجراني \_فوزية محمد عبد الرحمن البسام ـ فوزية مهنا عبد الرحمن التركي ـ لولوه وق الذهر شامرع أهلي لشيكر ميخ الاميرونهد ( الستيين محمد القرني ( الدمام ) : اعتمد الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة يوم أمس نتيجة البكالوريوس بكليات البنات بالمنطقة الشرقية وقد هنأ الاستلا عبدالله الباعود المندرة کې عكاظ أن تنشر أسماء الناجحات Co ; شارع اهليا لمحد العاليّ مودية O; ـ نوال محمد حسين عبداللطيف الهلال ـ نوره

----

# السعيد \_حصة ابراهيم المعمد المغيولي \_فاطعة عبد الله جمد الهنامي - تعاشة محمد عبد الرحمن العرفج - منى عبد

العزيز حمد الصنير ـ أولوه عبد العزيز ناصر الخميس ـ لواره على سليمان العبيد \_ مزمة محمد سليمان المنيفي \_ منى عبد الله عبد الرحمن القرزعي \_ منيرة ابراهيم عبد ألله العيس -منميرة عبد الرحمن سليما العليان - موضى ابراهيم محمد المقوشي \_ موضى عثمان سليمان الخليفي - موضى علي عبد الله

الإداب ـ دراسات اسلامیة

\_ وفاء عبد الله على اليحى \_ وفاء محمد عبد الله السعيد الأداب \_ لغة عربية وأدابها

\_ أمال منالج عبد ألله الشريطر \_ الريم منالج سعود العريمة

المديثي ـ موضى علي عبد الله العطّية .

\_ العنود صيفان عوض الحربي \_ اماني محمد عبد الرحمن عاشور \_ امل محمد محمود صبح \_ بدريةً ابراهيم عبد العزيز

نائلة نذير أحمد اختر ـ نادية عبد الله عبد الرحمن الضيف نهال تيسج طاهر عبد الله احمد \_ نوال سليمان علي القرطون \_ نورة ابراهيم محمد القرزعي ـ نورة حمد ابراهيم البسلم. نورة حمد حمد البلبهد \_ - نورة سليمان ابراهيم الزنيدي -نورة عبد الله على الناجم \_ نورة عبد المصن عبد العزيز الشبل \_ نورة على صالح الحبيب \_ نورة محمد حمد العليان \_ هدى عبد الله صالح القرعاوي \_ هدى محمد عبد الله الدواي

العمد الركن حسن ، عدى ياسين سلمان الهاجرى ، أمال بنت جعفر بن سلمان للحضار ، سرزان سالم محمد السماعيل عبدالقاس ، دلال التبيح - سبيت محمد تبر حادق ـ شريفة الهلجري ـ سلوى محمد قنبر حادق ـ شريفة احمد الفامدي ـ عفاف ابراهيم المبييان ـ

> مدير عام كليات البنات الناجحات منمنيا حظا وافرا لن لم يحالفهن الحظ .. ويسر ملة غوري عبد الصمد على عرفات ـ هدى جودت شاكر المس \_ هدى صابر داود ابو سراج \_وسام محمد محمود شحاده \_ وفاء عبدالله عبدالعزيز العطاس ـ يسرى عبدالعزيز محمد العبد المعنى

الغامدي \_ احكام محمد أحمد هادي المعدي \_ اسرار مالح قايد النهاري ـ اقبال فاطمة السيد

ابر الحسن پربی ۔ امال پوسف حمودي العنب ۔

عبدالرحمن العمر .. بهيش سالم مرزوق الشمري ـ

ربا عازيا معنوق الملكي و ثريا مصطفى عبدالقادر رمضان – جميلة على عوض البيش – جميلة غازي عبدالله الغامدي – حصه عبدالهادي

احمد العرجاني ـ حصة سيف سليم العلياني

حمده سعيد علي عبدالله ـ حنان عبدالرزاق

عبدالكريم \_حنام محمد عثمان باصفر العمودي -

رقية محمد سعيد القحطاني ــ رقية محمد جبيب

ابو عنبه ـ ساره ناصر حزام بن فهید الدوسري ـ

سعاد سليمان عبدالله الغشام \_ سعديه متمسور

يميي خضران الزهراني ـ سُليمة حمد عبدالله

مد. حمد العذاف ـ سوسن حمد محمد سعود ابا بطين

\_شذى محمد عبدالله البلحسين \_شعاع محبسن

ميخان العنبي ـ شغاء حسين سالم التحضار ..

شيخة بوبكر محمد - شيخة ترعييب نايف

صباح سعد خليفة ـ طفلة معمد حسن ـ عائشة عبدالكريم محمد \_ عائشة عبدالله ماتم \_ عائشة

محمد حسن ـ عزة عزم الله عبدالله ـ عفاف

عبدالكريم سعد ـ عراطف لجعد حسن ـ عواطف

المند متألم بالعواطف محمد حمعان بالعواطف

تاصر عبدالعزيز \_ عهود عبداللطيف احمد \_

فاطمة ابراهيم محمد - فاطمة ابراهيم

عبدالعزيز ـ فاطمة جاسم مرزوق ـ فاطمة رَفير

صالح - فاطمة سعيد على عبدالله - فاطمة ناصر

عبيد جمعة \_ مزيدة صالح حسن \_ فوزية صالح ابراهيم \_ فوزية ناصر حمد بن عيدالله \_ فماشة

عبداله عبدالحسن بالوله عبدالعزيز مصد بامانه

سيف حسين ـ ملجدة محمد أحسن ـ مريم

ابراهیم محمد ۔ مریم احمد عرضه ۔ مریم جاسر

عبدالله \_ مريم محمد عبيد بن جمعة \_ سمتوره

مسلط حمد ب منى احمد سعد مبارك \_ منى سالم

على بن سالم \_منى سعد محمد بن عبدالله \_منى

سعد بن حمد ـ مئيرة فهد راشد بن عبدالله ـ

منيرة على فهد راشد بن عبدالله \_ منيرة على

فهد ـ مثيرة محمد رأشد محمد ـ مثيرة تأصر

فقعان الفقعان ـ مها سالم سليمان خليفة \_ مها

محمد حمالح البراهيم \_موزة عليش سالم \_نجاح

عبدالرحمن عبدالله ـ نجاة سليمان عبدالله .

تداء عبدحسن بن عبدالله ـ نتضال محمد بن

يوسف الراشد \_ نعمات ابراهيم محمد بن

يوسف \_ نعيمة عبدالله عبدالمصين \_ نوال احمد

محمد احمد \_ توال حسن بالآل بن عوض \_ نوال

عبدالله أبراميم عبدائله ـ نوالُ عبدالله غانم

نايم ـ نورة احمد حسن الجلسم ـ نورة لحمد

حسن الجاسم ـ نورة سعد محمد بن مرشد ـ

نررة صافح خليفة الصالع ـ عبة السيد بكر

عباس ـ هدى السيد ابراهيم محمد بن أحمد ـ

هدى سلطان راشد سلطان ـ هدى سلمان عبدالله

اهمد ـ هدی سلیمان محمد بن سلیمان ـ هدی

العبدالله ـ هدى عبدالرحمن سعيد بن عبدالله ـ

هدى عبدالرحمن سعيد بن عبدالله القامدي ـ

هدی عبدالهادی محمد جزاع \_ هدی علی محمد على العبيد \_ هدى على محمدً على العبيد \_ هدى

محمد جميد العريقي ـ هدى مستور على بن

سعد ـ هدى نأمى حامد بن مرشود الاجمدي ـ

هناء على عبدالله بن محمد \_ هند عبدالرحمن

العبدالله \_ هيام هلال على بن على \_ هيفاء حسن على مليباري \_ وفاء صفاح عبدالله الملغي \_ وفاء

محمد عبد العزيز الصائغ ـ هدى فهد ابراهيم بن

سامية محدد عبدالعزيز ـ شريفة صالح محمد التجيدى ـ فرزية سالم عبدالله ـ نسيم مبارك

فرجان \_ هدى أحمد محمد النميور \_ هدى احمد

ے۔ عبدالرحمن العامودی۔ هـدی عبدالرحمن منصور ـ هند عبدالله معالم الراشد .

قسم اللغة العربية فری عمر عبدالعزیز العکاس ، سمر بنت معمد حمزة بن صالح العاموری ، شریفة بنت

السيد محمد حبيب ال هاشم ، تأمد عمر عبدالله

مينة محمد أحمد رعد \_ انتصار ابراهيم

ابتسام محمد همباغ \_ انشراح سليمان البلوي \_ انعام عبدالرحمن الصوفي \_ بينه محمد المانع ـ جميلة عبدالله ال سعيد حجيهان عبدالجواد هامد \_ رافعه عبدالله الفامدي ـ ربينة عبدالففار على الرباطي ـ ساره فرحان الخالدي ـ ساوى محمد أمال فرحان مانع فهاد التركي الشعري ـ زهرة عبدالوهاب منصور صالح الطم . منأل محمد العبيدي \_ منيره عبدالعزيز الجلعود \_ منيره عبدالعزيز الملعود \_ مهى محمد العسيري \_ قسم الدراسات الإسلامية موضى جاء الله القريثي ـ. نهاية محمد البيحاوي . ابتسام سعد خالد الخلبته ـ احسان محمد سفر هاله مجمد موسی ـ هدی جاسم المطر ـ دادود

> ● فيرياء ابتسام حمالح لحمد الدوسري \_ افراح رسول محمد الفشخي ـ ايمان على البوخمسين ـ باهره عبدائله الشماس ـ بتايه حسن الخليفة ـ دماش اشد العجمي \_ سميرة حسن السماهيجي \_ شريفة محمد القحطاني \_ صبيعة صغران الصغران \_ عزيزة محمد التعب \_ مني فهد عبدالله الشمري \_ مياده احمد الاحمد \_ توره السيد الجفري \_ توره سعيد الفامدي \_ نوره عبدالعزيز الفالع \_ ترره محمد الثاني \_ هيام محدد محارب \_ وضحه مجدد المري

كلبة العلوم

● الرياضيات :

قسم البراسات الاسلامية

ابتسلم عبدرب الرضا بو علي ــ اشواق عبدالكريم منصور الجشي \_ أفراح عبدالله السنان \_ الهام خليوي الجليوي \_ أميره أحمد المصطفى \_ أميره مهدي الشماس ـ اميه على السعدون ـ باسعه عبداللطيف الشبياني - ثمرا مطلق العتيبي -حصه موسى الزهراني - حنان يوسف خليل -جواهر عبدالرحمن ألكهلان ـ صفية علي لل مرهون \_ روز يوسف عبدالرحيم \_ زهراء عبدالله أل داود \_ سعاد عبدالكريم الحيثى \_ عبدالكريم محمد الصفواني ـ سمير خليل ابراهيم المزعل ـ سهام فهمي محمود شهابي ـ عزيزة عبدالله مكي محمد الصادق ـ فالله على حسين بو حليقه ـ فأطمة يوسف بدوي ـ فوزيه على محمد الشهري ـ كريمة محمد عبدالرحمن مرسى ـ ماجدة عبدالله بأبراهيم الحداد \_ منى على حسن اللومن \_ مئى.

عل حسن المؤمن ـ منى محمد على العبدالله ـ مها ابرافيم سليمان العمر ـ نادرة جوار رضي الزاير ـ مللع عبدالله الهنداس ـ نجوى ابراهيم عبدالمنان فيَّتا \_ تزيهه نعما عبدالله الطويل \_ نها عبدالله محمد السالم ـ نوال علي موسى أل عمران ـ نوره ممللم ابراهيم ابو عينين ّـ نوره عبدالعزيز العبدالعظيم \_ هدى مسالح عبدالعزيز الغريان \_ المسلم \_ هيا محمد عبدالعزيز المسيند \_ وداد رسول نقي القطري ، وضحاء تركي شداد الهاجري ـ وفاء عبدالكريم مسالح الخريف .. علم حيوان

إبتصام احمد عبدالله القرناس ـ ابتسام سعيد عمر باموس ـ ايتسام عبدالله صالح السميمي ابتسام عبدالله محمد سليمان القعود ـ ابتسام علي عبدالله الغزال - ابتصام محمد عبدائله العبد الكريم \_ احلام مجيب جاسم النيوان \_ اسماء مصطفى نمر الصد نصر \_ اشراق على محمد الحمد سالام الحسين ـ اكرام سعد احمد عمر باشراهيل ـ أمال محمد أحمد النصار الدوسري ـ أمال همد عثمان الشبانه \_ أمل محمد عبدالله المؤمن \_ اميره محمد جعفر آل خليفة ابراهيم - ايمان عبداللولى عوض برغله \_ بدرية أحمد مهدي حسن العصيف \_ جليلة الصيد جعفر علوى السيد حمزه الخباز ـ حصة عبدالرحمن عثمان ألوس ـ حصة سليمان عبدالرحمن الحبثي ــ عبدالمي مكي آل عبدرب النبي ـ خديجة على عيمى البَّاشا \_خيرية عبدالوهابُ منصور المعلم \_ دعاء داود جميل قطاني \_ رياب احمد عيسي ابراهيم ال ادم\_ريما لبيب معانب الناظر \_ زكية السيد نعمة السادة ـ زمراء حسن على سلمأن المعتز ـ سعاد عبدالله عيسي بو عبيد سعاد يعقوب يوسف الدليجان ـ سميره عبدالله مهدي على الداؤد \_ سميه عبدالله علي تقي الهولي \_ سوسن عبدالكريم محمد ابراهيم \_ صالحة سد محمد ناجم الزهراني - صفية محمد عبدالله بازيد ـ عفاف لحمد محمد الدوسري ـ عليه جبر علي راشد الدوسري ـ عواطف حَمد عبدالله صنيدان السبيعي ـ قاطعة احدد منصور الفخر ـ فلطمة حسن نبيان نبيان \_ فليزه لجمد حمد المهنا ـ فايرة سعيد محمد أل سالم الغامدي ـ فتحية مدن جواد مهدي الخنيزري .. فتحية مهدي محمد الغراب \_ فوزيةً مدن جواد مهدي الفنيزي \_ ملجده عبدالله مبارك عبدالمسن الأمع مني لمعد مهدي حسن العسكري ـ نابيا ميرزا على ال سیف ۔ نبیله محمد سعید سلیم مطلق ۔ نُوال لحمد عبدالله الهنداس ـ نوال سعيد عبدالمحسن عيدالله الغراب ـ نوال عباس على حسن أل أحمد

اللغة الانجليزية ابتسام مصد سليم الدنى ، أمنة احمد محمد القطرى ، إيمان محمد عبدالجيد نقيسة ، بدرية

ناصر أبوتاكي ، تركية أحمد عبدالله الغامدي ، جميلة عبدالغفور على ال محسن ، رفعة خلف عبدالله الدوسرى . رفعة صالح سعبد اليلمي . ريما حسين سعد النين السعدى . ريم عبدالله عبدالرحض مسلاح، زهراه على حسن العبدالمال - سلوى ياقر أحمد العبدالمبار ، سميرة على أحمد الصالح ، سمية محمد درويش البارش ، سناء خالد عيدالله الديل ، سدس محمد سعود العيسى ، سيج احمد صادق عبدالخالق ، طفلة مهدى احمد القمطاني ، عدراء سعند عثمان القريثي ، علياء محمد حيجي محمد منجد ، لطيفة حمد زيد السبيث ، لمياه عبدالرحمن عبدالله الزامل ، ليلي عثمان عبدالله باطرق ، ملجدة عبدالرحمن سعد الشيعان ، مريم سليمان محمد الرشيد ، مشايل مانع محمد القحطاني ، منيرة احمد صِالح للرسيّ ، مني لبراهيم سعد التعيس ، منى سعد مبارك الرفيعة ، متى عبدالرحمن عبداللطيف الدايل ، منی محمد محمد الدوسری ، مها جابر علی الرى ، مها حسين محمود محسن ، مها عبدالله صنبدح العتيبي ، مهما محمد ابراهيم الحرياري ، مرى منالع محمد الفضاع ، موضى محسن فهد العقد الشعرى ، متى جبيه: إنامر البنعل . ميسون سالم محمد اسماعيل . نادية مبارك عبدالله الحسن ، نادي محمد عبدالكريم اللهيب ، نازك عبدالله احمد الشباط ، ناعم عبدالرحمن فارسى الدوسرىء نسرين محمد أبرأهيم الجبر ، نعمان على جميل بقدادي ، نورة عبدالرحمن احمد العتيبي ، نورة عبدالهلاي علي المعنى ، نورة على احمد المصلح ، هالة على زيد القريثى ، علَّة نيسمى حسن جمال ، هدبة حمد سُدقة ، وفاء جَنْمي على داود ، زبيعة عبدالكريم ابوشليح ، عالية عبدالرزاق عبدالمسن المهيدي فليزة عبدالرحمن عبدالعني مشرف ، منيرة سعد محمد العبدالكريم، فوطى عبيدالله خلف

فاسم محمد قدورة ، معصومة بنت هلال قاسم

الصيود ، خضراء معتوق بن على بن احمد

الصادق ، فاطعة محمد فالع الهاجري ، رجاء منصور عبدالله البيات ، نورية علوى السيد مجيد ال سماعيل ، خلود خالد محمود الكميمي ، ليل

عبدالرحمن الجوف، هدى محمد عبدالله

كلية البنات بالشرقية قسم الجغرافيا :

امال أبراهيم الناجم \_ امل مطلق العميري \_ اميرة عبدالله العباد \_ ايمان عبدالعزيز الوسى \_ ايمان محد الحدود برية عبدالكريم للنصور - بدرية على الكثني - بدرية هايف العتيبي - جميلة محمد الراشداني - جميلة عمالح الفاعدي \_ خاتون السيد هاشم \_ خالدة عبدالعزيز المائع ـ دلال حيوش السنان ـ رحمة حسين عبيب المازني \_ رفعة لعمد الغامدي \_ زهرة أحمد على ال سيف \_ زينة عبدالعزيز محمد

ابريشيت ـ منى عبدالله العمر ـ منى عبدالعزيز الاتصارى ـ منيرة عبدالله النوشان ـ مليحة خليفة على حسن العمادي ، سحر مصد على عبدالمبيد الزاير \_ نادية محمد احمد \_ نادية على السباعي ، مني عبدالله حسن الريش ، وفاء حمدان الغامدي لنادية سالم المقبل للنوال محمد عودة عمر الناطور ، مريم عبد العزيز محمد معالع الانصاري ـ نوال محمد العزمان ـ نوال البراك ، نفيسةً أميل محمود البستكي ، علياء منصور محمد احمد المالكي ، سعاد بنت حسن مبالع الرزيزاء ـ تورة سعد الهاجري ـ نورة القمطاني \_ نهاد محمد الدهان \_ هدى بلال العسيرى ، زكية السيد محدم السيد هاشم عبدالكريم النصر ـ وفاـ عبالع الصهيل . هاشم ، وجيهة على حسن الشعان ، منى بنت احمد بن على المريضيف ، سمر محمد جميل غلام ، فايزة عيدالرحمن عبدالعزيز العثمان ، وفاء بنت يوسف حمودي للثعب ، حصة حمد

جغرافيا : انتساب فريال محمد الهاجري ـ توال محمد الوابل \_ تورة احمد السماعيل ـ هيا احمد

عقيلة سلمان العلي \_ علياء محمد الغامدي \_قايزة

عليه الدريون - فائزة يعقوب الحمود - فان راشد الدوسري - فاطعة على الكثي - فاطعة سعد السبيعي - فقعية الصد الزاير - مريم خالد

. . . .

الرحمن حمد المسالحي ـ نوال أبرأهيم الراشد الحميد ـ فقد

عبد الكريم الشيقح \_ هيئة ابراهيم عبد الرحمن الحميد \_

ميلة عبد الله معالج الجيش - وفاء محمد سليمان الزيداني .

العلوم \_ حيـوان

رقية محمد عبد الهلدي أبوزايدة - روبينة تذير أحمد أختر \_

سامية عبد الله الحسن الخليل - سعاد محمد ابراهيم أبو زيد

\_ طرفة صالح علي العريفي \_ فلطمة حمن حميدة عياش \_

فوزية البراهيم سليمان الصعي - لواوه فوزان ابراهيم الدبييي

- مزنة احدد ابراهيم الفليو - مزنة ماطر الدخيل الضعيف ـ

موشى الحسن القميم البقمي - نادية عبد العزيز سليم السليم

\_ نورة عبد العزيز الحمد السبييي - وفاء العبد الرحمن

العلوم \_ ثبيات

سعاد محمد ناصر الشبيلي - فوزية احمد محمد الدخيل -

لولوه صحمد صالح البطلاني - لينة محمد خالد الشعار - موضى

ابراهيم عبد الله الحميدان - حيسر عبد المعميد محمد تلجي الامير - نجاح صالح محمد المديقر - هدى ماشي عبد الله

الصالح العليان ـ وقاء محمد حسن السعدي .

الربيعان \_ هَنَاء مصطفى السيد رَايد ،

قسم التاريخ : زهراء احمد الكاف \_ نادية وليد الدوسري \_ فايزة عابد العراوي .. زهرة طاهر المنفوش.. شيخة خاك الدوسري ـ هدى مطر الغامدي. منباح محسن للشدري رسارة عبدالله الجعار صباح شاکر ال بشری ـ منی راشد البرغین ـ فرزيةٌ محمد العبدان - وضحى هزاع للليحي ـ سارة سعود سعد السبيعي ـ فاطمة لجمد عل المسران \_ وبالد عمر عثمان ً \_ وحمال عواد تزال ً العباس \_ غنمية حسن على الشوفات \_ لواحظ راشد مصد العبر ـ عدى عبدالله البواريي ــ غيداء عبدالله حسبن ـ منى على كاظم \_ نجاة جعفر المعوري - ستور على العنكي - مريم صغيان العتيبي ـ سارة محمد الجيرين ـ تارك يعقرب الاصمخ \_ ركية مصد المسأل \_ نادية أحمد أيوعل ـ فيا مبارك الدوسري ـ تجاح . العيس \_ غاطمة محمد الخالدي \_ حمدان الفامدي \_ عريزة موسل الغامدي \_. معمد عرفان ـ شفيقة السيد معمد ـ شكريّة معمد ال زواد \_ تورة لبراهيم التميمي \_ وفاء على يوسف ـ هدى قاسم الهارين ـ تورية السيد آلفلاف \_ طبية على السبياني \_ فأطبة خليقة الدوسري \_ فورة سقم الشهراني \_ منى \_\_الم مرجان \_ مريم حسن العبدري الرضا \_ ميام سيس مجاع عليد العرادي \_ ناتن موسى الربيع \_ شريم عبدالعزيز الروشي \_ مئيزة مالوك الهلجري \_ عدادة ~ 14 " قاسم للبلوشي \_ هيا عبدالرحمن الحميدي \_ هدى عمر حمدة \_ منيرة فارس العنيبي \_ نعي سليمان الدواس ـ فايزة محمد حسين السائم. ليلي عبدالرحسن لدوشري .. عوامات حاسم الدرويوش ـ مارى مرسى ميخائيل ـ نميمة مصد الهارش ـ فاطعة محمد البرعين ـ ليتسلم محمد الدوسري ــ ايمان احمد مصطَّفَى ــ بثلاًء فلاح الهلجرى بدرية راضى عبدالله السلم \_ جسيا مبارك الدوسري ـ حسن أحمد القامدي ـ

تلريخ انتساب نوال حمد سالم الكسي - نورة عبدالله عيس -عاشة برسف العميري - فائقة سعيد ال سلاط -منال ابراهيم الربينة - موزة ناصر عبدالله القلان \_ فاطعة حدد القحطاني \_ اسمهان عبدالله راشد \_ مريم محمد البوعينين \_ نوال حماد

المسلبوغ \_ بهية فرحان الـ

حصة لجند التعذي باشماء معمد الب

شيخة سعد لبراهيم العميري ـ شيفة

السري ـ بدريةً فلأح محمد البرري.

منصور السالم ـ نابية بخيل البغي

في وق النبي في الماله/ قادر مرسيق في بي الصف المايع الى الصف الخامس الإنبراك وكان ربيهمدالعثرةاللوائل تهانينا وعقياب الميامعة

> المعتكة المعردية المسعوديية الهيئة الملكية للجبيل وبنبع الإدارة العامه لمشروع الجبيل

إعلان للسعوديين فقط الهيئه الملكية للجيل وينبع

الإدارة المعامة لمضروع الجبيسل عنت وجود وخلائف مشاغرة لدييا سدنت ا لمرتبة الثانية إلى المرتبة العاشرة حسب بشروط ولوائح أنظمت الخدمة المدنية فمن يجدنى تغسسه الكغادة النتقدم إ لحسيت إدارة شيئون المعظفين ، مبغى المعينة الملكية الدىدالثانى تلغون دقم ٣٤١٣٤٠٣ وبسوف ، يكون آخر يوم لقبولت الطلبامت يوم المسميت الموافق 12.1/9/11 هد ،

العنيق ، تردى عبدالله سليمان النقلة . فردوس بنت صعيد محمد الراشدى ، رتية بتت احمد عمر مسيخ على محمد السديري \_ نوره محمد عبدالله قنیوی ، مریم بنت ملاِل عل الروبعی ، نوریة لحمد الزَّهْراني ـ نهاد محمد اسماعيل البارل ــ

بجانب مستشف يخش بشارع أنس بن مالك للبيع لعدم النفسيع مهره ا إلى (حسادً في شهريعضان) 7012210:4

تومدسية مريضة بها تعطيل كلوى وتحتاج إلى كلية لانقاذمياتها من يجدنى نفسه القدرة على فعل المنيروكسب الثواب لإنقاز نفنس مؤمتر وله من الله الأجرا بزيل . كما أن له مكافأة مالية سخية ي فلينصل على هاتف: ١٠٥٨ م ١٧٥٨ الأحساء وللعلم نصيلة الع عى (0+ 40) اورزت ى ويشكرك

تظل هذاك نكهة خاصة للقلم النسبائي بقدر ماتعكس حانيا ابداعيا

بثيئة ادريس

ليس ذلك نقطة للبدء أو النهاية .. بل أعلان عن رحيل رمز لعمر

الزمن الصامت زمن أخرس لشد ماظلمناه حين قدرنا انه سكينا

تغتال أمالنا .. شلالات تأخذ منا كل من نحب لتمنحنا مالانريد ..

ذلك العد الناطق دوما .. الا يخرس ؟ الا يتعب ؟ الا برتاح كل شيء

صامت الا ذلك الزمن شريط لايقف وعجلة تدور وتدور .. لتكبر

رُهرة .. رُهرة هذا اسمها الذي سمياها به لانها رُهرة

صغيرة .. وحيدة تملأ لهم المنزل عطرا فواحا .. ماحدث وكان

يحدث على مرأي ومسمع منها .. صداه يتردد في ارجاء اذنها ..

لكنها لم تنس سنوات عدت من عمرها الزمنى .. منذ ذهبا ولم

يودعاها نسيا أن يودعاها .. الى اين ؟ لم تعرف .. لم تنس صورة تترائى لها .. يوم .. يومان .. ثلاثة حتى اصبحت رمزا من رموز

زمن الصمت . كل ماحدث من اجلها.. من اجلها ايضا رحل كان على أبيها أن يعود مبكرا في تلك الليلة حتى ينهض بأكرا . ليأخذها بسيارته الى مدرستها حتى لاتتخلف عن موعد أول يوم في امتحانات أول سنة لها بالمدرسة وعليه ايضا أن يوصل أمها حيث تعمل في مستشفى أحدى القرى النائية .. من اجلها كان يقطع الطريق

بسرعة تفوق الجنون .. وتتخطى سرعة البرق قبل ان يصلوا كان القدر قد خبأ في خفاياه مالم يعرفوه هم .. لم تدر الا وأمها ملقاه

خارج السيارة وأباها لطخت ملابسه بالدماء .. دقائق غابت فيها

عن الوعى لتفيق بعد .. وأحد .. اثنان .. ثلاثة ، ثلاثة اشهر في

عمر الزمن قضتها غائبة عن الوعي بعد أن أصيبت بارتجاج بالمخ

قَيلَ لَهَا ذَلِكَ .. حَينَ تَمَاثَلُت للشَفاء انهما دهبا ولن يعودوا .. حتى

صوتها رحل معها وقدمها ترفض الحركة عجزت ان تصرخ وان تركض تبحث عنها ربما يكونوا قد بالغوا حين قالوا انهما لن

بودوا .. وفي اعماقها قالت لم يودعاني .. قد نسبا ان يودعاني

لم يقبلني ابي وامي لم تحتضناني مازلت أحس دفء القبلة

والاحضان بعد مرور سنوات خلت من عمري الزمنى اقضيها هنا

في دار قبل لي انها لامثالي العاجزين عن التطور والحركة .. سنوات

مرت على تلك الليلة التي لم ينم فيها ابي مبكرا لينهض مبكرا لا

استطيع أن أنسى ذلك الصباح الذي اختطَّفهما معه في طيأته ورحل

بهما .. خبتني ايها الزمن . احملني زهرة تقوح بالعطر على

كفيك .. احتويني قطرة ماء ببحر عينيك .. ارسمني كلمة بين

زهرة أذبلت قبل أوانها .. توقفت قبل نموها ..

واحد .. اثنان ..

ثلاثة وتصمت جميع

الاصوات .. الا صوتا

قدم من خلف الحيال من

اعماق شطان العالم .

من العالم الأخر.

ليسكن في جوف المدينة

لددب الصبيت فيها مرة اخرى ويبدا العد

تنازليا . ثلاثة

اثنان .. واحد ..

ينفذ عبر العمل الإبداعي .. طعم التفاحة ( كمسمى للصفحة )

لايعنى موقفا من الجريدة لفصل العطاء الابداعي على

ستويين .. رجال ونسائي .. بقبر مايحمل خصوصية

نسائية أكثر صدقا وأعمق تعبيرا إصفحة

طعم التفاحة مساحة للصوت

النسائي عندما يرغب

في مشارسة الابداع

بعيادا عن

المطبخ

والخلاصة ان الحل .. لن يتأتى لنا في ظرف فكما حدثت عملية التغيير في المفاهيم هذه في رُمن محدد .. تحتاج الى نفس الزمن للعودة الى نقطة توازن .. وهذه مسئولية لاتقتصر على الأفراد فحسب .. انما هي تعتمد ايضا على

ان تكون المرأة قد اقتنعت بعد ان خاضت التجربة وخرجت الى مجالات العمل. ان تكون فعلا قد اقتنتعت بأن السلبيات تفوق الايجابيات وهذا نتيجة للفهم الخاطيء لمعنى العمل .. عند المرأة .. ولو اقتنعت المرأة بفشل التجربة هذه بالصورة التي هي عليها الان .. فهذا هو الحل الجذري

فالطالبة بامكانها مواصلة التعليم العالي أيا الساعات انسب لها .. حتى لو كان في هذا نوع



مفترش خوف مبع خلين واشلاء حيفا ، ومن مثلهن . وكم مثلهن ..!! ويلعقن ليقاع مسيجىء ..

صباح بعينين معصوبتين ، وكف توزع بين الجهات ووجه توارب حتى النجاع . ككل المسلمات تيمم بالخبر ( الطافح ) بالنكبات

وبب على دور نشر الرماد بصبر يوكنه الاعتباد اما من جدید ۲۰۰۰ سوى الخيز نعجته بالدماء

امًا مَنْ جِنبِد 😷 اما بن جدید سوى البار تشوى بطون الجياع

سابصق ما وسعتنى الضغينة تدس تعاويدها ف الرمال

يتراقص فوق السراب تعتبل حين تفور يطون الخيام وتلقى على الجانسين الظلام هوام مفوام معتلة لؤنها الريح ينشق عنبا غبار السؤال يبركيها الراقع تَعَتَّقَ الْحَرِفُ ، تَبُويَ : إما من جنيد ٢ اما من جديد\_ سوى الزاحفين الى الخلف

تبسمل إن ابصرت وجهها

مُللنعًا .. الــــ. مبياح ككل المبلحات وهو البنعال الختام . عليه الظلام. عليه الطلام

يغتصبون مديل الحمام 🗠

المسئولين .. ومن بيدهم الأمر .. ويتلخص الأمر في التالي .. اولا .. والاهم :

وتأتّي بعده بقية الحلول ..

أن ادراك المراة لكل هذه السلبيات كفيل بأن يجعلها تعرف كيفية الموازنة بين متطلبات البيت والاسرة ومتطلبات العمل .. والاهم انها ستكون اقدر على فهم حقيقة واضحة وهي ان طعوح المرأة .. شيء له وزنه وله تقديره .. بشرط أن لايتسبب في هدم البيت أو ضياعه .

كان نوعه على شرط أن تعرف كيف تختار .. وأي من التأخير لها في سنوات الدراسة عن بقية زميلاتها .. فهذا ماتفرضه عليها طبيعة كونها زوجة .. ومسئولة ..

شد على منكبيه غيار الطريق

سوي الحقد نغليه فوق الصدور

في وجه ذا الهلجس السريدي أغوص معلقة بخيوط العفاكب ن حنجرة القبيلة . أساقط في صعتها الغبريح أفحر في كفها الف عين ، واصرح ماوسعتنى الحياة : اما من صباح تـوضاً بـالنور والمقجزات برائحة خلف تلك الخيام تقبع محتبة الظهر تكوم عمر التجاعيد بعضا على بعض ..

سامية العمودي

نظام العمل الحالى .. بالنسبة ليعض قطاعات عمل المرأة . وأخص منها بالذكر المرأة الطبيبة أو الممرضة أو التي يعتمد عملها في البنوك النسائية او المختيرات او غيرها ، على دوامين او ساعات عمل طويلة .. كل هذا يسبب اخلالا بالتوازن . فالمرأة مجبرة على ساعات عمل تبدأ من الثامنة صباحا وقد لاتنتهى الافي الساعة الرابعة او

أما الطبيبة أو المرضة فكلاهما يخضع لنظام المناويات فالمرضة السعودية مكلفة بالقيام بالمناوبة حتى في ساعات الليل .. والطبيبة في بعض المستشفيات يعتمد عملها على غيابها من البيت لمدة لاتقل عن الثلاثين ساعة أي انها تغيب بما يقارب غياب نصف الاسبوع عن البيت . كل هذا .. أمر خارج عن ارادة المرأة .. فهي تريد ان تمارس حقها في العطاء .. والعمل وتريد أن يستقيد مجتمعها منها .. خاصة المرأة الطبيبة . أو حتى العاملة في بنك نسائى .. كل هذه القطاعات وجدت لخدمة المراة من قبل المرأة ، منعا لللحراج ، والدخول في

لكن هذا لايتم الا على حساب هذه الفئة .. مع أن ديوان الخدمة .. ونظام العمل يمكن اعادة النظر فيه .. ليكون العمل وفق ساعات محدودة .. يحددها النظام .. ولاتتعارض بهذا ولن تتعارض قطعا مصلحة العمل .. مع مصلحة المجتمع المثل في الاسرة الصغيرة ..

أصبحت الحاجة ماسة إلي وجود وعى لدي الرجل يدرك من خلاله .. حاجة المرأة واحتياجها اليه .. ولعل غياب الزوج من الظواهر الخطيرةو السيئة .. حتى لو كان تحت ستار الضمان المستقبلي وتحسين الدخل .. فاباؤنا وأجدادنا ..

صنعوا الامة هذه وحضارتها وانشأونا اجيالا عن اجيال .. مع انهم لم يسافروا للخارج .. وإنما كانت أعمالهم تتم في داخل البلاد نفسها ... ولو أدرك الرجل أثر الغياب هذا .. لكانت النتيجة مختلفة .. ولاستطعنا أن نشغل ساعات المرأة .. باهتماماتها المتعددة تجاه الزوج والاطفال ..

الحاجة إلى ايجاد قنوات مختلفة تمتص أوقات الفراغ .. ولساعات معينة ومحددة .. كفيلة بأن تجعل المرأة اقدر على ايجاد الاشباع النفسي

لها .. من خلال هذه النشاطات الاجتماعية المتنوعة .. وبعد لا اظن أن الامر قد انتهى عند حدود هذه الكلمات .. انما هو أكثر عمقا وبحاجة الى دراسة من قبل من يملكون القدرة أكثر منا .. واللحظة

التي نعيشها هي المناسبة كي نضع الحلول .. وكي تدرك المرأة .. ان طموحها الإنساني رائع .. ويستحق من الرجل ان يمنحه الفرصة .. لكن من خلاله .. ومن خلال البيت والاسرة .. والله الموفق ..

فائقة المحمادي

\_ ورايمالظمال يلوح

على مفترق الطرقات تحددت ليالي الأحزان .. سكبته ادمعا كابحار

الشطأن . في لحظة الانصهار في بوتقة الاوهام .. ودوائر الالام تدور في

لاتهبى ياعواصف الاختناقين لاتجتشي جذور الحب في لحظة

بك أنت استلهم معالم الانفتاح على ليال قد صنعتها الوف العبارات

لاتبكي الرحيل فهناك قد خلقت أيام اللقاء .. سيأتي حب في يوم

خريف .. سيزدهر ويكون مطلعه في يوم مزدان بالف ربيع .. وتكون

جدائلك مسكوبة في دوح الورد بفرحة الاحتفاء . اسرحى ببصرك

الملىء بتفاؤل الغد الحقيقي امام عينيك الجميلة .. امسحى ادمعك

وقفي عند تلك الروابي وودعي الرحيل .. استقبلي اللقاء في غربة الليالي

والاختناقات . بالبوح بحب غجري تتلاحم نغمات من اسبلت جدائلها

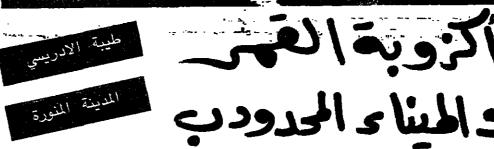
الغجرية لتغطى على كل كلمة لقاء وكل كلمة رحيل ..

خريف .. وتنداح ساعات الانتماء الى ذلك الحب الخرافي يوم اللقاء

عالم النسيان ، لتتناسى أحزان ليلة الرحيل ..

الحزينة بأدمعك اللؤلؤية ..

2000



يهدر الزمن يلتوى ينهش بقايا القوة من نفسها . ويندحر الصبر امام زوبعة اللا تواجد على جدار

الحريق .. يقتحم حصن برجه تتلفت لتمسك بخطوات

المغرور يمزقه .. يحطمه .. ولكن السنين فتنزلق من بين خلاياها ضلوعها باردة والالم صقيع الغضة .. ويتبخر العمر قطرات وإشرعة عينيها مبحرة بخدها

ماء تحت شمس خط الاستواء الجدب يستطيب السكون بين حناياها .. كل الخطوط باهنة ألم مفراء والندب النازف بئن تحت ىرموش الزمن .. تحجرت وتساوت المرئيات عندها .. فالنصل البراق اخترق الثبات واهتارت المداخل

الوارقة .. وتساقطت الثمار قبل تضوجها مسارها الداكن يجذب الأحلام البلورية لتنساب عليها حيات الندى من بوابة البريق المطل عنى الكون والنصيف الأول من المسار حالك والنصيف الإخر متحجر .. والاحلام البلورية 🚆 المنداة تتفتت بارتطامها عند 🚆 البزوغ بكلا النصفين ..

الحورية الراكضة حول الموجة .. المنهارة .. تغرق كغوص السنين المحروقة بالحزن الملتهب .. انترعت الجذور وتشعبت في كل الاتجاهات .. والاندحار متواصل .. والاتجاهات جدباء .. والرؤياء متشابكة بين أصابع الرغبة .. والاصسرار لاينطقيء .. ووجه القدر لايعيس ابدا .. قد يشيح مضطرا كالقمر يدور ويدور .. ثم يطل متجزئا ..

هل تصدق اكذوبة القمر .. وتلقى بالقناعة على الميناء المحدودب .. والزمن الضامر في حدقتیها بلا مأوی ترحل .. وترحل اجتزاؤها المبعشرة .. تتجاذبها الارادة والاندحار .. والواجف يعانق مسار الانتهاء .. الرحدة تبتلعه تلركه تمتص رحیقه .. فتهتریء تتالاشیء كالنهار يذوب ويندس بين اجزاء الليل .. ويفقد قليها الغائم الابقاع ..تتن في صمت . تلفظ الانتماء للمالم .. وتحترق شفتاها وتنشق حنجرتها فتتساقط الحروف بلا ترتيب .. ف النهاية لله يصفى اليها يرتب حروفها للها يستشف المعنى .. تتبعثر انانيته يستشف المني .. تتبعثر انانيته

💐 يحتضن صعتها .. ويكسر أبوات

الذابل .. نحيب .. نحيب يعلن

عن تواجدها بذاته وصمت ..

صمت يعلن ذوبانها بين جزئيات

رحيلها الابدى ..

# استمتع بنوم هانيء مع كانون «قطن فرش». **CANNON COTTON FRESH**

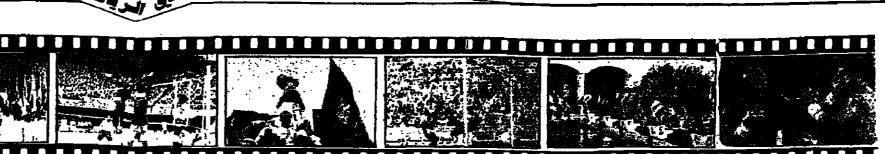
مزيج من القطن ٦٠٪ لتوفير الطراوة ومن البوليستر ٤٠٪ لمتانة الاستعمال. اختر ما يحلولك من تشكيلة واسعة بالوان ونقشات متعددة تلبي الذوق الاكثر تطلباً. فهناك البستلات والازاهير الرومانسية والرسومات الهندسية المتآلقة بل وصور المهرجين... كلها زخارف وتصاميم تواكب ايامنا المعاصرة. وقطن فرشء من كانون تعني أحلاماً حلوة.

«كانــون» رەز «جودة ونتة عاربة منزل. CANNON MILLS FLLS CQ. 1271 Are of the American New 17수, N Y 19920 U G A Tel (212) IST 2580 Tis, 234(3) CM UP

سواء كنت في الثامنة من العمر أو التمانين، فأن مجموعة شراشف وقطن فرش، هي



حاف



القادسنية

في دورة الشطرنج الاتحادية:

## خمس مباریات یومیا .. والبطل پختاج لحوری

سعد السهيمي ( جدة ) : بدات يوم أمس الاول الدورة المفتوحة للشطرنج بنادى الاتحاد والتي يشارك بها (١٥) منسابقا موزعين على ثلاث ا مجموعات .. كل مجموعة تضم خمسة لاعبين ويتاهل من كل إ محموعة لاعبون الى الدور ماقيل النهائي والذي يقام بخروج المغلوب بحيث ينتقل الى الدور النهائي ثلاثة لاعيين ليقام بينهم دوري لتحديد البطل والوصيف والثالث ..

> حبث خصصت اللجنة الشرفة على البطولة والتي يرأسها الدكتور عبدالله بخاري جوائز قيمة رمي كأس ألفائز بالمركز الاول .. وميدالية فضية للثاني وميداثية برونزية للثالث اضافة الى منح الاول والثاني بطاقات عضوية من النادي .. وقد اسفرت لقاءات اليوم

الأول الخمسة عن مايني :

اللقاء الاول: ● فاز عبدالسميع اسماعيل نور الدين على تيسير الأشهب من المجموعة الثانية واستفرقت الماراة ٢٥ دقيقة .

حمد عصام الدين على عبدالرزاق

زببادي السعودية

لأستنشأ عشه

زبسادي السعودينة

مع السلطة:

ع الوصات الرئيسية

مذاقة انخاص على مانده طعامك

يصبح عنصر غذائي مام مع الوجبات

اضف الزيادي إلى السلطة ويتمسع

زبسادي السفوديّة مسع الحليّب : أضف الحليب إلى الزيادي في الخلاط

المحصل على مشروب غنى والذيذ.

بُوْجِبة دَاتَ فَيَهُ ةَ عَدَائِيةَ كَبِيرة .

اللقاء الثاني : ضمن المجموعة الاولى فاز عدنان

اللقاء الخامس والأخير: فار فيه اللاعب محمد شعيب المجددي على اللاعب محمد عشيش الحازمي من المجموعة الثالثة واستغرق

اللقاء مدة ٢٥ دقيقة ..

٤٠ دقيقة ..

اللقاء الرابع:

خوجه بعد مباراة استغرقت ليضا ٢٥

دقيقة اللقاء الثالث ضمن للجموعة

الأركى فازفيه اللاعب فؤاد حيدر مهدي

على اللاعب محمد فارس الأحمدي وقد

جمع اللآعب احراز حسين مع رامي

حسن مفازل من المجموعة الثالثة وفار

الاول بعد لقاء استغرق ثلاثين دقيقة

كانت اقوى اللقاءات حيث استغرقت

عيدالله الشمراني \_ الدمام ضمن الانشطة الثقافية التى يمارسها القدساويون في مهرجانهم الرمضاني النلجح .. اقيمت مساء أمس الاول امسية شعرية .. شارك فيها عدة شعراء نبطيون من عدد من دول مجلس التعاون الخليجي حيث شارك في هذه الامسية كل من ... طلال السعيد من دولة الكويت .. ومبارك العماري من دولة البحرين .. وراشد بن جعيثين .. وناصر الربيعان .. من المملكة .. فيما تخلف الشاعر الشعبى السعودي ناصر الدوسري .. وزميله عبدالرزاق عبدالقادر حيث كان من المتوقع

> هذا وقد قدم كل منهم العديد من قصائده السابقة التي سبق وسمعها متدوةو هذا اللون الشعبيُّ .. فيما قدم بعضهم قصائد أخرى جديدة نالت جميعها اعجاب

> وكان بحق طلال وراشد ومبارك تجوما الذواق لهذا الشعر الشعبي الأصيل ..

> المنطقة الشرقية .. فرحتهم السنوية التي

اعتاد نادى القادسية .. زرعها في محيا هذه البراعم اليافعة حيث سيعيش هؤلاء الاطفال مع الفنائين الكويتيين عبدالرحمن العقل والعيدروسي ممحمد جأبر ، في أمسة تعتبر بالنسبة لهم من أحلى ليالي العمر .. في ليلة حفلهم التتكري حيث سيرتدي كل طفل وطفلة .. ملابس تتكريه .. تعبر عن شخصية معينة يعشقها .. ويرى فيها تسليته .. واشباع .، رغبته وهوأيته

مشاركتهما في هذه الامسية

قدمت أحلَى الكلام في أروع أمسية .. وقد تلقى الجميع أعجاب .. وتحيات جمهورهم

مفتاح والعيدروسي بللهرجان يوم الخميس القادم ٤ 1⁄4 يعيش اطفال

والجدير بالذكر انه تم تسجيل سبيعن طفلا وطفلة حشى الان ومن المحتمل أن يتضاعف العدد خلال الايام التي تسبق

الأمسية خصوصا وجميع ألاطفأل يثوق الشاهدة ، مفتاح والعيدروسي ، وجها لوجه ق رحاب المهرجان القدساوي الذي عودهم ستريا على مفاجأة تسعدهم وتبعث السرور

kister 1 cesti sendia Yordhuri

زباديالسعوديّة

منتجات الشمودية

الستى صَارْبت على جسَّانُورَة

الجودة النوعيشةالعالميتة

لأربعة أعوام متسالية

عام ۱۸۳٬۶۸۴٬۵۸۴٬۲۸۴.

معلومات عن الدورة السداسية • عدد المباريات التي اقيمت هتى الان ٢٩

واحدة .. فوز مازدا على شباب المركز ١٨٠ اول هدف سجل بالدورة أحرزه فيصل البدين ( الترسانة ) أي مسرمي فريق

ي عدد الأهداف التي سجلت خلالها ٧٧ عدد المباريات التي انتهت بالتعادل ست أعلى نسبة اهداف سجلت في مباراة

ه أما. ضربة حزاء سجلها صليهم الهاجري من غريق واصل بمرمى النجاح وعدد الانذارات بالدورة حتى الان ٨ انذارات فقط

حتى الان لم يطرد أي لاعب بالدورة • هداف الدورة حمد الدوسري من فريق مازدا .. وسجل ٦ أهداف يتانسه محمد الفرحان من الهلال... وطلَّال البيشي من الأنجال .. وسجل كل منهما ٢ أهداف ..

نتائج السداسيات أسفرت نتائج مباريات اليوم السابع

لدورة الجسر السعودي البحريني عن تعادل الجزيرة والحزام صفر/صفر • تعادل اشبال المبر والأوليي صفر/منفر • فوز برشاونه على ظفار امسفر

نتائج اليوم الخامس

ى تعادل النسور الخضر وظفار √ فوز دیسکفری علی شرطة الخبر ۲√۱ € فوز النصر على الفهود الد. • فور الثقبة على التحدي ٨ـ ہ فور واصل علَّى سنابسُّ ٨ـ ی قور الرقاع علی نجران √ـ

لقاءات الليلة بالسداسيات

ه الاتماد × الفهود ساوباولو + التحدي • الشعلة × سنابس الترسانة × نجران ه العربي × الحزام ه الهلال × الاولبي

دعاء مقىد من الادعية التي تميزت بها خواتم

المواضيع بعجلة ، تَبرأس الهدى ، هذا الدعاء الذي اخترناه لكم هذا اليوم .. على امل ان نوافيكم كل يوم بدعاه نفعتا الله واياكم بما في هذه الادعية من بركات .. الهم انا تسالك اعمالا تجنبنا بها من جميع الأهوال والاقات .. وتقفى لنا بها جميع الحاجات .. وتطهرنا بها من جميع السيشات ، وترفعنا بها عندك أعلى الدرجات .. وتبلغنا بها أقمى الغايات .. من جميع الخيرات في الحياة .. وبعد المات .. برحمتك يا أرحم الراحمين .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ..

ضمن مبساريات دورة الاهسل التنشيطية في كرة القدم .. اقيمت مساء امس الاول اربعة لقاءات .. ويعتبر اللقاء الثاني بين الذهب وكاظمة أفضل مباريات اليوم الثامن في الدورة وقد اتسمت بالندية والاثارة .. واللمحات الفنية .. ومن نتائج اليوم الثامن

الاهلى التنشيطية هي التي اقيمت بين سجله اللاعبُ ياسر حجى .. وفي الشوط عبد الجواد شوطا رائعا انتهى لمعالحه اهداف الدورة سجل بطريقة ودبل ويهذه النتيجة لايزال فريق الذهب ف المركز الثاني بفارق الاهداف عن شباب الرويس صاحب صدارة المجموعة

السلام يكسب الجزيرة

اربعة في صدارة الهدافين ازدادت يشدة النافسة على صدارة لقب الهداف اربعة لاعيين ولكل منهم

في الدورة .

صالح الغامدي .

مهاجمي فرُق الدورة: "

التضامن

فريق التضامن في اخر لقاءات اليوم

الثامن من الدورة بهدفين مقابل هدف

واحد .. انتهى الشوط الاول بتقدم

العربى بهدف واحد .. سجل أهداف

العربى خالد جمعان ومعيض القرنى

فيما سجل هدف التضامن اللاعب

٩٨ هدفاً حتى الآن

٩٨ هدفا .. وفي نسبة جيدة من قبل

سجل خلال الدورة حتى اليوم الثامن

استطاع فريق العربي ان يكسب

ن اولى اللقاءات تمايل فريقا الفيصل والميناء بهدف لكل منهما بعد ان انتهى الشوط الاول بهدف للفيصل سجله اللاعب عبدالله أبراهيم .. وفي الشوط الثاني سجل الميناء هدف التعادل عن طريق عايد المطيري .. بعد

استطاع فرنق السلام ان يكسب الجزيرة بهدف واحد مقابل لاشيء سجل في الشوط الاول عن طريق اللاعب

بهدفين العربى يتخطى

اهداء لأحارتي الأغلي والاتحاد

شوهد خلال احدى الدورات الرمضانية

التى تقام بمديئة جدة وفي احدى

الماريات مشاركة عدد من لاعبي الاهلى

والاتحاد ادرجتي الأولى والشبآب وهم

يشاركون في هذه المباريات مع العلم ان

بعضا منهم قد تم اختياره ضمن منتخب

الشباب مؤخرا بالاضافة الى مشاركتهم

في الدورات التي تقيمها انديتهم دون

مبالاة او حتى حفاظا على انفسهم من

الاصلبات هذه الملاحظة نهديها لادارتي الاهلى والاتحاد والاسماء الشاركة

عبدالله الغامدي

٢٢ فريقا يشتركون في دورة التهامي

شهر رمضان نظم النادى دورة تتشيطية

لكرة القدم شارك فيها العديد من اندية

المنطقة حيث بلغ عدد الفرق المشاركة

٣٢ فريقا ويقام الدودي بطريقة خروج

المقلوب اولا ثم نصف دوري لاربع

مجموعات كل مجموعة اربع فرق اول كل

مجموعة يلعب بطريقة المقص مع اوائل

المجموعات بالاضافة الى اندية النطقة

وقد لاقت هذه الدورة اقبالا متزايدا من

٦ مباريات للاشبال والشباب

تواصل دورة الهلال الكروية

فاعلياتها .. حيث تجري اليوم ٦

مباريات في درجتي الاشبال والشباب

جيزان \_ احمد الدريبي : ضمن نشاط نادي التهامى خلال

موجودة لدينا ؟؟

شباب المنطقة .

في دورة الهلال:

الرياض ـ عكاظ

حيث يلعب اليوم ..

ـ منفوحة ـ الريان

\_ المنيف \_ الفهد

الشياب :

\_ التعاون \_ الجزيرة

۔ الدار البیضاہ/عفیف

الرزفان/ علال الجنوب

\_ كابئن العرب/شباب

الاشبيال :

خالد الدماك ـ جدة

الذهب وكاظمة وبعد شوط تفوق فيه كاظمة انتهى لصالحه بهدف واحد الثانى قدم فريق الذهب بقيادة محمد بأربعة اهداف سجلت عن طريق محمد عبدالجواد هدفين احدهما من اجمل کیك ، فیما مسجل خااد منصور بن جلوى وخالد سعد ولكل منهما هدف ..

مياراة متكافئة .

تعادل عادل بين الفيصل والميتاء

الذهب يطارد الرويس تعتير ضمن اجمل مباريات دورة

في رابع ايام الدورة التنشيطية لكرة السلة بالنادي الأهلي بجدة اقيمت مساء أمس الأول مباراة واحدة بين فريقي جامعة الملك عبدالعزيز وفريق شركة ريتيون ضمن فرق المجموعة الثانية وهو اللقاء الذي يحدد بشكل كبير إمكانية بخول احد الفريقين مجال المنافسة لفريق الاتحاد المتصدر وفي مباراة مثيرة تعد من أجمل مباريات الدورة حتى الان تآلق فريق الجامعة بقيادة اللاعب العائد أحمد الابو

فيها اللاعبون التالية اسماؤهم :

غسان ينبعاوي قيصل علاوي

ايريك جوتسون ايدني ويليام عل جيرتي مأجد عبدالرحيم

عبدالله رفيني خالد مسعود عادل عبدالعزيز عبدالمسد محم بل مندى احمد خليقة

# الجماهير مع مسابقات المتعة والاتارة الفردية

موعد الجماهير الرياضية مساء اليوم مع مسابقات الشوت والنيتك لفرق الدورة جميعا وهي مسابقة مثيرة رشيقة تعتمد على مهارات اللاعبين الغربية وسوف يمثل الغرق

> هشام خيمي احمد فلاته

ريثيون سهيل كندرجي

لتعود الجامعة لدائرة المنافسة من جديد

ول جعبتها نقطتان متعادلة مع فريق

حسن عطا الله على السنحاني

عبدالرجين سعيد مدالله هارون

في دورة السلة بالأهلى:

واستطاع أن يحقق فوزا غاليا وثمينا على فريق ريثيون القوى ..

وليشتعل الصراع بشكل مثع بين فرق هذه المحموعة تآلق من الجامعة محمد على لاعب الانصار وخالد مطبقائي لاعب الأهلي واستطاع نجم أحد ان يظهر حسن قيادته وخبرته الكبيرة في هذا اللقاء ومن الجانب الآخر استعمل فريق ريثيون الخشونة بشكل مزعج خصوصا اللاعب رقم ٦ الذي كان يستثمق الطرد مبكرا من المباراة لكثرة أعتراضاته وعلى النقيض برز فيلبس رقم ٢ ويرز رقم ١٠ في التصويب من خارج منطقة الثلاث نقاط .. الشوط الأول انتهى لصالح ريثيون ٢٠/٢٦ بينما كانت نتيجة الشوط الثاني ١٧١١ مما استدعى أقامة وقت اشاقً لدة خميس دقائق انهاه فريق الجامعة لصالحه ٧٤/٧٨ .. بهذه النتيجة مظل الاتحاد في المركز الأول برصيد أربع نقاط ويثبقي لقاء ريثيون الغاصل بينما يزداد أمل الجامعة لاتها ستلعب مع الربيع

مسابقات اليوم

النادى الربيع الجامعة

فاز منتخب الدنمارك في كوينهاجن وامام ع الف متفرج على منتخب بواندا المصفر

محمد عبدالجواد ، لاعب الاهلى ، ، صاحب اجمل هدف

اربعة أهداف وهم :

محمد الزهراني من الرحاب .. عبالح

الشهراني من العقاب .. ايمن كنو من

توفا .. على الشمراني من الخليج ..

عيد الجواد يسجل اجمل

الاهداف

يعتبر هداف اللاعب محمد عبد

الجواد في فريق الذهب صاحب أجمل

هدف في الدورة سجله في مرمى كاظمة

وجاء عن طريقة لعبة مقصيةً وباك

محاريات اليوم

• الفيصل والشارقة . الساعة ١٠

● كاظمة وشباب النزلة الساعة ١١

الجزيرة والتحطيم الساعة ١٢

● العربى وشباب ينبع الساعة ١

وورد ، داخل خط الثمانية عشر .

وهو أول فوز يحرزه في سلسلة مبارياته التجريبية في اطار استعداده للمرحلة النهائية لبطولة كأس العالم في المكسيك . وتلك هي المرة الاولى التي يفوز فيها منتخب الدنمارك على منتخب بواندا منذ دورة روما للالعاب الاولبية في عام ١٩٦٠ وقد سجل هدف منتخب الدنمارك اللاعب بريين اليكجير في الدقيق ٦١ وعقب الباراة صرح سبب بيونتيك مدرب منتخب الدنمارك قائلا ،اننا على الطريق الصحيح ، وكان بيونتيك قد طالب لاعبيه قبل المباراة ببذل أقمى الجهد ..



العداء السوداني خليفة عمر يحمل الشعلة الاوليمبية التي قدمها له رئيس الوزراء اليوناني بابندريو ومعه في الصورة بعض العدائين اليونانين والذين يشاركون في ماراتون المعونة الرياضية لضعابا الجفاف والمجاعة بافريقيا والذي يمر بـ ١٣ مدينة وقد بدأ في الخرطوم ..

شركة النظافة العربية المحدودة تعلن عن فقد إفامة مكفى كها "ر

اسماعيل محمد ابس اهيم الهندى الجنسية بقم ١٦٢ ٦٥/٦ صادق من جوانات جدة بتاريخ ١٨٠٨ مادق يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها ويعتبر مانيلي من المدربين الذين

لديهم خبرة طويلة من خلال اشرافه على

المنتخب الاول منذ أربع سنوات

اعلن ثيري فينابلز مدرب فريق برشلونة الاسبائي عن رغبته في ترك ناديه بعد أن أبلغ

مجلسي الادارة بثلك .. وعلى الفور أوندت الادارة مندوبها إلى لندن للاتفاق مع مدرب

انكليزي أخر ليحل محل تيري فينابلز ، وعلم في مابعد أن الاتقاق قد تم مع العرب

رويسونٌ مدرب المنتخب الانجليزي نهائيا ، وسييدا عمله مع النادي بانتهاء بطولة كأس

واصبح بين ليلة وضحاها رئيس تحرير لأكبر مجلة رياضية في فرنسا ( المونديال ) فقد

اشترى بلاتيني واحد وخمسين بالمائة من اسهم المجلة التي واجهت ازمة مالية حادة هددتها بالتوقف والافلاس بسبب ارتفاع اسعار الورق اضافة الى المنافسة القوية من

كما اشارت الصفحة :

عبد السلام محمد (الرياض) : سافر الى البرازيل مساء أمس الامج عبد الله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال لاتمام اجراءات التعاقد مع المدرب البرازيل مأنيل

كما اشارت ، عكاظ الرياضية ، يوم السبت قبل الماشي .. ومناقشة بعض

بنود العقد والتي عليها بعض التفاوض

بين الطرفين وينتظر ان يتم حلها ..

وكان الهلال قد أجرى العام الماضي

اتصالات للتعاقد مع مانيلي .. لكنّ

ظروفه العائلية كانت حائلا دون حضور

وإن يكون مع مانيلي سوى مساعد له

ومدرب لحراس المرمى حيث ابقى

مادينا : اخصائي العلاج الطبيعر

وقد علمت الصفحة ان المدرب مانيل

سوف يحضر الى الرياض عقب مباريات

حتى تكون هناك المدة الكافية له

لاعداد الفريق الهلالي الذي سيخوض

مباريات مجموعته في بطولة الأندية

العربية في أواخر ذي القعدة القادم

وكذلك مباريات البطولة الاسيوية

الهلال على مدرب اللياقة

كأس العالم مباشرة.

اللائدية ا

في ذلك الوقت .



























وقد انتهت المباراة بغوز الفريق اليمني

(٧/٢) وعقب ذلك أقيمت المباراة النهائية

لتحديد بطل الدورة الثانية بين فريقي

الجالية السودانية والمصرية .. وقد

جامت المباراة توية من جانب الطرفين

استطاع فيها فريق الجالية السودانية

من تغيير نتيجة المباراة لصالحه حيث

انتهى الشوط الاول بتقدم الفريق

المبرى بهدف واحد ليسجل الفريق

السوداني في الشوط الثاني ثلاثة

اهداف لينتهى اللقاء لصالحة (٧٢)

وعقب المباراة ثم تتويج الفرق الفائزة

حيث سلم الأمير عبد الرحمن بن سعود

كأس الركز الثالث للفريق الجالية

اليمنية وكأس المركز الثانى لفريق

الجالية المصرية وكأس البطولة لفريق

الجالية السودانية بالاضافة الى الهدأيا

المقدمة من النادي للأعبي الفرق

الثلاثة ، كما تسلم لاعب ارتيريا عبد

الحقيظ ابراهيم كأس أحسن لاعب،

ومهاجم الجالية اللبنانية مرسى فرحات

كأس هداف الدورة ولاعب فريق الجالية

المغربية عز الدين أبو عزة كأس اللاعب

المثاني ، وحارس الجالية المصرية طارق

السيد كأس أحسن حارس .. كما تم





















فريق قدم النصر

علم الملكة.

ذلك في المباراة النهائية حيث دخل فريقا

الجالية المصرية والسودانية يحملان

● سكرتارية نادي النصر، أصدرت

نشرة الأخاء الخاصة بمناسبة اختتام

الدورة ، تضمنت لقاء مع سمو رئيس

النادي .. تحدث فيها عن الهدف من

اقامة الدورة حيث اكد على استعرار

اقامتها نظرا للنجاح الذي حققته ،

واشار بئن سكرتارية النادي سوف تعقد

أجتماعاً مع رؤساء الفرق المشاركة من

اجل الاستفادة من ارائهم ومقترحاتهم

حيال طريقة تنظيم الدورة والطرق

والأساليب التي تجعلها تؤدى الأهداف

المرجوة منها وقال سموه بأن الدورة

ستتحول قريبا الى مهرجان رياضي كبير

لبنان ، وقد أشرف على اعداد النشرة



بحضور سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر وعدد من كبار المسئولين بسفارات الدول اختتم مساء يوم الجمعة بنادي النصر بالعريجاء دورة الجاليات الثانية التي نظمها النادي خلال الفترة من (٣٠ رجب ١٤٠٦ حتى ٨ رمضان) وشارك فيها فرق جاليات (اليمن \_ السودان \_ مصر \_ لبنان \_

ارتيريا \_ فلسطين \_ تايلاند \_ تركيا \_ تونس \_ المغرب \_ الاردن . وقد بدأ الحفل الختامى باقامة مباراة تحديد المذكورين الثالث والرابع بين فريقي الجالية اليمنية والارتيرية ..

### ٦٠ صحفيا يشارکون في حورة الصحفيين الرياضيين

اَخْتَمَت ﴿ دَمَشْقَ يِـوَمِ أَمِـى الصحفيين المتخصصين في لعبة كرة القيم والثى نظمها الاتحاد السوري لكرة القدم بأشراف الاتحاد العربي . وقد شارك في هذه الدورة (٦٠) صحفيا يعملون في مجال الاعلام الرياضي . حيث تم القاء محاضرات نظرية وتطبيقية في عدد من الموضوعات المتعلقة بالعمل الصحفي الرياضي ومنها دور الاعلام في تطوير اللعبة . والارشيف الرياضي . والعلاقة بين الصحفي الرياضي والتحكيم وغيرها . حيث شارك في القائها بخبة من المعاضرين

● سميح مدلك (رئيس الاتحاد الرياضي العام ● عدنان بوظو (عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي)

● ناصف مجدّلاتي (عضو اللجنة الأولبية اللبئانية) . الاردنية)

لدورة الجر المتوسطة في مدينة اللاذقية . وتأتى هذه الدورة ضمن برامج وانشطة اللجنة الإعلامية في الاتحاد العربي لكرة القدم التي اعتمدتها مؤخرا اللجنة التنفيذية للاتحاد

الوطني عبد الله معالح وسنتقام المباريات على

ملعب النادي الرديف . هذا ومن جانب أخر

استطاع نادي الاتعاد حتى الآن ضم ١٨

لاعبا من المستجدين لفريق الاشبال بعد ان

تم اختيارهم من قبل مدرب الفريق وذلك من

اجل تطعيم عريق الاشبال الذي صعد منه

٢٧ لاعبا لفريق الشباب من اصل ٤٨ لاعبا

ولازالت الفرصة مناحة للأعبين الأخرين من اجل ضعهم الى فريق الاشبال بعد اثبات

اعتماد ٤٨ صحافيا

بالمكسيك ..

اعتمادهم حتى الأن وعددهم ٤٨٥ صحافياً من بين حوالي خمسة الاف صحفي سيغطون

البطولة وطلبت اللجنة من صحفي الدول التي

لم تصل بعد سرعة الحضور لاصدار البطاقات

الماصة تخفيفا للضغط المترقع بعد وصول

اصدرت اللجنة المنطعة لدورة كأس العالم ساء أس أسماء الصحفيين الذين تم

# الرياض (مكتب عكاظ):

● محمد جميل عبد القادر (عضو اللجنة الاعلامية بالاتحاد ورنيس الرابطة الصحفية ● رفيق اتاسي (نائب رئيس لجنة الصحافة

 فاروق بوظو إرئيس الاتحاد السوري لكرة ● تماسم ياغي (رئيس وكالة الانباء

وقد اشتمل برنامج الدورة على تنظيم رَيُارَات ميدانية صَحفية لوكالة الانباء السرية وزيارة بعض المنشات الرباضية في أجتماعها بالبحرين .

#### أكّل وامتنعت وقالت يا ولدي ما بقي الا القليل من اليوم وحاول ان تكمل صيامك وتلّت لا أقدر وأخيرا قالت لا يوجد الا هذا اللبن وذهبت لاتناوله ومن شدة الجوع تناولته ولكن اتضح لي يأته الأخواني ومن حليب ، أس ٢٦ ، وسبب لي مرارة وامتنعت عن ثناول اللبن

في دورة الاتحاد الداخلية للاشبال:

### ١١١١١١١١ تقسيم اللاعبيين الى ست مجموعات ١١١١١١١١ الاشبال الاستاذ غازي مهابي والمدرب

سعد السهيمي (جدة) : تم مساء أمس الاول تقسيم لاعبي الاشبال المستجدين بنادي الاتحاد الى ست مجموعات وتم وضع على رأس كلّ مجموعة لاعب من الاشبال الاساسيين في الغريق .. من اجل الدورة الداخلية للنادي والمجموعات الست هي كما يلي

ـ الاولى ) فريق منصور عبد الله . ـ الثانية : فريق فائز الشمراني . \_ الثالثة : فريق رمزي موسى ـ الرابعة فريق عمر أدم ـ الْخَامِسة : فريق نبيل على هادي ،

ـ السادسة: فريق بشير الْقرني ·

وهناك المتعال بأن تطلق اسماء رؤساء التادي السابقين على هذه الفرق .. وستقام الحل ضمهم لفريق الأشبال .

يوميا تلاثة لقاءات بين هذه الفرق والتي ستكون ببثابة اختبارات للمستجدين من ويشرف عنى مباريات الفريق مدير مريق



إجازة عيدالفط رالمبارك

و تــونس

نلاستعلام : هيرة - مكتب طريعه المدينة - مريزسلمن - ت ٦٥٣٤٨٥٢/٦٥١٢٣٢٤ ممكتب البلد - مريم باسمريز - ت ١٤٨٤٧٣٩/٦٤٨٤

• كازابلانكا وأغاديلُ لمه ١٠ أيم فقده٧٧٨ ريالا

• رومــاومــدريد ندة ١٠ أيام ١٠ ٢٩٩٠ ربالأ الله (٩٥٠ ، ماياً ١٠ قمل واتسيناواسطنبول كان ١١ مرا ١١ مد ١١ مد

المنتخب في تلاكسكالا على بعد ١٠٠ كم جنوبي مكسيكو . وقد اصبب لاعب ريال مدريد في

الوبود ثباعاً .

★ إصابة قلب الدفاع الاسبانى اصبيب انطونيو ماسيدا لاعب خط الظهر في منتخب اسبانيا لكرة القدم اثناء تدريب

ركبته اليمنى ميد أن الاطباء الاسبان ذكروا أن مسألة اشتراكه في بطولة كأس العالم ليست موضع



: حده للتبديق - طبق لمدين سوق المساعد - ضع الغالبرية سه التحلية ب ٦٦٠٣٩١٢ - ١٩١٥ (٦٠٠١



الاسم: محمد السويبد لاعب المنتخب الاول لكرة

القدم ونادى الاتحاد .

برتامجي اليومي أقضي رمضان هذه الايام بعديثة خمر مشيط بين أهلي وأصدقائي حيث الجو البارد والهاديء وارتاح للصيام بالجنوب . أما كيف أقمني برمي هناك نهر كالتالي بعد حسلاة العبر أعود الى النزل واحب ان أقرا ما تسر من القرآن الكريم، واحيانا اقرأ في الشعر .. أما عصراً فأذهب مع الاصدقاء للنزعة في مصايف الجنوب و القرعة \_ السودة ـ المحالة ، وقبل الاقطار اعود الى المنزل لتتابل الافطار مع الاهل .

الجماهيري كبير

أتابع الملقوف فقط بالتلفزيون ♣ أهب أن أشاهد البرنامج التلفزيوني الذي يأتي قبل صلاة العشاء وهو صوموا تصحوا ، الملقوف ، .. أما البقية فليس هناك وقت لمشاهدتها . أما الصحف اليومية

فاطالعها يوميا وقبل اذان المغرب . العب للوديعية ♦ في هذه الايام هناك دورة تنشيطية بنادي الوديعة بابها ومعي ايضا لاعب الاهلي عامر
مانع ونحن نلعب في فريق واحد والحقيقة مستوى الدورة الرمضانية جيد والاقبال

بيتوني اكلتي المفضلة ● ﴿ رمضان أحب تناول السنبوسك والشرية على الافطار .. اما على مائدة السحور فأنا من هُوأَة الكَرَانَة وَحَاصَة بِيتَونِي ولا تَطُو سَفَرَة السحور من هذا الصنف ماعراً إذا تتاولت طعام السحور عند أصدقائي .

● في الجنيقة أنا سعيد بوجودي بين أهل ولكن أنا مشتاق جدا لابنتي الصغيرة ه شروق ، والتي عمرها الآن شهران وهي متواجدة بالرياض .

● الحقيقة المواقف الرمضانية بالنسبة في قليلة جدا ولكن اتذكر منها حينما بدات

الصبيام جبث كان الوالد والوالدة يحتانني دائما على الصبيام وفراتهم وفي احد الإيام جعتُ كَتْبَيْرًا ، وَحَاوَلَتْ أَنَّ اقطر ولكن لم اجد شيئًا افطر به ورُهبت للوَّالدة وقلت اريد أنَّ

موقف رمضاني

مشتاق لشروق

بين فرق الجاليات المشاركة ، وقد وضح يحتوي على العديد من الألعاب ، ويعض بين شوطي المباراة النهائية تبادل الانشطة الاجتماعية والذي من شأنه نتائج مباريات الدورة تحقيق التالف والتعاون وألتعارف بين ايناء الجاليات المشاركة ، كما تضمنت النشرة لخباراً متفرقة عن الدورة ونادي النصر ولقاء مع هدافها موسى فرحات من

الهدايا التذكارية بين سمو رئيس نادي

النصر ورؤساء فرق الجماليمات

المشاركة .. كما تم تكريم اعضاء اللجنة

المنظمة للدورة وهم (سعو الأمير معدوح

بن سعود ـ د. جمال الشرقاري ـ عبد

الله اليحيى \_ جوهر مرزوق \_ سالم

العقيل \_ محمد الهديان \_ محمد

من جهة اخرى تقرر اقامة مباراة

استعراضية مساء يوم الجمعة القادم

على ملعب نادي النصر بين منتخب

الجاليات ونجوم فريق النصر الذي

سيمتله ماجد عبد الله \_ محيسن

الجمعان ـ يوسف خميس ـ عبد الله

عبد ربه ـ هاشم سرور ـ حسن الحمران

ـ عيد الصغير .. تجلت الروح الرياضية

مندوب عكاظ (الرس): تستمر منافسات ونشاطات الدورة التنشيطية الرمضانية بنادي الخلود بالرس - حيث أسفرت نتائج اليومين .. الثالث والرابع عن النتائج التالية :

فارّ الزمالك على المريخ (١١٠٠/١) في اطار المجموعة الاولى مساسات

وفاز كاظمة على التضامن (٦⁄٧) بالنسبة للمجموعة الثانية .. أما في الكرة الطائرة فقد فاز الامن على الريان (٧٢) والزوراء على أما فتأثج اليوم الرابع فكانت كالتالي كرة البيد ّ : فأزّ الامن على الزمالك ( $\sqrt{V}$ ) والترجي على كاظمة (4/V) .

الكرة الطائرة:

رمضان المياك .

فاز الريان على المريخ (٢/صفر) والتضامن على الزوراء (٢/صفر). هذا وتبقى ليلتان من ليالي هذه الدورة التنشيطية لينتهي معها الدور التمهيدي تلكرة الطائرة واليد ليصعد الاول والثاني من كل مجموعة الى الدور النهاش كما ستجري بعد غد قرعة مباريات كرة القدّم التي قسمتُ الى مجموعتين تضم كل مجموعة ً ؛ فرق بينهم فريق واحد من خارج لاعبي العادي هو مفريق قطاعات الأمن بالرس مهذأ وثقوم اللجنة الاعلامية بالنادي باصدار نشرة اعلامية ليلية يتولى الاشراف عليها والقيام باعدادهاوتحريرها مجموعة كبيرة مَنْ أَبِنَاءُ النَّادِي .. وتشمل على تحليلات لباريات الدورة بالإضافة الى الموضوعات والزوايا والاغبار المغتلفة هذا وتستمر منافسات الدورة حتى العشرين من شهر

المباريات في دورة الشباب الليلة

الرياض (عكـاظ) : في نطاق دورة الشباب الرمضانية والمقامة حاليا يلتقي مساء اليوم ● الترجي × أشبال (١) . القيصر × شباب (۱) .

● زهرة العويدي \* الأحمدي • ● التعاون < اشبال (ب) ♦ التركي × الخالد . الخليج × خاك بن الوليد .

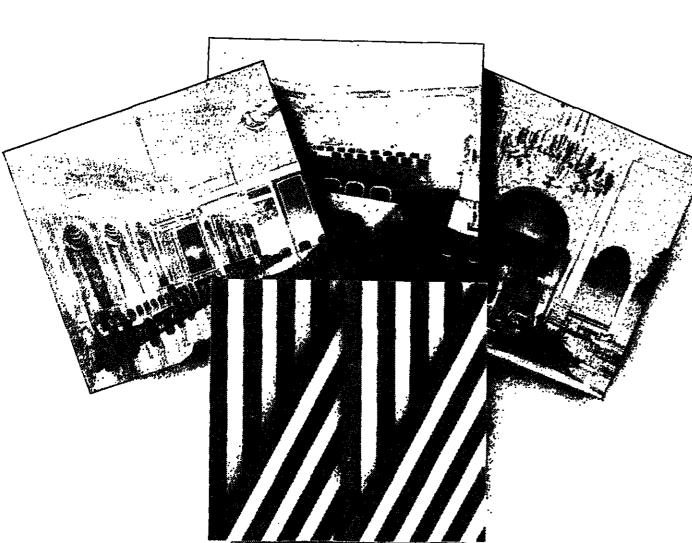
حورة تنثيطية الطاولة بالإنصار عكاظ \_ المدينة المنورة يقيم نادى الانصار دورة تنشيطية مفترحة في تنس الطارئة للاندية والمؤسسات

والهيئات وذلك يومي الثالث عثر والرابع عشر من الشهر الكريم هذا وستقدم جوافر تقديرية للفرق والافراد الفائزين بالراكز

★ ذیکو سیلعب .. دیرسیـو وموزير لن يلعبا

مسرح فيلور لاسمار طبيب منتخب البرازيل ف تولوكا مساء امس الأول أن النجم العالمي ريكو قد شفي من اصابته بسرعة اكثر مماً كان متوقعا ولكنه اضاف بانه لن بلعب الماراة الاولى أمام أسبانيا خوفا من حدوث مضاعفات ولكنه أكد مشاركته فيما تزَّر ذلك من مباريات .. من جانب اخرَ تعرضَ لاعب الهجوم ديرسيو لاصابة قوية في اربطة الركبة واخذ يتلوى على الارض لدة عشر دفائق قبل أن يتم نقله من الملعب الى المستشفى ويعثير سادس لاعب يتعرض للاصابة البرازيلي بعد زيكو، سيرينديو، اليماق ينهون ، لويزينهو ، وتشير التقارير أن امكانية مشاركته في البطولة تبدو بعيدة الاحتمال الأن .. مما زاد من نكسات الفريق البرازيلي في هذه الدورة تأكد عدم مشاركة نجم دفاع البرازيل وفريق فلامينجو موزير في كأس العالم بعد أن لمقت به إصابة بالغة في ركبته فضت على مشاركته نهائيا ﴿ البطولةُ





مؤسسة ( ( كل ك الصالحية

جدة الربياض الخبر الطائف ب ٢٣٢٥٣٠٦ ت ٢٠٥٣٠٦ م ٢٣٢٥٣٠٦

● مريم ~

\_ لو كنت بنتك ونجحت

الجائزة التي تقدمها لي ؟

٥٥ ( بسكليته ) !!

• مم \_ الطائف

الامتحان هذا العام ، قماهم

\_ ماذا ينقص برامج التليفزيون

00 الشيخ ( الدريعي ) !!

في رمضان هذا العام؟

● حسن بيوم - جدة

\_ عل تعلم لماذا سعوف اسافر

للخارج يوم ( ٢٣ ) رمضان ؟

○□ اكيد لتتقرج على مباريات

كأس العالم في التليفزيون ؟!

\_ انا امّوت في ( الموسيقى ) ؟؟

00 أنا أموت في ( المهلبية )!!

ـ مامعنى كلمة ( موضعة ) ؟

00 معنّاها ان تحلقي شعر

راسك اذا كنت بنت ، وتربية اذا

غلباويحك

• عوس ـ مكة

كئت ولد!!

●● باي .. باي لندن !! لم يفكر قط أن يقولها أي عربي وأثثه الظروف لان يقلد ء العظمة ويعيش اجواء والعره و ء الفخفخة ، في أرقى الأحياء والملاهى اللندنية واحطها على أنغام موسيقى ء الجازه وإهانات ، رويسرت ميسردوخ ، وعصسج

●● اظن .. اظن ـ والله أعلم ـ ان العربى الوحيد الذي ودع لندن على لقاء أخر هو المثل الكويتي حسين عبدالرفسا .. ولكن بحركة ●● وطبقا الم سبق شرحه اعلاه

وابناه .. ومالم يسبق شرحه لا في الأعلى ولا في الادنى نستنتج بأن العربي لديه القدرة الفائقة عل امتصاص الاهانات التي توجه اليه من بني غرب ويوسعه مقابلتها ببرود آنجليزي صارخ حتى واو اشاروا اليه بالبنان وقالوا له ، انت خنزير ، لكنه والحق يقال لا وإن يقبل مجرد الغمز أو اللمز بأية اهانة توجه اليه من الحيه العربي كان يقول له و انت حلوف د.. عندها .. عندها فقط يتقصد الدم من شرايينه .. وتسري العروية في عروقه كما تسرى النيران في الهشيم انتصارا للكرامة المهدرة والشرف المراق استنادا الى مبادىء العدل الدولي والحق المشروع في الدفاع عن النفس واستعادة لينان السلبية قبل فلسطين الحبيية .. وماعلينا أن كلف ذلك حريا ابدية مدمرة لاتبقى ولاتذر والحليف فيها هو من يصف

العرب م بالخنازير ۽ !

● اذا لم نكن على هذا المستوى من الفهم والوعى والاستيعاب لحقائق التأريخ .. ومنطق النطور .. فما الذى يدفع صحيفة بريطانية كصحيفة ، الصن ، ان تتزعم حملة غربية عدائية ضد كل ماهو عربي لدرجة ان تنشر ذلك الكاريكاتير الذى علقت عليه صحيفة الشرق الاوسط في عددها الصادر يوم الجمعة الماضي وكشف بالتالي عن حقد وكراهية عميقة وبفينة تكنها وسائل الاعلام الغربية للعرب ويطريقة منافية للخلق والقيم والماديء الإنسانية .. ●● لقد بدأت الحقائق متكشف امامنا بشكل مخيف ورهيب .. وعلى نحو لم يكن يدور في خلد أي عربي بأن تلك الاصوات الناعبة يوسعها ان بْتَغْتْ سعومها البغيضة مع دخان لفائف التبع وسيجار هافانا وكأنها عملية مرتبة لسلخنا من قاموس الحضارة الانسانية وتصويرنا ببهائم اشبه بالخنازير .. وحتى الخنازير هي الاخرى ـ

> احط واربطأ من هذا الاسفاف ● حقا ... ان لكل حركة .. حركة مضادة .. وكل فعل له رد فعل .. ولكن مناين تبدأ بشرط ان لايكون عنى غرار مايفعلون لقطع جذور الكراهية واطفاء حريق

الارهاب!!

بوصف الصحيفة الصهيونية

الجاقدة \_ تستنكف انتماء العرب

لعائلتها .. فهل بعد كل هذا شتائم

الفريهدي خلف الغامدى: حظر الاستيراد لبعض المواد الغذائية المتضررة من الإشعاع النووي .. هل كان له تأثير على زيادة الاسعار وماهي الإجراءات الني قامت بها وزارة النجارة لتثبيت

فى الأسعار ؟!

على هذا السؤال اجاب الاستاذ سليمان الفريهيدي وكيل الوزارة المساعد لشئون التموين قائلا : الحظر فرض على بعض المواد الغذائية المستوردة من الدول الشرقية والحمد لله الأمور تسير على خير مايرام حيث لم تواجهنا اية مشكلة في عملية ارتفاع الاسعار بل ان الاسعار خاصة في هذا الشهر المبارك قد انخفضت وتوفرت جميع السلع الاستهلاكية

وقال ان وزارة التجارة تسعى لتوفير السلع واستمرارية الاستيراد مهجودة ولاتتأثر بالتعليمات الجديدة لأنها مرنة وكل شيء يسير على مايرام ..

> ـادلة مساعدات + انكار ـ تقدير = جحود

العمليب و يطلب فيها من أهله الاجواد اسعاقه بما لذ وطاب من الأموال السائلة والسهلة لانقاذه من تغاصيل البرقية قالت انه امىبح بجواز سفره وتذكرة العودة ممجورًا في الفندق الذي نزل فيه و غانب الطفران ، في انتظار المؤن الاسعانية العاجلة التي سوف تأتيه من الذي اوفده الى مثاك لكافأت

على سلم الصبياعة . فكان أول شيء فعله حين وطأت قدم الأبن مطار ذلك البلد ان ارتعى ﴿ حضن شلة نصابة كانت ز استقباله اثناعه في النزول عندها مُسِفًا .. ربعد ثلاثة ايلم فقط من الحبس الانفرادي داخل غرفة مظلمة وهي أصبول كرم

الضيافة خبرج الأخ ، خایب ، من بیت العائلة الحديد .. مجردا حتى من حقيية ملابسه .. ويقول ياربي روحي .. حيث وجد فندق ارغمته طروفه القاسية على رهن ماتيقي له فقط من جواز سفر

وتذكرة عودة النزول فيه ريثما تصل حملة الانقاذ بعد أن وقع فريسة في يد عصابة تؤمن جيدا بأن القانون لايحمي المغفلين ..

مدير سجون جدة أن اللجنة المكونة من

أمارة منطقة مكة المكرمة وقائمقام جدة

والمحكمة الشرعية وشرطة منطقة جدة

ومكافحة المخدرات وادارة الجوازات قد

بدأت أعمالها مئذ صدور الأمر السامي

وقال ان إطلاق سراح السجناء يتم

بعد دراسة وافية لكل حالة وعلى انفراد

وتطبيق الشروط في العفو اللكي واضاف

أن اللَّجِنة تواصل عملها بالليِّل والنهار

لاسعاد أسر السجناء مع هذا الشهر

اطلاق سراح ۷۲ سبینا بحائل

أمر صباحب السمو الملكي الامير

مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل

بالاقرام عن ٧٢ سجينا من سجناء

الحق العام الذي شملهم العفو الملكي

الكريم وعيد الفطر المبارك ..

ىذلك ..

الامر بالمعروف وادارة الجوازات

عالح حرم صلحب السمو الملكي الأمير
عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة برقية عاجلة ومسلت للتو من وخايب .. في بلاد القصيم ترعى اليوم احتفال كلية التربية البنات ببريدة بتخريج دفعة من الطالبات للعامين ١٤٠٥/١٤٠٥هـ

شهادات التخرج على الخريجات وكذلك الهدايا والمبد اليات المعدة لهذه الناسية .. الأمير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز الذي احرز المركز الأول في الثانوية العامة أدبي في منطقة تبوك والمركز السابع على مستوى المركز الغربي ، قوبل تقدمه المتفوق بمزيد من الاعجآب وقد تلقى بهذه المناسبة العديد على نجاحه واختبار رجولته من التهاني .. مجموع درجات الأمير فيصل بلغت ١٢٣٢ درجة وليس ١١٣٢

كمانشر في عدد امس الاستاذ علي بن حسن الشاعر وزير الاعلام اعرب عن تقديره للجهود المبذولة في العددين اللذين اصدرتهما عكاظ بمناسبة مرور اربعة اعوام على تسلم جلالة الملك المفدى مقاليد الحكم والعدد الخاص بمناسبة مرور - و عاما على امانة مدينة الرياض ..

۱٤٠٦/١٤٠٥ سموها ستسوزع

● الاستاذ غالب على جميل السفير اليمنى الجديد شرف حفل الافطار الذي اقامه الاستاذ محمد عبدالقوى احمد ممثل الجالية اليمنية بجدة وقد حضر الحفل عدد من الدبلوماسيين .

 الاستاذ ناصر محمد العصيمى مدير التعليم بالليث يعقد حاليا اجتماعات متوالية مم المرجهين التربوبين ورؤساء الأقسام بالإدارة ليحث المشكلات النربوية والسلبيان الإدارية القائمة والعمل على أيجاد الحلول المناسبة لها الاستاذ العصيمي باشر عمله مديرا لتعليم الليث منذ بضعة أيام



●● التلجمون في مرحلة الكفَّاءة

المتوسطة كثيرون ، والمتفوقون

كثيرون والمكملون والراسبون

اكثر ، وعندما تبحث عن السبب

تجد ان معظم هؤلاء المكملين

والراسبين لايستطيع كتابة سطر

واحد على بعضه يمكن الخروج

منه بكلام مفيد لكثرة الأخطاء

الاملائية واللغوية وركاكة الخط

والاسلوب ، مما جعل معلوماتهم

تبقى حبيسة رؤوسهم وانا

نفسي افهم فقط كيف وصل امتال

هؤلاء الى مرحلة الكفاءة

المتوسطة وهم بهذا المستوى

00 الكثبات العامة التابعة

لوزارة المعارف منتشرة في معظم

مناطق الملكة وهذه ألمكتنات

عامرة بالنادر من المراجع العلمية

والنفيس من الكتب التخصصة

والاصدارات الثقافية ، ولكن

الإحصائيات اليومية والاستوعية

والشهرية تؤكد ان مرتادي هذه

المكتبات لايزيد عددهم عن أصابع

الند الواحدة في اليوم ناهيك عن

ان بعضها لايرتادها أحد الا في

القليل النادر ، والسبب أن وقت

دوام هذه المكتبات لايتفق مع

الوقت الذي يتفرغ فيه القراء

والراغبون في البحث والاطلاع ،

وهذه المشكلة معروفة لدى

المسئولين عن هنده المكتبات

وكتبت عنها الصحف كثيرا ..

فلماذا لم يتم حلها الى الان

بالصورة التى تخدم المصلحة

الثقافية ، وتنفض الغبار عن

الكتب المكيسة منذ سنين

طويلة .. نفسي افهم .. لملذا ؟

\*\*\* •• اذا كان المساحرن والفنيون في

بلدية الباحة بخطئون في قياساتهم

وَبْتَنَاقِضْ تَقَارِيـرهم ، وتَتَضَارِب

اقوالهم .. نفسي افهم لماذا لاتعمل

البلدية على اصلاح المعوج من

داخلها لتتوحد القرارات وتصبح

التقارير قبل التفكير في تطبيق

الانظمة واصدار العقوبات على

المواطنين الذين يقعون في حيرة من

امرهم امام مایجدونه من عجائب

متناقضة ؟!

التعبان .. مجرد سؤال ..

فيصل بنءبدالمجيد

اربعة الأف شارع في عيون المور

املا جبيني مات ذاكرة

وارتعاش.

واحتد في نفسي الجريحة

للم جراحك وابتسم

منجفية

التي أعبتها ادارة مرور الطلاف لتنظيم حركة السير خلال فترة الصيف .. الخطة تتضمن تكثيف الدوريات وشمولها لكافة هذه الشوارع على أن يتواجد فيها افراد المرور بصفة دائمة ومستمرة لراقبة حركة السير وتنظيم الحركة ، بالاضافة الى توفير العديد من اللوحات الارشادية الضوئية الجدير بالذكر ان خط الهدا الدائري الذي يبلغ طوأه ٢٠ كيلو مترا تقريبا ساعد كثيرا على التخفيف من

اربعة الاف شارع ﴿ منينة الطائف مابين رئيسية

وفرعية تم ادراجها جميعاً ضمن الخطة الجنيدة

يل مركز المعلومات بجريرة كالما عن توافر أعداد جريرة كالما

مصورة على المسيكروفيلم مقاسس ٢٥ مم للاتصال : عن ب ١٥٠٨ مدة ١٤٤١ ت ٦٧٢٦٢٠ عدة

شعر

يراهيم

ليس يوقظنا ألساء

عليان البيحاني - ( ألطائف ) :

الازدحام وسط المدينة خاصة المصطافين القادمين من مكة وجدة قاصدين الشفاء .. كما كان لشارع وادى وج الذي بيلغ طوله ٥ كيلو مترات الدور الأكبر في تنقل المصطافين بأقصى سرعة ممكنة الى المناطق السياحية بالطائف ..



أ استقالته .. البحث جار ا حاليا عن شخصية إ بديلة لشقل المنصب

# الدنيان أخباب الدنيان سجون جدة تبدا في اطلاق سراح المساجين

خلف الغامدي ( جدة ) :

تتفيدًا للأمر السامي باطلاق سراح السجناء لن يشملهم العفو الملكي الكريم .. بدات ادارة سجون جدة في اطلاق سراح من تنطبق عليهم الشروط المطابقة للعفو منذ الثلاثاء الماضي .. وأوضع الرائد زكي أسعد رحيمي

اللجنة ٤٠ الف ريال من الحاج على

ı سليمان الركيان (بريدة) : صاحب السمو الملكى الأمير عبدالاله ابن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم ورئيس لجنة اطلاق سراح سجناء الحق أ الخاص وجه خطابات شكر وتقدير المتبرعين للجنة لدعم جهودها في اطلاق سراح السجناء في هذا الشهر الكريم .. ودعا سموه أصحاب رؤوس الاموال

الى الشاركة الفعالة في مدًا العمل

وكانت اللجنة قد تلقت مؤخرا تبرعا إ سخيا من الاستاذ حمود ابراهيم الذياب قدره مليون ريال ، كما تبرع ايضا الاستاذ صالح عبدالله كامل بمبلغ ٥٠ الف ريال بالاضافة الى مخصص شهري قدره ۲۰ الف ريال ، كما تلقت

رغما وشركاه (٥ الاف ريال) .. الجدير بالذكر ان اللجنة تواصل أ اجتماعاتها لجمع التبسرعات وحث الاتساني الخير .. المسلمين على التبرع .

Eiger) وزارة الكمرباء تمتم بتدا

> عليان البيحاني ( الطائف ) الاسعافات الاولية للمصابين بالصدمات الكهربائية اصبح من السهل الاطلاع عليها ، والتعرف على الطرق الكفيلة بتجنب الصدمات الكهربائية وكيفية معالجة

> > عكاظ ( الرياض ) :

بالرياض ..

من المتوقع ان تعلن اليوم النتائج

العامة لمعهد المعلمات بمختلف

مناطق المملكة وكذلك الثانوية العامة

ذُكر ذلك ، لعكاظ ، رئيس لجنة

النظام والمراقبة الاستاذ حمد

الشعلان وقال ان هناك جهودا

كبيرة قد بذلت لاخراج النتيجة في

الجميع ان النتيجة لن تعلن قبل

التحري والدقة في اخراجها وذلك

لزيد مَن الحرص ..

1

K

M

الرقت المناسب .. واحب أن اطمئن

المساب بها .. وذلك من خلال كتيب صغير اصدرته وزارة الصناعة والكهرباء ... الجميع على ضرورة مراعاة وتثفيذ الكتيب تم اصداره بعد ازدياد ضحاياً الصدمات الكهربائية ، وحيث التوصيلات الكهربائية حسب الاصول استعانت الوزارة بذوى الاختصاصات الفنية وطبقا لقواعد التصديدات من مستشفى الرياض المركزي، الكبريانية .. كما شددت الوزارة في كتبيها الصغير وحرصا من الوزارة على الارواح حشت

اليوم نتائج الثانوية العامة المعلمات

بالحملة

عبدالغفورامين وشركاه

ستبركسة السيلاء تستحاره لعامة

میرت ۲۲۷۲۹۷.

ME ME MAN REAL PROPERTY

الكريم بمناسبة شهر رمضان المبارك . على أهمية التدريب العملى المتكرر ولاتزال لجنة اطلاق سراح السجناء للطريقة الصحيحة لعمليات التنفس بحائل تواصل اجتماعاتها للاطلاع عن الصناعي ، وتدليك القلب من الخارج على أيدي المختصين عند الضرورة ..

من يشملهم العقو . غرف جديدة فى المرم الأكبر

أكبت هيئة الإثار المصرية أن الكشف الذي اعلنته الهيئة عن وجود ثلاث فراغات ، حجرات ، داخل الهرم الاكبر يعد حدثا علميا وكشفا في غاية الاهمية وسيوضح الكثير من الاسرار الأثرية والمعمارية عن الهرم الاعبر حتى لو لم يتم العثور في هذه الحجرات عن اية اثار هامة .

منصور الجفن (بريدة): المرحلة التالية من هذه الدراسات الهامة جميع المكتبات ونقاط بيع الصحف بعدن وهي كيفية التعرف على ملبداخل هذه القصيم وغاصة بريدة خلت تماما خلال البومين الماضيين من نسخ عكاظ .. مما اضطر اصحاب المكتبات ونقاط البيع الى تصوير بعض صفحات عكاظ وبالتمديد تلك

> وأضاف رئيس هيئة الاثار أن القراغات التي اعلن عن اكتشافها ربما يرتفع عددها الى يَّ قراغات وان الاجهزة الحديثة التي تستخدمها البعثة الفرنسية اشارت الى ان

وأوضع الدكتور قدرى أن أهمية هذا

مسلحة الفراغ الواحد والحجرة ويبلغ طولها ثلاثة أمتار والعرض متران والارتفاع متران تقع بجوار العمر المؤدى ألى غرفة

الحجرات قبل اتخاذ اى اجراءات لفتحها وأن الاتجاه بين خبراه الاثار هاليا يستهدف اسفال كاميرات تصوير تليفزيونية داخل هذه الفراغات للتآكد مما يوجد بداخلها وبالتالي يمكن اتفاذ القرار المتاسب. وسوف يقدم اعضاء البعثة الفرنسية تقريرا

المجرات انها لم تقتح من قبل .

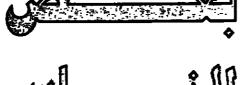
الكشف تأتى من أن الإهرامات الاخرى تم الكشف قيها من قبل عن مثل هذه الحجرات التى كانت تستخدم كمخازن للاشاث الجنائزي التي يتم فيها الكشف داخله عن مثل هذه الحجرات التي ستكشف بالتأكيد عن كثير من المعلومات الانثرية والتاريخية والمعمارية عن بناء الهرم الاكبر خاصة انه ثبت من دراسة الوصلاتالحجرية لهذه

وقال رئيس هيئة الاثار الدكتور احمد قدرى : إن خبراء البعثة الفرنسية التي تجري دراساتها داخل الهرم الاكبر بالتعاون مع خبراء هيئة الاثار يعكفون حاليا على دراسة « عكاظ » الأصل \_ الصورة

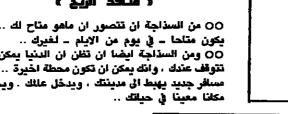
التي شملت اسماء الناجحين في الشهادات الدراسية .. وبيعها بنفس سعر الجريدة .. علميا بذلك وما يقترهانه من خطوات يكون الرأى النهائى فيها لهيئة الاثار مكتب ء عكاظ ، في بريدة تحمل ضغطا بالغا من المستفسرين عن نتائج الاختبارات المفتلفة ثلة منهم في جهود عكاظ ومحاولتها

اشعاعي بالرغم من أنها شحنت عقب انفجار المفاعل النووي احدى عشرة بلخرة محملة بالبضائع والمواد الغذائية وصلت مؤخراً الى ميناء جدة الاسلامي وتم اخضاعها لكشف دقيق قام به اساتذة قسم الهندسة وأضاف الدكتور غزالي انه في إطار الاحتياطات المبذولة

حاليا في هذا الصدد تم رصد تحركات الاشعاعات في الهواء فتبين أن هناك نسبة بسيطة تزيد من المعدل المعتاد واكتها لاتشكل اية خطورة للانسان أو الحيوان أو النبات .. وشعد د . غزالي على أهمية التعاون مع الدول المجاورة بهدف التنسيق في رصد أي تحركات اشعاعية مستقبلية .



« منافذ اأريح » ٥٥ من السذاجة ان تتصور ان ماهو متاح لك .. لن يكون متلحا \_ في يوم من الايام \_ لغيرك .. ٥٥ ومن السداجة أيضا أن تظن أن الدنيا يمكن أن تتوقف عندك ، وانك يمكن ان تكون محطة اخيرة .. لأي



مسافر جديد يهبط الى مدينتك ، ويدخل علك . ويحتلُّ

٥٥ بل ومن السخف ان تعتقد بانك هدية جلالة الملك تصل طراباس

وصلت الى مدينة طرابلس اللبنانية الدفعة الاولى من المصحف الشريف هدية من جلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى إلى أهالى المدينة بمناسبة شهر رمضان الميارك .

وستوزع هذه المساحف والبالغ عددها ستّة عشر الف مصحف على مساجد المدينة والمدارس الاسلامية

وطيعت هذه المساحف في مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف في الدينة المنورة الذي يعد من اكبر المجمعات الطباعية في العالم كما أنه يعد فريدا في

رتبلغ طاقة المجمع السنرية ثمانية ملايين نسخة من مختلف الاصدارات في الوردية الواحدة .. وقد وزعت أعداد كبيرة منها في عدد من الدول الاسلامية لتلبية احتياجات المسلمين .

سك القرش يهاجم جندی امریکی

اصيب جندى امريكى في الرابعة والعشرين من عمره يعمل في القوة متعددة الجنسيات والمراقبين في سيناء باصابات خطيرة في يديه وساقيه يوم الجمعة الماضي في البحر الاحمر بعد ان هاجمته سمكة قرش طولها اربعة امتار اثناء سياحته بمحاذاة جزيرة ثيران امام ساحل شرم الشيخ وظل يناضل سسالة سمكة القرش قبل ان يلتقطه نعدق كأن يتابع السباحين وقد ارسل بعد نك بالطّائرة الهليكويت الى ، الستشفى .

من القدرة . والذكاء ، و ء الشطارة ، بحيث تسد جميع منافذ والريح، وتقطع اسباب الاستمرارية أي و ممارسة و العبث .. لمجرد انك أخر من توقفت الرحلة الاخيرة عندهم .. وانت تظن ان التعب قيد انهك و الركبان ، وإن ، الصالة ، المنشودة قد وجدت اخيرا، واتك مضاتم سليمان ، الذي بحثوا عنه طويلا ، ولم يعشروا عليه الابعد لاى وعناء .. 00 ثلك أن الانسان الذي يعيش مثل هذا اليوم .. يحيا كل أيامه ولياليه د مغفلا ، يشفق عليه الناس ، ويتندر

الرحلة .. كلما جاء رجهه في وجههم .. ار جمعته بهم صدفه ، او ورد ، ذكره ، على لسان الغير .. ٥٥ الشيء الوحيد الذي ينبغي ان نقتنع به في مثل هذه الحالة هو ان الرحلة التي تبدأ من الصفر .. لابد وان تعود الى الصفر .. وان مثل هذه الرحلة لايمكن ان تتوقف عند محطة معينة ذات

به المارة . كما يضحك عليه و رفاق و

يوم .. لان من بدأ من الصفر لايمكن ان يعيش لحظة استقرار واحدة في حياته ... OO ومن الخبر للانسان .. أن يتعامل مع هذا النوع من البشر على اساس انهم .. غرباء دخلوا مدينتنا اليوم ليغادروها في الغد .. وقد فقدوا قدرا جديدا من الايمية .. والانسانية . والكرامة .. لا أن يغادروا وقد سلبوا معهم مشاعرنا . والادهى من ذلك ان يستحوذوا على عقولنا أيضا ..

### النقهة الأبحية

00 بعض الناس .. من الواقعية يحيث لايأخذه والغرور ء .. بنفسه .. وتناسى الكثير من الحقائق المؤلة ، حين يصطدم بها .. 00 والبعض الأخر .. يعرف هذه الحقيقة .. ولكنه .. يتجاهلها .. لانه يرفض ان تسمع بتعكير حياته .. بصورة تفقده اللحظات الماتعة فيها الجرد انه وقف على الحقيقة .. 00 والبعض الشالث .. يقبل الحقيقة .. ويتعامل مع الظروف المتاحة ك . بصورة ،نغَمِية ، وهو في

الامان ۽ .. 00 والبعض البرابع.. يعيش ويتصرف .. ويملأ الدنيا ضجيجا .. ولكنه يحيا في داخله بشخص الانسان الناقم على كل شيء.. والساخر من كل

اعماقه .. مقتنع بان عليه ان و يغنم من الفات ة الماضر لذاته .. فليس في طبع الليالي للرجال ، وانظر الحظ ألعنوان : عكاظ \_ العدد الإسبوعي اً زَاوِيةً سَوْال وجائزة \_ ص.ب ٩٣١٨

مسندسيسرق الشعبسريسير سباعي احمد عثوان على وصدهش أيمن وحمد حبيب

: لرمام ۸۳۲۱۲۳۸

\_عالةٍ

المستعيس العشيام

احمد باسرده ( جدة ) :

النووية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز تبين

منه خلو هذه البواخر وبضائعها من أي تلوث نووي أو

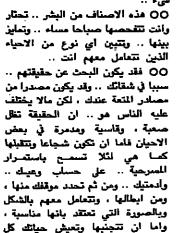
الدكتور فؤاد غزائي عميد كلية الهندسة النووية أكد ان

دائما مشاركة الطلبة والطالبات افراح

وسنسبس التحرير

متاعطلايرالعام محمدالحائمان

طبعت بدار عكاط للطباعة والنشر



شيء .. يهزأ بالناس .. يحتقر اندفاعهم

باتجاهه ، ويسخر من اقبالهم عليه ..

ويهزأ بذممهم المريضة .. وغاياتهم

المسمومة .. لأنه يدرك ان كل مولاً

معه .. الان .. لاته قادر على عمل

شيء .. فقط ، وليس لانه في مستوى أي

والأيداء الحاسيسك .. والامتهان لكرامتك .. ● كن الاتسان .. الاتسان .. يرفض أن يجزىء انسانيته .. وأن وجد في ذلك مال قارون ..

حياتك د جبانا ء .. وتتحمل في سبيل

ذلك كل صنوف و الاذلال و لمشاعرك ،



● من اول من سن قيام شهر ا رمضيان ؟! ♦ الجائزة : خمسمانة ريال للرسالة ● المطلوب : ابعث اجابتك موضحا بها اسمك وعنواتك وصورتك وبالنسبة

● أخر موعد لأستقبال الرسائل الحميس

أحمد عبد العقور عطار تصهيد تعن مقصمة عكاظ للقيمة الدوانيث هاشمكيده هاشم مسنة ١٧٧٩هـ ١٣٧٩